Jars.

रकाशक— महादुरमल बांठिया, भीनासर (धीकानेर)

ति १०००] प्रथमाष्ट्रीय [शूल्य १ व्यव वित्र संत १९६६, कासिक ग्राक्ता चतुर्थी सात १२ स्वयन्यर, १६५२

> मुद्रक— रामस्यरूप मिश्र मनोहर प्रिटिङ्ग वक्स, न्यापर

पंसों की आवरणकरना है। जिस पंसी का तक पंत्र उपन् आवाम वह स्वाद अनल स्वीद स्वादीस आवहार में विश्वपत्त करने की इन्छा करना तो परिणाम एक ही होगा—स्वाप्यतन। वही बात जीवन के संदेश में है। जीवन की जानि बहुने स्वाद निश्चिन-नोनों के विना साध्य नहीं है। एकहन निश्चित किये अकस्पद्धवाद आद एकान प्रश्नान तिस को चपतना है। इसीविष्ट सानी पुक्रनों ने कहा है—

ग्रमुदादो विशिविकी सुद्दे पविकी व जास कारित ।

श्रर्थात्—श्रशुभ से निर्ने होना कौर शुभ में प्रशृति करना ही सम्यक् चारित्र समनजा चाहिए।

'चारितं रालु धम्मों अर्थोन् मन्यक् चारिय ही धमें है, इस करत को नामने राज कर विचार करने से स्पष्ट हो जाता है कि धमें प्रश्नि और निष्ठति रूप है। 'चाहिंसा' निर्दृष्टि है पर उसके माध्या विश्वमीत्री और सम्माधना को जायून करने रूप प्रश्नित से ही होती है। इसीतं अर्दिसा व्यवदार्य बनती है। दिन्तु इसे पायः जीवधान म करता निवाया जाता है, पर जीवधान न वरके उसके वरके करना प्रणा चाहिए, इस उपदेश की और वरेणा बनाई जाती है।

चाजार्य भी जवाहरतावांची मन्ये व्याप्तावां में इत प्रदियों की पूर्व मार्च है। उन्होंने प्रम को व्यवहार्य, स्वाइंतिण चीर प्रवत्तक रूप देन की मन्य पेटा की है। च्यापन प्रभावशानी एवचनो द्वारा ज्होंने गाओं का जो नवर्गान जनमा के समय रक्ता है निसम्पेट उससे जीवनी गांक है। उसके विचार्य की उत्तराना गर्मी हो है जैसे एक ग्रामिक दिखाल नेनावार में हानी ज्वारु ।

स्राचाय नो बागा संस्थान ना स्तर, स्मान संकेत हुए स्थलक सम्भवस सिन्या स्वासी ना प्रसारका है कर साथ स्थानका

प्रकाशक के दो शब्द

परम प्रतापी जैनाचार्य पृथ्य भी जवाहरलालजी महाराज के जनदिनकर ज्यान्यान प्रकारित करने का सुपोग पारुर मेरी प्रसम्रवा का पार नहीं है। मर्प साचारण जनना इससे लाम उठावे, इसीमें मेरी कतावैता है।

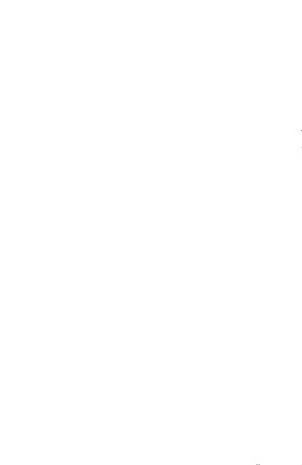
राजनीतिक परिस्थितिके कारण काराज का मृत्य बेहर कर गय है क्षीर इतने पर भी समय पर आवश्यक कागज नहीं मिलना। वि भी पुननक का सून्य कांधिक नहीं रक्ता गया है। पुननक-विकय स्राय भी माहित्य प्रचार में ही सर्च की जावगी।

जब पुलक-प्रकाशन वा निश्चय हुन्या तब पून्य भी की जय ् शुक्रा चतुर्यी को बहुत दिन नहीं रह गये थे और उक्त व पुस्तर प्रशित करती थी। साहित्यप्रेमी प० ग्रान्तिलालर्जाः के चीर परिश्रम से पुस्पक समय पर प्रकाशित हो सभी है। अनत्त्व हम पहिनजी के श्रामारी है।

जीपना के भारता प्रक संबंधी कृष्यि का वह जानी स्वासावि है। ज्याना है 'सा पाठ+ इसके लिए नम्म करने '









श्रीमान् सेठ वहादुरमलजी सा. वांठिया

[मंजिस परिचय]

स्थानकवासी सम्प्रदाय के पुराने नायकों का स्मरल करने पर भीनामर (पीकानेर) के श्रीमान मेठ घहादुरमलजी मा. बांठिया का नाम खबरय याद किया जाना है। खापने विगत वर्षों में ममाज की घहुमृन्य मेवाने की हैं। समाज की खनेक प्रमिद्ध संस्थाखों के माथ खापका पनिष्ट संसंध रहा है।

सेट बहादरस्त्जी सा. एक फाइर्स शीमास के समन्त गुर्हों से बन्त सहात-भाष है। फापके हटब की उदारना सदाचारिता, सरलता क्षेत्र संवर्धम फन्तुकरणीय है।

ार्गन सार्या का साय-स्थापन क्षत्र कर्मा गुर्ने । स्वर् वर्गा स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्य खापकी जोर से भीतामर में एक जैन खीवशालय चलता यद्गत वर्षी तक मेठनी अपने निजी वर्षों में जीर निजी देखोंग उपका मंत्रातत करने रहे । दि. सं. ६६ में खापने स्थायी रूप प्र करते के देहरस से २,४०००) ह जान कर खीवशालय का फंड़ । दिया है।

पीतरायोज के लिए आरने ज्याना एक सकान मेट रिगा है। पंचायन के लिए सकान चीर असीन थी है, चोड़ा चारि पाराओं ही त्या से मेरित हो गंगाराहर से सेवट भीनासर रक पक्की सडक ^{यून} बाने में चावडा शुन्य हाय है चीर उनके लिए च्यापने खाता सर्व भी किया है।

पून्तश्री के प्रिने चापकी चतुपस भिति है। यून्यश्री को वर्ष मुवापाय यहची देने का श्रीमंच ने निश्चय किया, पर पून्य श्री ने वर्णे स्थिकार न करते हुए सामान्य मृति के रूप में ही रहते की इच्छी प्रवर्शित को श्री वर्ष स्वर्थक सेट वर्षसानकी पीनलिया के साम चार्ष पुण्यश्री की सेवा में उपन्यित हुए और आपने यूवाचार्य पर की

कभावि में तब राज्य भी का स्वास्थ्य वहन व्यक्तिक स्वास्थ है या था नव काण व्यक्त ना इत की जिल्ला डोडकर पुजाभी है वा माज्यपन्त रहा जस समय की आप की भाक प्रत्यतन सराह नीय है। संबन् १६=४, ६=, खीर १६ में भी आपनो पृत्यभी की मेवा का महत्वपूर्ण लाम प्राम हुआ है।

सेद है कि वि. मं. १६६६ में खाप सकता में प्रम्न हो गये हैं खाँर पनने फिले में खनमर्थ हैं। फिर भी मिन के खाधिका के कारण जाप प्रतिदिन पूजाओं तथा मंनों के दर्शन करने के लिए खाम तार पर पनवाई गई गाई। में किसी प्रकार जाने हैं, सामाधिक करते हैं जीर खाल्यान मुनने हैं। खब खनेक तन्तुरन्त लीग धर्मकिया में प्रमारशीन दने तहने हैं नव सेठ मा. की यह धर्मभिन देखरर हृद्य में 'बाट-बाह !' निवल पहना है।

सेठ सा, को धर्मपत्नी का जह स्वर्गवास हुआ, तम कापकी उन्न रितर्ग दे६ वर्ष को थी। धन की बहुलता और पाँवनकाल होने पर भी कापने दूसरा विवाह नहीं दिया और पूर्ण अध्यय पालन करने की भीत्र प्रतिशा से ली। जहाँ ६० वर्ष के पूर्व बाज-सामना के गुलान होने रात्रे हैं काों सेठ सा का अब जवानी से पूर्ण अध्यय-पालन रूमराण एक बहुत जैपा चाहरी है और हमसे जनवे जीवन की रूप का जान्यान लगाया जा स्वयान है जापने बाह्यन्य का हो पाल रूप का जान्यान लगाया जा स्वयान है जापने बाह्यन्य का हो पाल

[्]राच्या (क्षेत्रकार) वर्षायार ग्राहे क्षेत्र व्यवस्था स्थाप । स्थाप (वर्षा) स्थाप व्यवसार वर्षा है क्षेत्र वर्षा वर्षा व्यवस्था

में सहायता प्रशान की है। 'घर्य-बाएका' की से हजार प्रतियों धार यिना मृत्य विनीएं कहार्र चीर 'घन्यमृति इतिकादा', 'कदायरे प्रत् 'पुररांत स्वीय' चीर 'पुन्यविष्का भिद्धि' च्यारि सुन्तमें को च्या मृत्य में विक्रय करने के लिए सहायता है। प्रभुत सुन्तम 'कि मन्त्रमें 'भी चाएको है। महायता ने प्रकाशित की जा की है। 'द भी कोलानों सहाराज के जीवनन्त्रीत के लिए चाएने 'हैं। इस

धर्मोतुराग का परिचय दिया।

मीलाभिलायी बैरागियों की जायकी चार से शास्त्र की प्रमीपकरण भेट किये जाने हैं। चाएने क्याने क्यायन के पि पुरुषों का मन्यालय के रूप से संग्रह किया है जिससे एये : मन्यों के चानिश्ल हत्नालियन प्रांभन्य भी हैं।

रुपये की बिना साँगी सहायना दी और अपने आहिन्यप्रेम

काज कल भी आप 'हितेन्छु भावक संदल' राजाम का क्रमेक संस्थाकों के प्रथमभेषी के सदस्य हैं। इस प्रकार आ' जीवन की सरित्त रुपोरा है।

श्चापका कुटुम्ब बीरानेर के प्रसिद्ध प्रेनिसों में तिला जाता। कलकता और अनुस्त (श्वासाम) से श्वापक एस जलने हैं अ सिधारा (पजाष) से श्वापकी विद्याल व्यक्तारा है अलकते इनरों का श्वापका प्रसिद्ध बारकाता है। उस प्रकार से सर्गा भंडार होने पर भी आपको साहगी प्रशंसनीय है। आप अत्यन्त सरत, मिलनमार और मानुक हैं।

कापके सुद्वत्र कुँ न तोतासम्बद्धी तथा कुँ न स्वानतातजी भी बहें सेवामावी, धर्मातुराणी श्रीर मरत इड्च हैं। श्रापसे समाज की बड़ी-यड़ी श्राराएँ हैं।

शासनदेव से प्रार्थना है, सेठ वहाउरमत्त्रज्ञी साहब बाँतिया स्वास्थ्य के साथ विराजीवन प्राप्त करें और अनुकरारीय आदर्श समाज के समस क्योखित करने रहें।



शास्त्रों के सर्ग का श्राप्ययन करने से यह स्पष्ट हो जाना है कि भगवान के द्वारा की हुई वर्ण स्थवस्था कत्तत्व की मुविधा के निर थी। यह ऋह्युत का योपल करने के लिये नहीं थी। अन्यव आ बर्गों इ शम पर जो उचना-नीचना को भावना फैनी हुई है, बड़ वर्ण-व्यवस्था का स्वरूप नहीं है। यह चर्ण-व्यवस्था का विकार है। प्रभेष व्यवस्था कुन्न समय व्यवात होत. पर सर्व-साधारण के सम्पर्व ॥ विकृत हो जानी है। यहाँ तक कि लोग प्रमका मूलर्गसद्धाल सुना रेने हैं और उसके विविध विद्यारों को उनना कथिक सहस्व दें देंते हैं कि उसके सुल-सिद्धान्त को लोज निज्ञानना सी सुरिहल हो जाता है। जक्ष प्रमृब्यक्ष्याका मृत्य-सिद्धान्त विकास में दव जाता है ^{तो} स्रोड सोग उसे हानिसारक और चनुप्रयोगी समझ कर, ^{इसमे} मृता करने लगते हैं। चनर इस प्रकार पूर्णा करने वाले लीग दीर के पात्र हैं, तो उनसे पहले दोषी के हैं जो असूद सरीखी हित-कार गुढ व्यवस्था में विकार के जिए का सन्मिश्रम करके उसे वि^{मैश्री} बता दानते हैं; नथापि विवेषशील विद्याती का वह कत्तंव्य है कि किमी ध्यवस्था की समूच नष्ट करने का अवज करने से पहले उसके चान्त्रभन्दका बान्येपानुकरें और उसे पहचान कर चापे हैं^प विकारी की ही दूर करने की चेटा करे।

क्रमो स्वयस्था सामातिक श्रीप शसीय करपुरय के लिये चन्यन्त बावश्यह और स्थानोगं या और चन मा है: परन्तु बार्य-रवक्षम्या का बनमार विकृत संग अवश्य न्यान्य है। उत्तहरहा के भाग च्यांत्र रूल ह ना तय सह राम्या का गा रूप हरते सह भागत भारतम् र ना सम्मन्त्र कर राज्यस्य र सारा समसी कास व - राजरे क ना शत का स्कृता नवंस त र १ ४ ५/१८ वंबार एम्स क्या हर बस म स्थ्री



पदिये । उसने मारत के शतुओं की चनेक बार पराजित किया था। पर गंतुना के प्रेमपारा में वह ऐमां केंना कि चारह वर्ष नक अन्ता। मे पार्र न निकला। उनका फल यह हुआ कि शापुकी वा पन रा गया चौर उसे कैन होना पड़ा। शतुका ने प्रव्योगन को कैर कि भयान समस्य मास्तवर्ष को कैन कर लिया। एक बीर वीर स्थनन्त्रता स्वी कर गुष्पाम क्या बना, सारे भारत की प्रसंते गुष्प कता दिया। भी चत्रिय अपने धर्म में च्युत हो हर अपने देश च्युन कर देना है वह अत्यन्त पातकी है।

शायभमें का विषय वहुन विस्तृत है। इस पर भरीमांति प्रका राजन के लिए कई दिनों तक भावण करने की बादर्यकता है। हि भाव मुके बच्चपर है सन्दरन में बोलने की सूचना ही गई पानान इसी विषय पर कुछ प्रकाश कार्नुगा । स्त्रियों के तेत्र भीवन का ब्रह्मकर्य में धनिय सम्बन्ध भी है। कानगढ़ क्षत्रियपमें मद्मपर्यं का भी समावेश होना है।

अक्षाचर्य शब्द केने बना चीर अधानवें क्या कानु है, सर्वप्र इस बान का विचार करना चाहिए। हमारे कार्यपर्म के साहित्य अञ्चलके शक्त का क्लांच्य विश्वना है। जिल दिली, आवरीय में बर भी नहीं जानना था कि बन्ध क्या होने हैं और धान क्या की व नग-बद्दा रह कर, क्या मांग बाहर अपना पार्शावृक्त भीवन यी कर रहा था एन ^१दनो जारत बहुत हैं ना राहणना का भर्मी था। ममय भारत्मा अवस्था बहुत ब्रह्म भी यहाँ है ज्ञायकी में रवस वाराज्यात वार मध्य भाग भागमाना स सत् स्वती ---- व्याप्त स्व ग्रेस्ट्रांका व्याप्त महस्य है . ६०१ वार वार भाषाचात्र संस्थान **ग** ार । अक्षांक संस्थान स्थापन स्थापन



श्रीर देशों स क्या होता है, यह प्रश्न मरे सानते नहीं है! भारतवर्ष को लद्य करक ही कह रहा है। भारतवामियो ने व पे दुरुपयोग करके विविध सकार की अ्वाधियों विशासी हैं। की मनुष्य बीर्य की यथोतिन रहा न करने के कामत रोगों के लि हो रहे हैं। न जाने हिनने हनवीय भोग चाल भूख में नहुष रहे मीक से स्थापुल हैं। स्थानंत्रना की जगद गुलामा भीग उहें हैं। का विसाश करते लागों से अपने पैर पर आप ही व्यवस्था माग यही सहीं, अन्होंन व्यवनी सन्तान का मविषय भी व्यव्धकारमय हाला है। नियंनों की सस्तान कियना सबन होती होगी ? बांध के युवकी का नेजोडीन बदन चेंद्रने पर पड़ी हुई मुर्शियाँ, सुकी कमर और गड़हों से भैंथी हुई चाँखें देख कर नरम चाये विना कर्ता यह सम् जीभननस्य की स्यूतनाका सो स्वाह है। बीय के देने-रेमे अयकर परिलाम दिन्माई दे रहे हैं फिर भी कुछ लोग लज्जा के बहा होक़र इस सम्यन्य में प्रकृत बात कहने का प् कारते हैं। अरे नई की पोटली से सता हुई ब्यास कप तक किं नेना जीवन की प्रांतप्ता का उपदेश देता है।

अ) धीर्ष कर्या गांधा का व्ययन करलू में कर लेता है यह ममार पर व्ययना बावा रख महका है। इसके मुक्त-मददि हिम्मित केर व्यवका है। उसके को से अद्भुक्त करीति हपकते प्रसंग कर प्रधार की व्यतोच्यी बताता होती है। यह दमान, बीर धर्मामान जीवन का पत्नी होता है। पत्रक इस पत्र के बीर्डी-स्मीत र दुकर्ड (इसी गितामी में नोहें में।

सित्री [†] तुम-च्योसवाल काई—पटले वार त्रविय थें ! वजारा में ब'नयपन बाद में ऋ।या हैं । अपने उन वालेया[©]



ऋगर आपने इस सुन्दर शरीर से मुक्ते जनम दिया होता ती सुकत में श्रीर श्रपिक तेत या जाना !"

48]

रंगा लिलन हुई। बह बार्जुन मे पगम्न हुई। उसने भवना

बास्ता पकडा ।

चर्जून को पतिकायी कि को सेरे गोहें व पनुष को निस्ता करेगा बसका में सिर बड़ा रूंगा। मिजो ! चर्जुन यदि वीयराजी न होना तो क्या पेसी भीषण प्रतिका कर सकता था ? कराए नहीं ! बीयर्थक के मानने राज का बन्न नुरुष है " चर्जुन जब क्या पे चर्ज की निद्धा नहीं नह सकता था नव क्या बढ़ प्यत्य बीय की निद्या सहन कर सेता ? जहीं। क्योंकि बीयुं के विना प्रतुष काम नहीं था सकता । ऋतएव धतुषकम कोमनो है और बीर्ष ऋषिक मृत्यवान है।

हे चत्रिय पुत्रो ! ऐ पाएडवों की मन्नानो ! तिम बीर्य हे प्रताप से सुन्दारे पूर्वजों ने विश्व भर में चपनी कीर्नि-कौमुनी फैलाई थी, उस बीय का तुम व्यवमान करोगे ?

बीर्य का कापमान का है कीर कैमे होता है, इसे समस् सीजिये । लुमायने राग-रंग में लीन होकर विज्ञासमय जीवन व्यनीत ला। तथ । जुनाबन रागरण न जाण का कर ररसानाच नावन व्यनित् करना डी बीर्य का व्यवमान है । क्या काष 'नीवित्र स्कूल' के चित्रव कुमार बीर्य का व्यवमान ने करने की प्रनिद्धा कर सकते हैं ? आप श्विय हैं । बीरता के माथ बीलिये -हाँ, हम श्वपमान म करेंगे।

वीर्यं का ऋषमान ल करने में मेगा आशय यह ट^{.स. ५}० आय विवाह ही न करें। मैं गृहस्थ-धर्मका निया नई आप प्रवाह का जापर। अ शृहत्यासम् का तिया नह गृहस्य वो अपनी पत्री के साथ सम्बाह के अनुसार रहता वीर्य का अपसान करने वा अर्थ है—गृहस्य पस इल्लापन करके पर-की के मोह में पहना, बेश्यागामी

व्यवाकृतिक युचेष्टायें करके बीर्य का नाश करना । पितामह भीष्म ने श्राजीयन ब्रह्मचर्य पाला था। श्राप उनका अनुकरण करकं जीवन-पर्यन्त ब्रह्मचर्य पालें तो जुशी की बात है। अगर आपसे यह नहीं हो सकता तो विधिपूर्वक लग्न कर सकते की मनाई नहीं है। पर विवाहिना पत्नी के माथ भी मन्तानीत्पत्ति के मिवाय-ऋतुदान के प्रतिरिक्त बीर्य का नाश नहीं करना चाहिये। स्त्रियों को भी यह भाहिय कि वे अपने मोहक हाब-भाव से पति को विलासी बनाने का प्रयत्न न करें। जो स्वी मन्नानोत्पत्ति की इच्छा के सिवाय केवल विलास के लिए श्रापने पनि की विलाम में फैसाती है वह स्त्री नहीं पिशाचिनी है। वह अपने पति के जीवन की चुमने वाली है।

श्राप परस्त्री-संवन का त्याग करें, यह किसी पर ऐहसान नहीं हैं। यह नो अपने आपके लिए लाभदायक है। कल्याणकारक है। भारतवर्ष का यह दुर्भाग्य है कि आज भारत की सन्तान की बीर्थ-रहा का महत्व सममाना पड़ता है !

एं भीष्म की मन्त्रातो ! भीष्म ने च्याजीवन ब्रह्मचर्य पालन करके दुनिया के फानों में ब्रह्मचर्य का पावन मन्त्र फंका था। आज उन्हीं की सन्तान कहलाने हुए उन्हीं के मन्त्र की क्यों भूल रहे हो ? भीदम गंगा का पुत्र था । उसने श्रपने पिता शान्तनु के लिए श्राजीवन ब्रह्मचयं पाला था। ब्रह्मचर्य के ब्रताप में उन दिनों भीष्म के चराबर बलशाली मंसार में दूमरा कोई नहा था। लोगों ने हाथ जोड़ कर इनमें प्रार्थना की-"महाराज ! स्त्राप मंगार को हानि पहेंचा रहे हैं।"

मीटम बोले-कैंम ?

लांगों ने उत्तर दिया-अन्नदाना, बीर पुरुषों का सन्तान भी वीर हाती है। आप समार से आदिनाय वीयशाला बार है। आप विवाह नहां करेग ना आप र पश्चान कीन बार कहलाने योग्य होगा ?





अवाहर विश्वाचकी गारीय भाग ি সমাপ 11 रिसामर ने हैंगावर कश-बाइची नृथ ने टीव करा । वर्षि है

दिशाह कर लेता मी थेडी तकनी अन्यान बीर होती। पर से भाजीयम मधायमें की देशका कियाने मान्यान और बनेती, इसक मी चन्त्राच शाउने क्रमाचा ^त

चहा ! पित्रामह भीरम ने जिल उचतर स्थय की चपन आर्मी रसदर इदानवैत्रत का चारशे लड़ा किया, नवा भीय के प्रति बनदी ही सन्ताम च्यामीनना विश्वका रही है ! यद वेशकर विनामा क्या कहते होते ?

कई भावक गर्दन दिलाने हुये कहने हैं-- प्रशासन, बभी से सरता कीयती, पाँच दिनरा पचन्याम करा थी। (बाधक नी धड़ा है सर्वी. पौंच दिन का त्याग करा दीविये) चाप्तसील रे आवफ का नाम घराने हैं पर मानक के कर्तरयों का जान ही नहीं है ! सका आपन जानकाल के व्यविरिक विषय-सेवन करता ही नहीं है। रसके बदने शहाँ यह द्वालम है कि पाँच दिन का न्याय किया जाना है और बा भी इस प्रकार कर कर, मानी बदाराज पर लेक्सान कर रहे हैं। 'पाँव दिनरा पथमाण करा चाँ, बना नहीं', हितनी कायरमा है विषय-मन्पटना का हितना दीर यन रहा है, यह इस बान का प्रमाण है चौर हम सममते हैं--गुगा 'बा' बोला यदी गर्नामत है--बोलना सी मीसा ! सर्वथा मोग में कुत्र त्याग तो व्यव्हा है। है। बीवेरचा की सापना करने बाल की व्याना नाबना ।विश बनाये स्वतं को वही आवृत्यक्रता है। नम बाल्या क वन कृत्रमन विचारों को पाम न फल्का है। नार शहर मानाइसक न रहना

शाचि विद्यार स्थल अध्यक्ष व र सम्बन्ध वक्ष र स्थल। अध्यक्ष ॰ नामान रक्षा होना यमन नटा ह

यालकों से समस्त्र में इन वातों पर ध्यान स्थान उनके माता-पिता एवं संदर्शकों या काम है। पर श्रम्भामें भारन में जो न हो करी गनीमन है। यंचपन से ही बालक-यालिकाओं में ऐसे भाष भरे जाते है कि होटी श्रम्यभा में हो के ध्याद जाते हैं। लोग सालिका को प्यार करते हैं नव कहते हैं—'नानी, धारे बांद बेसी लाखों?' और यालक को कहते हैं—'नान्या, थारे बींद्रमी फैसी लाखों?' इस प्रकार की विकारजनक होनें यालक-यालिकाओं के कोमल मिनटफ में पूस का उन पर क्या प्रभाव हालती हैं? इससे वे सीचने लगते हैं कि बालक घींद्रमी—पक्षी पाने के लिये और यालकायों बींद्र—पति प्राप्त करने के लिये ही होये हैं।

मित्रों ! जरा विचार करो। तुम जिमे त्यार कहते हो—समक्ते हो, वह त्यार नहीं, संहार है—सन्तान के जीवन को मिट्टी में मिला देने वाला मन्त्र है। यह तुन्हारा खामोद-प्रमोद नहीं है वरन वालक-वालकाओं की स्वाभाविक शक्ति को समूल नष्ट कर देने वाला कुल्हाड़ा है।

मित्रो ! दिल चाहना है, लाजा के पर्दे की फाइ कर सारी वार्ते तुम्हें माक न बतला हूं: पर परिन्धित सना कर रही हैं।

चाजकल की शिक्षा की चौर जब दृष्टिनियान करते हैं तब चौर भी निरामा होती है। जाधुनिक शिक्षायहान खोरपला जबर जाती है। फाक्षा का घेय्य जीवन-निर्माण अथवा चौरप्रगठन होता चाहिए होन भार क्या बना। अथित चान्त्रहीन झान जावन का बोम है ज्याज फाल के नाम - यहां बोम लाहा जा रहा है। ज्यापुनिक कि जात हैनना व यन हो गई है। के उसर चीर्य की कीट स्थान है नहीं प्रतीत हैनना चान के गई है। के हमार देश की दूरा है। १=]

रही हैं। हमारे प्राचीन शास्त्रप्रधिनात्रों न क्षान का फल चारि वनलाया है। जिस ज्ञान से चारित्र का लाभ नहीं होता वह ह निरुप्तल है-अकारथ है। उसमें जीवन का अध्युदय-साधन न हो सकता।

शिक्षा का विषय स्वतन्त्र है और उस पर वहाँ विस्तार-पूर्व विवेचन मही किया जा सकता। अनएव शिला-पद्धति की वर्षा उठाते हुए विद्यार्थियों के हाथ में चाने वाली पुस्तकों के सम्बन्ध ही दो शब्द कहते हैं। विद्यार्थियों के हाय में मन बहलाने के वि प्राय: उपन्यास और नाटक व्याते हैं। किन्तु वहुत से उपन्याम क नाटक ऐसे सुदू लेखकों हाना लिखे गये हैं जिनमें कुरिमत भावना को जागत करने वाली सामग्री के सिवाय और कुछ नहीं मिलन जब कभी ऐसी पुरनक अनजान में हमारे हाम आ जाती है तब ! रैलकर दिल रहलने लगता है, यह मांच कर कि मेमी जयन्य पुरु विद्याधी-समाज का कितना मत्यानारा करती होंगी ? इन पुस्तकों भाषी को देखकर इत्य में संवाद का पार नहीं रहता।

प्यारे विद्यार्थियो ! अगर तुम अपना जीवन मफल स्रं वैजीमय बनाना चाहते ही तो ऐसी पुस्तकों को कभी हाथ स लगाना, अन्यथा वे तुम्हारा जीवन मिडी में मिला रेंगी। अगर ह अपने अनुभवशील शिक्षकों से अपने लिये सत्माहित्य का शुन करा सोगे तो तुम्हारा बदा लाभ होगा । इसमे तुम्हारे पथ-भ्रष्ट ह मन्मावना नहीं बहुँगी। तुम्हाश स्थितिष्क गन्द्रशों का स्थताः नहीं वत पायगः।

भाइयो, तुरहे मन्युरुषो की सर्गात क्लार्ना काहिये। इतय गिमिक भोजना भरनी चाहिय। वो बुर खुबार त्रमाव (इसाव स य रे पतर रलमीलस पुस्तको का पहल क्षत्रके दर कर देश चाहिए प्राचीन काल को मानाएँ दवरन में ही अपने वालक को
मदूरदेश दिया करती थीं। वे मनवाडी मन्दित उत्तल कर मकती
थीं। मार्करहेब पुराल में मदालमा का चरित्र वर्णन किया गया है।
इसमें बिदित दोश हैं कि मदालमा का चरित्र वर्णन किया गया है।
इसमें बिदित दोश हैं कि मदालमा काली पुत्र को आठ वर्ष की उल्लेख कराया हुए।
हुए। नभी में उसने इसे चपने मार्वी का पाठ पद्माना आरम्भ कर
दिया। यही पाठ उसे पालने में लीदियों के कर में मिनवाया गया।
सम्म के मंत्रकारी में क्या शैरव करते में प्रदूष मंत्रकारों के कारख
वह पुत्र अता वेडक्या और वुद्धिताची प्रस्ता कि महार बहु का इस
में समार त्यान कर बनवामी हो गया। इस प्रकार महारमा ने
स्तरी मात पुत्रों को त्यान्या करने के लिए बंगल में मेव दिया। एक
वार शात ने गती नदालमा में कहा—"मदाहसी, तू मद पुत्रों को
वंतल में भेव हेती है। मेरा गत्य की सम्माहिता है!

हैम कर महातमा में कहा-माथ, बाद विन्हा न कोडिये। में बादको एक ऐसा पुत्र हुंची जोमहा वेडम्बी महाराडा कहना महेता।

महानमा ने ऐसाही खाउदाँ पुत्र पैरा किया। इसने क्ही दोग्यका के साथ गुल्यकाल सम्माना और ब्रह्म का पानन किया।

भावना रया नहीं कर सकते हैं। 'बादरी सक्का कर सिदिसैंडी हाइसी ' देसी 'दिसकी भावना होती हैं। इसे वैसी हो सिदि सिक्ती हैं।

सह है कि बाल का आवश खायान समान ही शहा है। सान Under a का हथा है। जन्म सीनम की शता पर वह के सनार कर वहां सापन वह की गरानाण नहीं है। निर्मादन के दीर वहां के साथ जब नामस हा सकते हैं। इस का 100 के Under करने सेने के नाम की नाम हो। उन्हों के किये परमुक्त है ? नवे हुए पदार्थ किननी हानि पहुँचाने हैं य धान बात श्रोत प्रानों होंगे। यह परस्या और करकार मोजन का कर बाधक के क्रमध्ये को खान कों खानों हो ? पेपारा याम निमानेन परमामी न होने वर भी धी-मी करना हुआ मुस्ती जो थि। धरमेट मार्थ पराने का बाधनानी बनाय है। किम निर्मों की दिन हुँ लुतारी पुर पराने मक हाय के प्रमाने पर रागने में लुनियों उ ब्यानी हैं, विभें पेट में जायर खोनों को खाना कर निज्ञी निर्में बतायों होंगे पाने बाले पुराने के लिए पराने में स्वारंग के लिये खी क्रमपार्थ पानने मार्थ प्रमान करी के लिए पराने मार्थ क्याहन दिन पराने

शक्रायों नी जाराधना करने वालों को—शक्ति की उपायन करने वालों को सान्तिक भोजन ही चानुकूल चीर लाधपण होता है यह चार्युवेंद मान के सार्तिक भोजन सन्तित्क की शक्ति चार्रि वाला, वृद्धि देने वाला चीर कल क्लाफ़ करने बाला है। चार्रायों रे सन सी चार्युवेंद के इस विवान का अनुसोशन करने हैं।

सम्बागक बान चान बनाइया । जबाहरान पैरिस से स्विन हैं या दिन्दुम्नान से ⁹ खनारका चीर इरतल्ड स सामिक सोनी स्पाद हैं वा सारत स

and the second second

44.. 4

वे पमन्द्र नहीं करते और आप पसन्द्र करते हैं। इमारे पहाँ प्राभूषण इनने अधिक पमन्द किये जाते हैं कि जिनके वहाँ सच्चे ग्रिक मोर्ता नहीं हैं वे दिनें अपने ददों को लियारने के लिए बोटे जेवर पर्नानी हैं पर पहनाये विना नहीं माननी । वहीं छड़ी हो नोक-दिलावे के लिए फासूयलों के थोड़े दिनों के लिए भीना मांगी बावी है और उन बामूपर्रों से टीनवा का अनुभव करने के परहे महत्ता का अनुभव किया जाता है। क्या यह पोर आझान का परि-राम नहीं है ⁹ आसूपल न पहनने वाले श्रोपियन क्या होन हाँछे में देखें जाते हैं व फिर फापको ही क्यों अपनी मारी महत्ता कामू-पर्लों में दिखाई देनी हैं ?

बाम्पर्हों में लार कर देख्वों को सिक्षीना बनाना बाप पक्षन्य करते हैं, पर उनके भोडन की स्रोर सदस्य उपेदा रखते हैं। यह देनी शहरी भूच है ? ब्रा अपने बच्चे का खाना किनी अंभेड दहे के नामने रित्ये। वह नो क्या उसका शप भी वह मोजन नहीं ह्या महेगा, क्योंकि हमारा भोजन इतता चटपटा होता है कि देशारी का मृं⊈ खल बाय !

नात्यव यह है कि ब्रह्मचर्य पानने बानी को श्रयवा हो ब्रह्मचर्य पानना चाहते हैं उन्हें विशासपूर्ण वस्त्रों में, घासूपर्यों में तथा खाहार में महेंब दचते रहता चाहिये मिलियह में बुविचारों का प्रकर स्थल करत बाले साहत्य को हाथ भी नहीं सराता चाहिये। दें नामक इस है। सामि का भावती उत्पृत करने बानी और बारित के पार देशन जाता ^{के पा}र संश्हास स्वास के हा । र प्रदेश कर बार सर भरोते समझे सुस्क है, ए उ े. इ.स.च. महाराष्ट्रानसम्बद्धेः क्षाक्रीसम्बद्धाः

के जीवन से समग्री जा सकती हैं।

२२]

शिवाली किमी राजा-महाराजा के पत्र नहीं थे। वे एक माधारण मिपाही के लडके थे। उनकी माना शीजी बार्ड में बचपन में ही उन्हें रामायण और महाभारत आदि की कथाएँ सुनाई मर्यादा पुरुपोत्तम शमचन्द्र तया पारहवीं की बीरनापूर्ण पिष् जीवनियाँ करतस्य करा दी। समय पाकर बन्होंने शिवाजी के बान्हर कैमी धीरता और चरित्रतिष्ठा उत्पन्न कर दी, मी चात्र कीन नहीं जानना ? पवित्र कथाओं ने एक साधारता मिपाडी के लड़के की महाराजा शिवाजी बना दिया । जनना बाज भी बनके नाम से बेरणी प्राप्त करती है, उसकी प्रतिष्ठा करती है और उन्हें बारयन्त बाइर की रुष्टि से देखती हैं । सोग गाते हैं---

शिवाजी न होने तो सुबत होनी सब की।

एक बार शिवाजी किमी जंगल की शुक्ता में बँठे थे। उनका तक मिपाड़ी किमी सुन्दरी की को जबदेन्ती उठा खाया । उसने सोचा था-दमे महाराज शिवाजी की बेट करूंगा में। यहाराज सफ पर प्रमञ्ज होरो । नेकिन तथ उस रोमी-कलपना हुई रशको को स्त्राचार्त शिवाजी के रानों 🏿 पदी नो बह उसी समय गुका से बाहर निकल श्राय करान देखते हो सिपाड़ी से इहा-- श्रव हायव ' इस बाहेन का युर्व दिस्सालय लाया है ?

शिवाली के मुँह में चहिन शब्द मुनने ही मिपाठी चीक उठा । ह सोचने समा—रेगजब हो गया जाने पड्या है। मैं इमे सामा शिम प्रमा और होना नया चाहना है ! चौबेजी खुरवे बनने चले नी दुरे ो रह गये !' निधारी कुछ नहीं योला। वह नीची गईन किये लिजिन ॥व से मीन हो रहा । शियाजी ने कहक कर वदा- 'जाबी, इस हिन को पालकी में विद्या कर चाटर के माथ इसके पर पहेंचा प्राच्यो ।'

मिश्री ! एक मध्ये बीर्यशाली और चारित्रवान व्यक्ति के नकार्यको हैत्यो। अवलाश्रो पर दूसरी द्वारा किये जाने वाले प्रत्याचारों का निवारण करना बीर पुरुष का कर्चन्य है, न कि रन पर स्वयं **धारवाचार कारना । इस पत्था से तम बहत कु**छ, सीरव सकते हो ।

शिवाजी का पुत्र शम्भाजी था। वह शिवाजी से ज्यादा वीर-वीर श्रीर गर्मार था परन्तु वह सुरा श्रीर सुन्दरी के फीर में पह गया था। सुरा अर्थात् महिंग और सुन्दरी अर्थात् वेश्याची से उसे बहुत प्रेम हो गया था।

उन दिनो भारत का मन्नाट् श्रीरंगजेब था। गठीर बीर दुर्गादास एक बार शम्भाजी के पास इतिए। में आया। शम्भाजी शगब के शीकांन थे ही । उन्होंने एक प्याला भर कर दुर्गादाम के सामने किया। दुर्गाटाम ने फटा - तथा कीजिये, मुमे तो इसकी आदश्यकता नही है। मैन इसे माना के समर्पण कर दिया है और यह खर्ज की है कि माना ' तू ही इस घटण कर सकता है। यक में इस घटण करन का शांक कहा ।

^{&#}x27;नोदास न जो कुछ कहा उसम श्रमाजी हर नया । देगारास वेटी से स्वासी होकर जहर के बाहर फाल, बनाच से उद्दर राज

मध्य राजि का समय था। जारों और बाताबरागु में निम्तरात खांड हुई थी। स्तात निदा की गोद में बेसुर हो विशास का नहें वे ऐसे समय में दुर्गातान को नींद नहीं जा रही भी। यह इपर से उर करवट बहुन पड़ा था। इसी समय उसके कार्नों में एक धार्नर सुनाई पडा। 'हाय! कोई बचाने वाचा नहीं है ? बचाओं ! वीधे रता करी ! रका करी ! हाय रे !

दुर्गादाम नत्काम उठ कर माना हो गया। उसके कानों में कि वही करुए-कन्दन मुनाई दिया ! दुर्गादाम ने मोचा-'फिमी अदर की आवाज जान पहती है। चनकर देखना चाहिए, बाद नगा है? इस प्रकार भीच कर बह बाहर निकल । इसी समय एक अवना री बार बीर विज्ञान लगी—'रचा करें। बचाओं

बीर हर्गाशस सान्त्वना देते हये --बडिन, इघर बा जायी। स्त्री को द्वारम बँधा । यह जन्दर साकर बैठ गई ।

कुछ ही समय बीता था कि काथ में तलबार लिये शन्मान दौदते हुवै वहाँ आये। बह् बोले—इस मदान में हमारा एक आर्थ श्राया है।

दुर्गादास-रांभाजी, जस सोच-विचार कर बात करो ।

शंमाती—(पहिचात बर) चीड दुर्गादाम भाई, मुन्हीं इधर हमारा एक आदमी बाया है। उसे हमें लीटा हो।

दुगालाय-वहाँ कोई बालबी नी बाबा नहीं है एक और MITE :

शमात्री—र्जाहाँ, उसीका तो साँग रहा है।

दुना गम-भी उस हरिज नहीं दे सकता । बह नरी शरस मेंदै

ਬੀ। ਜਾਵਾਪਤਾ ਚੜ ਤਾਰਗਾ।

रांभाजी-सम्हें उससे बचा प्रयोजन है ?

दर्गादाम-प्रयोजन क्या है ? कुछ भी नहीं। मगर कह रहा हैं. वह मेरी रारण में खार्ड है। मैं चत्रिय हूँ। शरणागन की रज़ा करना मेरा परम धर्म है। तम चुत्रिय होकर भी क्या यह नहीं जानते ?

शंभाजी-में सब बुद्ध जानता हैं। सब बुद्ध समस्ता हैं। परन्त मेरी चीज मन्ते लौटा दो बर्ना ठीक न होगा।

दर्गाशम—में अपने धर्म में देमे च्यन होऊँ ? शंभाजी-तम्हारे हाथ में तलवार नहीं है। तलवार हीती नी

हो राध प्रभी दिखाता । दर्गातम ब्दंग की हैंसी हैंस बर दोले—इस खदला के हाथ

में तनवार है, इमलिए तुम उम पर बार बरना चाहते हो ! शंभाती-इतनी ध्रमता ! चन्द्या, चपनी नलवार हाथ में नेशर अग अपना कौराल नो दिग्यलाओं। आज नुम्हें अपनी शुर-

दुर्गादाम ने चपनी नलबार सम्भानी। दोनी की मुठभेद हुई। मैंका पाहर दर्गादास ने शंभावी के हाथ से नलवार सीन ली। महीने बता-पता शक्षाता स्वयं करा वरीते ।

राज्याचा एवं हो गया। इसने से बसके अस्पाहा छ। दहेंचे राष्ट्रभाग स्वरुम् । प्रश्वर । येथा समस्य प्रभावस्यो सामने

.

Fw 4 3 4 4 73 44 x 2 4 4 4 4 4 عديد الشبابة فعاهداني

ववाहर किरणावसी-नृतीय माग २६] उमका काम था। वह दुअरिया श्रिवो को—वेश्याको को –शम्मार्व के पास साना था। शंभाजी ऐसे वैसान हो यथे थे कि उसे झानी मित्र मानते थे और अपने सच्चे हिनेशी दुर्गाहाम को दूर^{मन} सम्मते थे। श्रीरगजेब का दिंदीरा पिटा हुमा था कि दुर्गादाम को केंद्र हर हाने बाले की इनाम दिया आयगा। कदालीयों की यह भण्डी श्रवसर मिला । उसने शंगाजी में कहा-महाराज ! इस बन्दी की मुक्ते सींप दीतिए। में इसे बादशाह के पाम से जाऊँगा और भ्र^{दह्म} इनाम पाडेंगा !³ रांभाजी ने उसे सींप दिया। उसने वादशाह की ले जाकर सींप दिया। बादशाह ने कवालीखों को अच्छा इनाम दिया। बादशाह की बेगम गुलेनार बीर दुर्गोदान पर मोहित ही पुरी थी। पर उसे दुर्गाशस से मिलते का धाभी तक धवसर नहीं मिला था। दुर्गादाम को कैंद हुन्ना देख उमे वड़ी खुशी हुई। बह दावराह में थोली-दुर्गादाम मेरा पक्का दूरमन है। उसे मेरे सिपुर्द कर बीजिये । में उसे सीघा करूँगी । बादशाह गुलेनार की उंगली के इशारे पर नाचता था। उसने दुर्गादास को येगम के सिपुई कर दिया।

चेगम को स्वर्ध-अवसर मिल गया। बहु राजि के समय सोताडों निगार करके आजे हुगोहाम केह बा वहाँ रहुँचो। अपने साय वह एक अर्ड को लेगी गई थी। अर्ड के डाप्य से नगी तलबार देका उसने कहा -टेबा, सीतर कोर न च्यान पावे। येगम दुर्गागम के पास जाकर पीला-आपको सैने नकलीक रो है। इसके जिल साठ की जिल। में आप पर किया थी, इसीतिय चादशाह को कह-सुन कर आपको कैद करवाया है। आपके कैद होने का यह कारण है कि मैं ऐशो-आराम में आपके माथ रहें। श्रापकी खुदस्रती ने आपको कैद करवाया है। मैं तैयार होकर श्राई हूँ।

दुर्गादास—मेरी माँ, मुक्ते समा करो। तुम मेरी माँ के समान हो। में पराई खियों को दुर्गा के समान समकता हूँ। तमाम खियाँ जगजननी का अवतार हैं। मुक्ते भारत करो, वेगम!

गुलेनार —जानते हो दुर्गादास, तुम किससे यात कर रहे हो ? दुर्गादास —में नारी रूप में एक माता से यात कर रहा हूं।

मुलेतार—देखों, कहना मानो । सब तकलीकों से छुटकारा पा जाधोंगे । दिल्ली की यह बादशाहत मेरे हाथ में हैं। मैं इस यादशाह को नहीं चाहती । खगर तुम मेरा कहना मान लोगे तो रात ही रात में यादशाह को कल्ल करवा डालूँगो । दिल्ली की यादशाहत सुम्हारे हाथ में होगी ।

दुर्गादास—मुमे इस प्रकार बादशाहत की जरूरत नहीं है। तुन्हारी बादशाहत तुन्हीं को मुवारिक हो।

गुलेनार—देखो, खूब ममम-यूम लो । जैमे धादशाहत देना मेरे हाथ है उसी नरह तुम्हारा मिर अनरवा लेना भी मेरे हाथ की बात है ।

दुर्माटास—मुके बड़ी खुशी होगी श्रमर मेग सिर दुर्मास्टप नुक्त देवी के चरणों में लोटेगा।

दर्भाष्टाम श्रीर बेगम के बीच इस प्रकार बानचीन हो रही थी कार्यव । शदशाह का 'सपटसप्लार उच्चर होकर जा रहा था। उसने कक कर दोनों को अने मुनी नो वह दर्भ रह गया। दर्भादाम उसर हिल में श्रादर को साब जागृत हो गया o=]

चैतम कही दुर्गोद्दास की गर्दन न उतार ले, इस माय है। भीतर चला तथा। दुर्गोद्दास के कार्यों में गिर कर उसने कह

'दुर्गास्तान, नुम बन्मान नहीं चीर हो; कोई चैगन्वर हो।' देगम चींडी। बह बीची-सिपटमानार, तुम गर्दों कैसे रै

वित्यद्यातार-इस वैशन्तर को मिर मुकाने के लिए।

गुनेनार—इननी गुरनायी ?

[धाप्रमासार - यह बद्दमगीयी ?

गुनेनार-जनान सेंधाल ' शिमसे बात कर रहा है ?

भिषदमानार —में सब सुन चुना। ऋषती चक्कारती रहते चमन्त्र स्वभावन निर्यत्न होता है। बेगम धर-धर कॉयने ॥

संतापति ने दूर्गाताम को मुक्त कर दिया और ओछपुर की ' स्थान करने लगा।

नुर्गाराम ने करा—में बादगाद कर बन्दी हूँ। सुम मुफे कर रहे हो। कराजिन बादगाद आज गये से सुम बिददा में राजीत। वादगात सुरकार धर करार लेते।

कामान । वाहरणर नुश्हाना प्रतर वनार लगा। सेनापनि —चाप निजित्त व्हें । सेना मिर वनारने वाना -म-

सन्धाः व साथ विकास व व । यदा विकास ववाहस्य व सर्गः

द्वार दर्गताम स्थाना धूका भीर उन्हें बेसम शुनासर है 'कर का रम भा पंजर अपन आग स्थान ।

बारकाद का सब समाव शामा असम राज्यामा का क्षेत्र की

to the section of the golden application

टम शराव राज्ञमी ने क्या-क्या श्वनर्थ किये हैं श्रीर इसमें किनने दुर्गुण भरे पड़े हैं, यह बात श्वाप उमरदान की कविता में मुनिये:—

रोग को अवन को कुळोग सोप सन जानो,

द्या को इसन है गढन गरवाई को ।
विद्या को विश्वरावरों ततदन सासवारी,

विस्मात को वासवारी सैंस भावाई को ।
इसर विचार सींग पाप रिश्व धापन को,

विषय विव स्थापन को पीन पुरवाई को ।
धागठिन को आई की बसाई निज कार्मिमी को,

राष्ट्र सुनदाई सुन हेनु हरवाई को ॥
पीधल को कोन पार्यों बहमदुर को सान सार्यों,

प्रश्निक्ष को विभारणों नीके निरधारों में ।

गदन दिन जेन? कोयो द्यासिंह? को दुर्शयों,

जोर को मरन जोयों दिये माँम हारों में ह

सकत को बीजों संग सक्षत्र को गुणु मंग,

कोहापति को सरन उपन उपनर में ।

नीपरीप बीम साम काई कार्याम क्षेम

हण्य राम में होन कहाँ की बाल ही ।

[ा] प्रदेश के बीहे ते । ए कहामार के हैं कुन्य ते सुहस्या करे हैं । है होती तार । ए ते बेंड्रेट के तेम के दीता है। ते कहा में के मुश्के हैं में है है ती के समाद के भी के तीन के लिए के बेंड्रेड्ट पर । ए एप से हैं भी कि स्टूट के के से लेकिया है हैं हैं हैं ।

₹2] क्याहर किरखावजी-मृतीय भाग

सुन पिशाचिनो ने अनेक राजी-महागत्रो और सरवारे के करें मुस्सित हैं। इस पिशाचिनी को वर्शालन कई एक अकार ही मृत्यु के मुंद में चले गये हैं। है चत्रिय-पुत्रो । जिस - गरासी है

तुन्हारे बीगों का शिकार किया. क्या उसका तुम आदर करोगे ? F रातमी को ठोकर मारो और दुनिया में इसका नामनिशान दिए शसों ।

भाज भामेरिका वाले कानून बनाकर इसे रीक रहे हैं। भाग इसके मैचन में किसी प्रकार का लाभ होता तो वे लीग इसे रॉकने लिए कानून का आश्रव क्यों लेने ? वे सीश जिस वस्तु को हानिधार समनते हैं उसे शेषने का चौर जिसे चण्डा समनते हैं उसे पह करते का क्योग करते हैं। उनका यह गुल हमें श्रीश्वना चाहिंगी मित्री ! जिल प्रकार हाराच डानिकारफ है, वसी प्रकार में

भी हानिकारक है । यह दोनों बस्तुएँ ब्रह्मचर्य के बालन में बाउक है मनुम्मृति में मनुत्री ने चादेश दिया है कि किसी आगो की हिंगा में करनी वादिए और न सांगमधण ही करना चाहिए।

मान काने में वृद्धि टीक नहीं रहती। युरोध में इसकी परीष्ट की गई थी। पाँच हजार विद्यार्थी शहराहार पर और पाँच रूप माभादार पर रक्षे गये थे। हा मदीन बाद इस प्रयोग का परिग्रान बच्द किया गया में साचन हुआ कि गाकाशारी विशासी वृद्धिमान, नजन्मा कीर मानेग रह और मानहरूरी इसम विपरीत मिद्र हरे! मलक क्रायम सामानक प्रार्थ का है साधानक प्राणिक

र नाम्बन देन चाँच जीन नवान गान में चार । रामारिया व सप्रे र र ता र'वास नारता करना न तर तन है न्यार शाही र र मां चारच अंतर र र राज्य के तुम्र करना है कि

The second section of the second

उकता । श्वतएव मांस भज्ञा करना मनुष्य के लिए प्रकृति-विरुद्ध हैं । तेकिन मनुष्य श्रपने विवेक को तिलांजिल देकर मर्वभन्नी यन गया है। सान-पान के विषय में मनुष्य, पशुष्त्रों से भी गया-वीता है। पशु ब्रपनी प्रकृति के चनुमार चाहार लेता है पर मनुष्य मांस चारि सभी कुछ स्वा जाता है ! इस प्रकार यह स्पष्ट है कि मनुष्य प्रकृति-विरुद्ध व्यवहार करने के कारण ही पशुश्रों की श्रपेता बहुत श्रपिक परिमास में बीमारियों का शिकार बनता है। ब्रह्मचर्य-पालन के लिए प्रकृति के अनुकृत आहार-विहार की अत्यन्न आवश्यकता है। जो प्रकृति के श्रमुसार चलेगा—वहीं सुखी होगा—वही कल्याए का पात्र होगाः

भीनामर,

क्ष्यांकानेर के नोबिल स्कूल (शाजवुमार विद्यालय) के झालों के समय डिया गया आयद (सन्यादकः

रहा-सन्धन

प्रार्थना

िश्मक चिनेत्वर सेहिन्, वाती वृद्धि निर्मक ही आप है। श्रीक दिनक दिवार निर्मारने, तू श्रीदनी कर्ने नावाय है। श्रीवर दिवास जिनेकर सेहिन्ह

िमाननाथ नामधा व भी गह आपोना है। इस प्राप्तीया से संग राष्ट्र कान्त भागकार्थ इसर वही र सरकार कीर कैसे केरे पर गाँ है। सरकार व नेन नी कासभा है। इसी बर्गान में सरक का भी अहें प्राप्त करार है।

का सन्दर्भ देशा व्यक्ति सूर वर्ध वरते हैं, वर्जे साव की है बनाइ नामा करती है। नाव है हिस वैद्याव विदेश मुद्धा दिये अपि राज्य क्षेत्र के स्वाप्त करता है। है स्वाप्त वर्ष के स्वाप्त वर्षेत्र हमाराव कोन स्नाप्त साथ कर्षा स्वष्ट्य सन्दर्भा हा वैदक्षी हैं। सन्दर्भ है स्वाप्त साथ कर्मा हम्मा

ं भारत के अध्यक्षात्र है प्रोत करकत देशका का स्वीत वाक्षात्र के स्वाद्ध की वास्त्र के वाक्षात्र हैं ताक्षात्र के सामग्री के अध्यक्ष करता के स्वाद्ध स्वीति

दिल्य-सन्देश 🖟 बाह्य-बिन्द वर्ष-न्द्रीय सन्

नगर का बर्गन करते हुन झामियों से नगक डोकों के क्रियों का दिन्तर में बर्गन जिया है। वहाँ नमम बर्गन करने का कदमर नहीं है। वहाँ कारी प्राणियों के खरन दिकर ना कुने दोकबर उनका शारित सुपदाका जाता है। निर्देशना पूर्वन शारी का अद्यार किया जाता है। निष्य काहि पनियों से काँकों नियमवार्ट जानी है।

इसके करिनेक लाक क्षेत्र कारम में ही दुगे नाह नहते। साहते हैं कीर एक हुमों को पोर में पोर कह पहुँचाता है। कहीं की यह परम्परा सहा दारी रहती है।

दन उसमें कही के कारितिक नरक को भूमि भी महास् कहन करक है। वहाँ की भूमि का नर्मा करने ही इतना दुस्त होता है भागो एम इदार दिनदुकों ने काट करणा हो। वहाँ की सहींनार्मी कामम है। भूमन्याम का कह बर्णनारीत है।

আলি সংলয় চেটন এইটন সংটো আন এতিয়ার মিটেনিজেইটে টোলাটো আলি চলা ডেন ইংলোগে

{ रसारंग जवाहर-विस्तावदी-मृतीय आग

हॅमने हॅमने, शैल-कृर में कर डालते हैं, जिन कार्यों की मजाक मर कर किया जाना है बड़ी कार्य जब सर्वकर रूप धारण करते शैनात रूप में मामने जाता है, तो अनुष्य कातर बन जाता है। उस सर प्रमश्नी रिथति चल्यन्त दवनीय हो जानी है। प्रम समय ऋपने श

३४ी

का पश्चात्तार करने पर भी फल मोगे बिना छुटकाश नहीं प्रिल्ला। मित्रो ! यह हमारे लिए कितने सीमाग्य की चात है कि हाति

के अमुभव द्वारा लिखे शास हमें पहले में मावधान रहने के है चेनावती दे रहे हैं। जिनके काम है वे ज्ञानियों की चेनावनी ही भगर नहीं सनेंगे भी फिर प्रशासाय ही पत्ने पड़ेगा !

भार्मी भी बार कुवध्य का सेवन कर के और उसकी ? मनीजा उसे मिल जाय। बाद में येश या अकृति कुपध्य सेवन करने के लिए चर्न मार्चधान कर दे, फिर भी वह न माने ते। किसका मिना आयगा ? अस म मानने बाते मनुस्य का ही। प्रकार बतारे दालों के कारणों की शास्त्र रुपप्ट-सप से बतला रहें अगर हम कन कारणों से नहीं बचे तो यह हमारा ही दीप हैं। भी दन बारणी की समझ कर बचने का प्रयक्त करेगा, वर ... मदेशा और उनकी चारवा की रता हुए विना ॥ रहेगी ।

मित्री ! चात्र रक्षावन्धन का स्वीशर है। चात्र सब लोगों वे रचा-रामी-वें उवाई होती, पर न्यापको यह भी पना है कि यह रची बन्यन का म्योहार कर से कीर किस जाराय से समा है ? रशापेरी के 14 मंदरार में उसे बन्तों न तुरे तुरे कारणों से प्रचलित हुव

बन नाय है। शहरण हाड बुड़ ना रुपा न बनाय पर यह निश्चित्र क यह रेकर अन्य तक व नम् इत्यास नव दोर यक सनाय कर र कड प्याप्त वस प्राप्त साथ सनाया जा^त भ'रडम रूप । इड यह रहर संभा समाया नाना है। **इस**े

यह निष्कर्ष निकलता है कि रचायन्थन के दिन कोई ऐसी घटना घटी होगी जिसका प्रभाव समय भारतवर्ष में ज्यापक रूप से पड़ा होगा। द्यी घटना के स्मारक रूप में इस त्यौहार की प्रतिष्टा हुई है। यह न्यीहार अकेले ब्राह्मण, अकेले चत्रिय, चकेले बैश्य या श्रकेले शुद्ध ही नहीं मनाते धरन चारों वर्णों के लोग समान भाव से मनाते हैं। बाम्तव में धार्य-जनता ने इस त्यौहार को प्रचलित कर एक बटा भारी बाम किया है।

भिन्न-भिन्न धर्मों के माहित्य में रचानन्धन के मन्दर्ध में भिन्न-भिन्न पटनाश्रों का उद्गेग्य मिलना है। इन विभिन्न पटनाश्रों में कौन मी चथिक महत्वपूर्ण है और कौन नहीं, इस चर्चा की आवश्यकता नहीं है। यहाँ हो यही बनाना उपयोगी होगा कि इन घटनाओं से रया शिक्षा प्रदेश की जा सकती है ?

रत्तापन्धन त्यौटार के विषय में हिन्दू शास्त्रों में जो कथा लिखी हुई है, उसका संकेष इस प्रकार है :-

राजा बलि दैत्यों का राजा था। उसने दान, यह धादि बियाओं से चपने रेज की इननी बृद्धि की कि देवराज इन्द्र भयशीन हो गया । समने मोचा- धपने तेत के प्रभाव में दलि इन्हामन पर र्पैठ आयना चौर मुने, इन्द्र पद से भ्रष्ट पर देगा। 'इन्द्र से चयन ं बचाब या बचाय गोला। जब उसे बीई याग्यर उपाय सदर ल : स्वाया ती वर विष्णु भगवान का शरशः स्वयः विष्णु सगवान से उसन प्राथना की—'प्रमी ' रक्त क्षांत्रचे । दैन्य हम द्रारव है उहे हैं। व स्मारा राध्य हीनना चारत है। 'वच्या भगवान स इस्ट का ाधना स्व कार के उन कि सन के साथ कर उपना किया और वे हास के द्वर में को को के बाल बाल बाल दल पर साम साथ है and district day a garage

44]

षायन-विच्यु कोले-वहर्त के लिए विक्त माहे मंत्र पैर दर्मन मिल ने मनहे ५२ चार्य के होते आगत की देश का हैंगे हुए बहा--दनना ही बचा माँगा र वृद को और माँगले ।

बागन-इयना दे होंगे नी बहुत है।

राज्ञा पति ने स्वीकृति देशी। विच्यु ने भारने वासन हर्षे जगह विशास रूप भारत किया । फटोंने अपनी शीन लांचे हों। न्यमं, नरक चौर पृथ्वो-नीनों लोड नाप निष् । इसके बाद वर्ष कहा-नीत पैर नो हो गये, बाव बारे पैर-भर अभीत और है

षेपारा वित किंक्षणेयमुद्र हो रहा। वट चीर खनीन दर्शे लाता। परियाम यह हुन्मा कि वर अधिक जमीन में दें सकी। ह विष्णु ने क्रमके मलक वर पैर रखकर उमे पानाल में भेज दिया। इस प्रकार दैत्यों द्वारा होने बाने प्रपट्नवों की मिटा कर वि ने भारत-भूगि को मुरविन बनावा ।

जैन शास्त्रों में इम स्पीदार की कथा इस प्रकार है :--विष्णुकुमार राम के एक जैन मृति वहें नेजावी चौर महा^{तुर्ग}

थे । इनके समय में बकवर्ती राजा का बाध्य था । वसके प्रधान है माम नमूची था। राजा ने वथन-वद्ध होकर एक बार मान दिन ^व सिए राज्य के समस्त अधिकार तम्यी की है हिये। तम्यी की नास्तिक और प्रयक्त हेपी था। उस साधु शदद म भी विद्व होती थे

बह अपने गान्य में संसमन भाष्यों हो अकालने जगा। मार्च ब सक्ट में पड़े। तब विष्यपुक्रमार स्ति नम्बा क पास गय और बोले भार्ड, श्रम्य मान् या को अपन सन्य म रहत ह ॥ न रहत है. पर े ना राजाका भाट है। रूम सक्ष सुक्त ना भारताल पैर बसी

क्टने क लिए र व

नमृषी ने कहा—मैं साधु मात्र से पृत्हा करता है । ध्यपने राज्य में तुक भी माधु को बहुने देना नहीं चाहता। पर तुम बाजा के भाई हो अवएव तुन्हें साहे तीन पैर खमीन देता है।

नम्यों के स्थन देने पर विष्णुक्तार मृति ने खारती विशिष्ट विक्रिया शक्ति में नीन पैरों में ही नीनों और नाप लिये। दारी दमीन न यपने से अन्त से नमृषी के प्रात्ती का चन्त हुका और मापुर्श के कप्र निवारण में मन्दुर्ण भारत में सुशी गनाई गई।

कारने हिन्दु शास्त्रं कीर जैन शास्त्रों को प्रथारें सुनीं। दोनों क्याची में कितनी समानता है, यह कहने की आवश्यकता नहीं है। विष्णु ने देत्य राजा का विनाश कर इन्द्र की रत्ना की धीर जैन कथा के अनुमार विष्णु कुनार ने नमृची को दरड देकर साधुओं की रहा की। परन्तु में इन दोनों कथाओं से प्रतिष्वनित होने बाला रूपक बाध्यात्मिक राष्ट्रि से घटाना है।

इन्द्र का चर्य है—घात्मा । इन्द्रवीति-अन्द्रः—घात्मा । इस प्रकार अनेक स्थलों पर चाल्ना के अर्थ में इन्द्र शब्द का प्रयोग किया नया है। इस ब्लड (आन्मा) की श्रहंकार हरी देल्य हराना है। नद इन्द्र प्रथमकर आत्मवत रूपी विष्युसे प्रार्थना करता है-बाहि माम बाहि माम-मेरी रक्ता करो-सके बचाको । मेरी नैया पार लगाने •बाले तुन्हीं हो । चारमदल खपनी विहोप शक्ति रूप पैर फैला कर स्वर्ग, नरक और प्रध्ये को नाप लेना है। बद धाधे का धावरय-इतः चीर रहनी है नद निह स्थान प्राप्त दर आनन्द दर देना है।

इस मान्य का खरीर खुलाम ईन्ट्रा में माथ होता है। इससी चित्र राजस्या चरते का समय सह है। अध्यार से माई ताल साक्ती हा तम भाजा संख्या सरका चाजुरुच अल्लाचा हा छन्। हे 고수를 갖고 있다고 하셨다면 하나로 속하였다고 하다니는 물

क्षांचन्यन का बनावनाहिता सभी कहा है। यह रचना हैना । बरपक है। बण्डि बाजी जीत अन्ते बाले बाल करते रामा है। मेरे हैं, यह इसका पामिक रहाय लगात वाले करूप प्रमंतित

शकी कर्षे बाबार की बोला मैं र कोई की, जॉरा की, रेगर् भौद कानी बन्ने भी भी कानी मतनी है। वानी पन्त चन्द्रण आर्थ बहेंबरी है और भी पुषत की बहुता है। बन्द बालपत में बहित की बीर मुक्त का को सम्मान का प्रम्म और कामा है। द्वार स्पेत्र का प्रमाणिक अप है। संगर रचायान के नाम क्याचरारिक व्यर्व की अन्तर क जिल अलीत बाल के प्रणान है की कापारपंचमा है। वाणीन सवत में श्लान्यमान संपन्त हैं का मन्धन महा और पुत्रप मार्च हरूर पर उन्नर मैनना नेता भी रक्षा के बन्धन में बेंच भाग था ह राजा बरेंको बागे की राम का परा पर बार वर्षका बार । का समय शामा प्रनती गाँचम अगी आनी थी कि पर वें उचाने बाला बायन सर्वस्व को वर्ग तक कि की भी निवाध करते शंभी वॉ को वाचे का रहा करता व्याना STATE STREET BY 1

रामी की हो हायद बहु इन्हें द बील कर बेंचवान वाने का ध्व क्षा की और बार्डानेट हिना जाना भा।

वेन वही वची राम, इंप्लेन्ड्रा स्टाब्सः। तेव त्यां प्रतिशवसीय, श्रंद ता चम्द ता चन्द्र त

नवी का बोरर मा राज्या बारा नहीं है। उन रन्त उन रन है असम्बद्धान क्षणाल कर कल- राज व्यक्त राज्य दे व

ासिकसङ्जा । शाक्ष्यन्त्रस्य सक्त्रस्य राज्यस्याम ुं इत्यंका बन्दर हा बा बा बा के के बन्दर कर प्रस्ता न्धन है, बह फर्सच्य का बन्धन है, बह धर्म का बन्धन है। सारी के म माधारण से प्रतीम होने बाले बन्धन में क्संच्य की फटोरना घँधी , सर्वस्य का इत्मर्ग चुंधा है। सारी चुंधवान बाले की प्राप्त सक विक्त करने वहने हैं।

नागौर (मारवाद) के राजा के राज्य पर एकपार ।
दशाद ने पदाई की। उनकी पुत्रीन अपने पिना में आज्ञा लंकर एक ।
विय को भाई बनाने के लिए राजी भेजी। यदापि उस सित्रय का ।
गौर के राजा से मनमुटाब था, दोनों में परस्पर शयुना थी; फिर ।। वह राजी का तिरस्कार कहा कर सका। राजी का तिरस्कार करना प्रभी वीरना का तिरस्कार करना है, अपने कर्तन्य की अबदेलना हरना है पवित्र सर्वादा का अतिक्रमण करना है और कायरता का काश करना है। यह सोपकर चित्रय ने राखी स्वीकार कर ली। ।
गहशाह ने जय नागौर पर चढ़ाई की तय उम बीर सित्रय ने अपनी रहादुर सेना के साथ बादशाह की सेना पर धावा बोल दिया।

पादशाह की फीज पराजित हुई। नागीर के राजा ने चस क्षत्रिय का उपकार माना। होनों का विरोध शान्त हुआ। नागीर-पित ने अपनी कन्या का विवाह उसके साथ कर देना चाहा। अब कन्या के पान यह संवाद पहुँचा नी उसने कहा—यह मेरे भाई हैं। मैंने राखी भेज कर उन्हें अपना भार्ट बनाया है। भाई के साथ बहिन का विवाह-सव्य कैसे हो सकता है ?

रलाखन्यन के साथ उत्तरकायन का घट्यन किस प्रकार श्राता है यह समस्ति र जिए यह एक उटना आनक सामने उपस्थित की उन्हें हैं भारताथ उत्तरास में इस प्रकार को श्रीतक पटनाएँ घटा है। ता त्ये चह है कि जिल जमार के संख्या रसा करने के जिल रीका य

आज महाजन अपनी विदेशों को, जीपहिया को, नामान ह कलम यो, तराजु को, बाँडों को-ज्यापार के सभी जपहरती राब्दी सौंबत-मुंबत हैं, पर कालक भाई रता की याँ र कर उनकी म यना डालने हैं। उन बस्तुओं पर रचा थाँ ने का सभित्राय मी ' होता चाहिए कि बढियों में मूठा जमानवर्ष न निरा जाय, हवन द्वारा मुठी द्ववारत न लिली जाय, तराजु स कम-ज्यादा न तीना द वाँट मोटे न हों, आदि । पर आज यद सब कुद्र हो रहा है। वी में बोटा जमा-सर्व लिख कर, जानी दलावेज बना कर, मूटी ^{गई} विला कर, श्रम्याय से-घोले से-इम्नलन करा कर श्रीर वरा कम-ज्यादा मोल कर, नथा इसी प्रकार की सन्य कार्रवाई व

मामाणिकना का जन्त कर रहे हैं। जैमें बहिन भाई भीर की पुरुष, आपस में रशा का मर जोड़ते हैं, हमी प्रकार शजा और प्रजा में भी रहा सन्वन्य जाता था ।

राजा और प्रजा के इस मधुर सम्बन्ध के समय राजा क सम्मय उपाय में प्रजा की सुख-शान्ति के लिये, प्रजा के अन्युर जिप चेष्टा करता था। वह प्रजा के मुख को ही राज्य की संक की कमीटी मममता था। उसके समस्त कार्यों का मृत्य और एक भ्येय यही द्वांना था कि प्रजा किन प्रकार चरिक से अधिक है समृद्ध और सम्पन्न हो। प्रजा की रचा करना राजा का प्र कर्भव्य था। राजा तब इस प्रकार से अर्थाव करता था, पत्री अपने की सेवय सम्भाना था तब पत्रा आ सब प्रकार से राजा मेवा के लिए नैयार रहन' थी। श्राच यह सब धाने कहने-मुनने सिए स्ट गइ है। आज राजास्वायान्य होहर प्रचा की पू र्र. . चाहना है इस लग प्रचा शाना का चला करता का उद्योग कर

/ · ध नाना क न्या क विशेश वन गय है।



भैं-ते हैं। प्राचीन काल के आधाएं। की रहा पैसों की नहीं, के नैनन की नहीं, कल्याए कामना की थी। उस समय न देश प्राप्ताए ही, वरन कविब, वेरज और सृद्ध भी परस्वर राखी बॉर्जरें आज जैसी पूर्णा पहिले के समय से नहीं थी।

आप्त भोगोन विस्तासन के प्रधान-धरणी आपणे हैं। में उन्हें पार्व भोनना आहरता हैं। यह सेते रहा आप करा है हरदा करा नहीं। विश्व क्या में रस्त ही तो सकता और न एकोर करते हो आयादककार्य में। मात्र नजा प्रमें भी रखा है, कर्णस्य की रखा है। आया रखी भी स्तर में आपन जाति को स्वत्य नहीं बाहता है स्वाहता है—भी हा रहा हो अपने का स्तर्भ के सामा है—भी

भार भारत कन्या प्रशासिकारिया और श्वासी की स्त्रीर ही रुभ र कर रुवा कीवला बाहता है। आस न स भारत हत्या की हरें को स्वीकार कीजिए। गज्यसत्ता जिस कीशल के साथ भारत की ग्ला कर सकेगी, उस प्रकार की रसा दूसरी शक्ति द्वारा होना कठिन हैं।

श्राज भारत लुट रहा है, पिट रहा है, श्रावंनाद कर रहा है। राज्य-मत्ता उस श्रोर तिनक भी ध्यान दे नो उसके समस्न दुःखों का श्रन्त हो सकता है। किसी शहर में १०-२० घर लुट जायेंगे, श्रथका १०-१ लाख रुपयों का डाका पड़ जायगा, इस चिन्ता से राज्य श्राने अकार की व्यवस्था करता है और अपना उत्तरहायित्व समस्त कर रज्ञा का भार उठाता है। पर इस देश में एक ऐसा गुप्त चौर श्रुमा हुआ है जो श्रज्ञान पजा को—मूर्य जनता को—श्रपनी प्रवल श्राक्त के साथ दिनोदिन लुट-खमोट कर दीन-दरिद्र बना रहा है। उसने करोडों की सम्पत्ति लुट कर समुद्र पर भेज दी है और इस देश की भिखारी थना दिया है। वह गुप्त चौर भयानक राज्ञ है। उसका श्रारे एक है, मिर यहत से हैं। वह रावच से श्राविक भयं- कर है, उसका श्रारे के लिए तेजस्वी राम की श्रावरयकता है।

इस महारावण के श्रमेक सिर हैं। उनमें से, मैं श्रपनी करपना के श्रमुसार बोर्यनारा की मुख्य मानता हैं। इसने भारतीय प्रजा की [तिस्त त. निर्मल यना दिया है। बीर्यनारा का पोपण करने में बाल-विवाह की कुप्रधा ने मध से श्रधिक महायता पहुँचाई है। इस मंद्रध में में नीजिल स्कूल के विद्याधियों के सामने एक भाषण कर चुका हैं। श्रमण्य विस्तार से श्राज नहीं कहुँगा।

मैने भारत के स्वतंत्र प्रान्तों का श्रमण किया है। पर इस कुड़ते रिवाल का 'जनता प्रचलन बीकानर राज्य में देखा, उनना प्राप्य हा कही होगा संगत बाध बनाव करने के लिए रोज जाता है। तार्म क्यां जाता है। तार्म क्यां बनाव बनाव का है। है। कि के लिए क्योंगियों से महादिक की स्वाधित के आहारी के आहारी के आहारी के जाता है। यरता कहाँ क्योंकि के लिए यह सब काम किये, लोगों के बहाँ के लोगों से क्यों कहा जाया है। यरता कहाँ के लिए यह सब काम किये लागा का लागा की जाता है। यरता कहाँ के लागा का लागा का लागा की जाता है। उस यह से श्री के लिए यह सब समारोह करता है। उस यह की दिस्त यह मैं।

कृत कामा चाडिये ?

बाल विवाद करना व्यस्तिक वा स्वामन करना हो है। इनने शक्ति का नारा शोग है। अनवव व्यादे कोई जैन आवर को, केन्द्रर गृह्म जो अपवा कोई कोई हो, तब कर कर्कृत्व है कि व्यवनी मन्त्रीक के दिन के लिए—संनान की शुध के लिए इस यानक प्रधा की कार रहा। बरुशन के दिन खाता हैं। इसका सुकोरकेहन कार्ड सन्तान के की स्वासन के रिजा खाता हैं। इसका सुकोरकेहन कार्ड सन्तान के

रणा बन्धन के दिन त्याग हैं। इसका सूत्रीच्छेद्दन कर के सन्तान के भीर सम्मान के द्वारा असाज एवं राष्ट्र का संगतनाधन करें। चार समन्त्र के तथा बनावें बजवाने हैं, स्थान के लिए सुरागिर्दे भाराभ देनों हैं, संगत के लिए श्लीतिर्विद से शुक्र सुदूर्ण निकत्त्रकों हैं, यर वर असम्बन्धित कि यह सब संगत जब सर्मान के लिं

किय जाने हैं नव ये हिमी काम से नदी चाने। इन सब संगर्नी है बान-विवाद के हाए होने बाला चानेना दूर नहीं हो सकता। होटे-बची राम से बाल रूप विवाद का दिवाद करता चारेनास है। देखा विवाद संवर्थ में बारा हार सबाने बाला है। देखा विवाद जादिनारि का चावाद से चालारा को गुजाने बाना है। देसा विवाद होरी है हम का राजानन "हकान बाला है। इस प्रकार विवाद होरी है हम तान गण का हान हो तहा देव देव शांगिक नामता हो ने स्व

কুনস্কাৰত স্থাপিত গ্ৰাম ক্ষান্ত বা কুম কুট ত কুনকুমৰ কাৰ্যনতা বাজা আন্ত কান্ধা কুটি কুটি

प्रापती सन्तान का अनिष्ट सत करो। उसके भविष्य को घोर प्रन्यकार से ऋारत मत बनाश्रो । जिसे तुमने जीवन दिया है. उसी हं जीवन का सत्यानारा मत करो । अपनी सन्तान की रहा करो ।

यह पालक दुनिया के रक्तक बनने बाले हैं, ऐ भाइयो ! छोटी इम्र में विवाद करके इन्हें संमार की कोल्टू में मत पीलो ।

यह बालक गुलाब के फुल में मुकुमार हैं, इन पर दान्पत्य का पहाइ मन पटको । घेचारे पिम जाउँगे।

दालक निसर्ग का सुन्दरतम उपहार है। इस उपहार को सापरवाही से मत रौंदी ।

मित्री ! किसी रथ में दी दीटे-औटे वह दों की औन दिया आप और इस रथ पर १०-१२ स्पृतकाय आदमी बैठ जाएँ तो जोतन बाते को काप द्याबान करेंगे या निर्देय ?

'लिहेंच्या !'

नद होटे-होटे दहाँ को गृहस्थी-अपी गाड़ी में और कर उन पर मंमार का दोम लाइने बालों को जाप निर्देश स कड़ेंगे ?

करेंगे !

माप ही उन लड्ड उराने बालों की-ओ इस पीर अन्याचार को सन्मेंदना करते हैं - क्या कुछ कम निर्देश कहा जा सकता है "

*#F\$ *

चार चाप चपने चान कारा से मेरे पानी का उत्तर है हो है भे प्रमा ६ कानुस से १० कान्याय प्रधा को दश्य क्राम व्या प्राप्ताना नाहण ने यह शक्तन संदर्भ सर प्रमुखाए सारतीय साम्य होती पन्न में पालका क दिवार करने जा निर्देश करना है। वालक की उन्न चीम वर्ष चीन वालिका की उन्न मोगर वर्ष निर्माशित को गई है। 'इनने समय नक वालक-पालिका मंत्रा रहती है। वाला चाल लोगों को यह बहुत कठिन नात पढ़े तो लोगर वर्ष में वहले वालक चीर नेगट वर्ष में पदले वालिका का दिवाह में करापि नहीं होना चाहिए। जिस नाम में याप वालक-वालिका का दिवाह होता है उनी राजव के राजा चीर मन्त्री प्रतास के चीन वी वहाँ प्रजा इसके विपनेन धापरण करती हो बहाँ के बीर दाता चीर प्रजावस्त्र सम्बोध के चलके का चीर ति में विपने राख की जह को लोगला समने बाले जायरणी वर तीन मनिवन्य लाग है।

तिस नाम्य की बाता वस्त्रवान दोगी बहीं कोरी आदि का अव सहि देहेगा। राज-कर्मजारियों को पोर्यों और सुदेगें के पोंद्रे वान अ शिक क्या नहीं कहती पहुंगी और बह शांकि प्रजा क लिए प्रपोणी स्त्रव्य कारांची में लगाई जा मकेंगी। प्रमासे विश्वपति तिम रास्त्र में प्रजा निर्देख होगी हैं, इस राज्य को जनको पड़ा कहते के लिए पदीन होति क्या कहती पहुंगा है, कार्ता परिक्रम करना पहना है, किर भी बयो-दिया सानित वाबा नहीं रह पानी। जहां सी निम्म मा गोगमें पहले सानित वाबा नहीं रह पानी। जलते सी होत्स मही हो सक्ते हैं। गहीं। इसी एकार जिस माजब की पना बक्तान होगा बहां जोरी और शहरों की जान जान सहता।

्रवलवान बचामें हैं बलवान भाष्ट्र (संश्लेत की इस्मीट से जाती है : निर्वर और हतवाय प्रताहें में एम रास्त्र (संकलेंग से दुल्याक का भागत करने संसमय ने हासका स्वामी द्यानन्द सरस्वती के धार्मिक विचारों से मेरी मान्यता भिन्न है। किन्तु श्रन्थ श्रनेक वातों में मैं उन्हें प्रेम की दृष्टि से देखता हूँ। उन्हें विप दिया गया था श्रीर विप के प्रभाव से उनका शरीर फूट-फूट कर चूने लगा था। फिर भी उनके मुख पर तेज मतक रहा था। उनके पास एक नास्तिक रहता था। वह इस विपम-स्थिति में भी उनका श्रात्मवल देखकर चिकत रह गया था। इस दृश्य ने उसे नास्तिक से श्रास्तिक बना दिया।

हाक्टरों का कथन था कि यदि ऐसा विप किमी साधारण मनुष्य को दिया जाता तो घंटे-दो घंटे में ही उसके प्रायु-पखेर उड़ जाते। मगर उन्होंने ब्रह्मचर्य के प्रनाप से ३-४ मास निकाल दिये। जहर के कारण सारा शरीर फूट निकला है पर मुंह पर विपाद की रेखा तक नजर नहीं स्त्राती। दिन पर दिन श्रयने नये तास्विक विचार लोगों को सुनाते हैं और स्वयं स्त्रानन्द में मग्न रहते हैं।

द्यानन्द सरस्वती ने शहावर्य के प्रताप से भारतवर्ष में एक मामाजिक झान्ति पैदा कर दी। उन्होंने सामाजिक विषयों में विचारों की रूदता एवं गुलामी का श्रान्त किया श्रीर राष्ट्रीयता का पाठ पदाया।

: श्रद्धा ! ब्रह्मचर्य में कैसी श्रद्धुत शक्ति है ! किनना चमस्कार है। किन्तु इम श्रद्धुत शक्ति को न पहचान कर लोग श्रद्योध थालकों का । विवाह कर रहे हैं ! यह कितन परिनाप को वात है !

श्वाज के राजा-महाराजा श्वागर उनका श्वानरेरी काम करने बार्च माधु मन्त्री का मन्त्रीग करें नो उन्हें श्रपने कर्नज्य का मरलता मे बीच हो मकता है श्रीर जिम कार्य के जिल उन्हें बडी-बडी ननस्वाही के पटाधिकारी 'नयन करने पटने हैं, फिर भी कार्य यथाव न नहीं ह'ता वह श्वनायाम ह' सम्पन्न हो मकता है। वान-विवाद की सवानक प्रचा का वागर जनता स्वयमेव त्या।
नहीं करती नव उमका एक ही उचाव रह जाता है और वह यह रि राग्य व्ययनी सक्ता से कानून का निर्माल करे और दुगमहारित्र उपनियों के दुगमहा को हुतावी समुख्य की बायु का हास करते हैं। बाल-विवाह भी एक प्रधान कारण है। व्यमेरिका, जमेंनी की जानान काहि रोगों में ११० वर्ष की बायु के हुनैन्द्र तरहुरून दुव मिल सकते हैं। वहाँ भारतवर्ष की बीमत जायु वर्षास वर्ष की मं नहीं है। आरतवर्ष का यह कैमा कामाय है।

रेश की इस पुर्वेशा में भी भारत के साठ-माठ बये के हूं। विश्व करने के लिए शियार हो जाते हैं। बूरों की इस बामना ने रें। की उनाइ बाली है। बाज़ विश्वकाषों की मंदल वित्तनी ज्यारा के गर्द गई चीर बड़नी जाती है, बह किसे नहीं सादस ? चार थों कड़ों रें बीकड़े मिन लेंगे हो एवं कभी इन बिक्श की भी मिनती जातरें बीकड़े मिन लेंगे वहार बेलना की है कि इन विश्वा बहिनों के निवीद किस मकार बोला है?

इस प्रचार एक च्योर चाल-दिवाह सानव-शीवन को कृतर हा है चीर कृतरी चीर नृद्ध-विवाह वि श्वाची की सम्या बहाने का बीह कृतरे हैं। मित्री ! चारर स्वावन्यन के त्यीशर से क्षास अहाना है हैं इन पानक रिवाशी की दूर करक समाल चीर देश की रहा करी।

सारन में शिक्षा थी भी बहुन कसी है। भी शिक्षा नी भी कार्ष दे बहु इतने शिक्षण में है कि शिक्षा यान बरने बाज नुबक्त हिस्सी दर्ग इन्हों रहन व सुन्धार के शिक्षण नेपार एवं नान है और सुवसी में हो पान ने सुन्धार के शिक्षण नेपार कार्यान नहां वी स्टूर्ण के पार करना रोजवार के सुन्धार करता है

. वाल ८०० मालाक चया काम वास्त्री है वे अपने को समाज का एक आँग मान कर समाज के क्षेय में अपना भेर एवं समाज के क्षमंगल में कापना क्षमंगल नहीं मानते। समाज में व्यक्ति का बही स्थान है जो विशाल जलाराय में एक जल करा का होना है। जलकरा अपने आपको जलाशय में भिन्न माने तो क्या यह ठीक होगा ? इसी प्रकार प्रत्येक व्यक्ति जब सामाजिक भावना से हीन हो जाता है, अपनी मत्ता स्वतन्त्र और निरपेष समस्ते लगता हैं, तब समाज का बत्यान रुक जाता है, राष्ट्र की प्रगति अवरुद्ध हो जाती है। ऐसे लोगों से विश्व-सेवा की बाशा ही क्या की जा सकती है ?

पहले यह नियम था कि पहले शिक्षा, पीछे स्त्री मिलती थी। प्रत्येक बालक को ब्रह्मचर्यमय डांबन व्यनीन करते हुए विद्याभ्यास करना पड़ताथा। अन्य ब्याजकल प्रायः पहले खी खीर पीटे शिका मिलती है। जहाँ यह हालत है वहीं मुद्द शारीरिक सम्पत्ति से सम्पन्न प्रकारड विद्वान कहाँ से उत्पन्न होंगे ?

उँमा कि श्रमी कहा जा चुका है, श्राजकल जो शिहा मिलती है उसका जीवन-निद्धि के साथ कोई सरोकार नहीं है, वह चैकार-सी है, फिर भी वह बड़ी बोम्छेनी है। विद्यार्थियों पर पुम्तकों का इतना अधिक थोना लादा बाता है कि वेचारे रोगी यन बाते हैं। चेहरे पर वैज नहीं, स्रोज नहीं, रूगा श्रीर पीला चेहरा, धैसी हुई श्रीन्यें, कुश शरार, गानों में गड़े, वहां सद विद्यार्थी की सम्पन्ति होती है। युवा बस्था में बद यह देशा होती है, जवानी में बुढापा आर जाना है तद बुदापे में का होगा यह बिचारणीय प्रश्न है। अकसर असेक युवको को युद्धारा इ.सटी कान राना आर्थि वे विश्ववा की सस्या स "कक्षा बुद्धि करक चल ब⊷न है

विद्रवा बारसी का दशायर जब से खालार करना है तह 🚉

श्रांसों में श्रांस् था जाते हैं। कई आश्यों के हरव इतने कठोर हैं हुए हैं कि इन परिनों के हुएक को देश करके भी से नहीं पतिनेते यह रखता, इन विधवाओं के हरव में निकशी हुई शाई हुणा से शाएंगे। ममय आने पर वे दोसा अवंकर रूप पारण करेंगी। मारत को भागी-भून कर ठालेंगी। आप पशुओं पर दया करते। हैं प्रोटे-सहेट अनुस्ते पर करणा की वर्षा करते हैं पर इन विश वाइयों ने तरफ भ्यान हो नहीं देते ! क्या इनका जीवन सूर्य केंग् पतीं और रहु-पीछों में भी गवा-बीता है ?

दीवान साहब ! बिधवाओं को दशा सुधारने कीर उनकी रां करने का भार कापकी गोद में सींधा जा रहा है ! काप इसे उठारि हसारे उपदेश को कोग दक्ता न मार्नेगे जिनना कापका कारे मार्नेग ! भ्यत्र विन होन न मोह' तकि प्रसिद्ध है।

भय से मेरा यह चाराव नहीं है कि जनता की इराया-धमणी जाव चणवा मार पीट का चवसर व्यक्तित हो। मेरा चाराव वर्ष कि चाप कुछ जीर देकर कहेंगे तो काम यन जायमा। मित्री! कवसर चाया है नो एक वाव चौर कह हेता वार

हैं। भाग सांगों से एक जीर हानिकारक शिवाब देखाना है—वार्षों । जंदर पहनाना। वार्षों वी काम्युक्त एकताने से आएका जिर्देश ले हैं? इसके ही मिं दिरंग की सकते हैं न्या तो बालक की सुन् रियाना अपका क्यांनी श्रीसन्ताई प्रकट करता। सार यह की वेरान अमन-एंगे हैं। बालक क्यांना से ही सुन्दर होता हैं। वे निमान का मुन्दरनन उपका है। उसके नैमानिक मीन्दर्य की आपूर्य रवा देन हैं—विकृत कर उन हैं। जिन्हें सब मोन्दर्य की वार्ष्य दें भागाना क्यांना कर वार्षों है। उसके स्वार्थों का स्वार्थ के

भार केर चनन क' र'बा नह' बहात नी लाग ब्रास्थामा में मीर

नेहारते हैं, कहना चाहिए कि उन्हें सौन्दर्य का ज्ञान ही नहीं है। वे मजीव यालक की श्रपेक्षा निर्जीव आभूपणों को अधिक चाहते हैं। उनकी रुचि जड़ता की श्रोर श्राकुष्ट हो रही है।

अगर अपनी श्रीमत्ता प्रकट करने के लिए वालक को आमूपए पहना कर विज्ञाना बनाना चाहते हो तो स्वार्थ की हद हो गई! अपनी श्रीमन्ताई प्रकट करने के लिए निर्दोष वालक का जीवन क्यों विपत्ति में हालते हो ? जिसे अपनी धनाट्यता का अजीएों है—जो अपने धन को नहीं पचा सकता वह किसी अन्य उपाय से उसे वाहर निकाल सकता है। उसके लिए अपनी प्रिय सन्तान के प्रार्णों को मकट में हालना क्या उचित है ?

यबों को आभूपण पहनाने से मनोयैद्यानिक दृष्टि से अनेक हानियों होती हैं। उन सब का कथन करने का ममय नहीं है। परन्तु एक प्रत्यक्त हानि तो आप मभी जानते हैं। गठनों की चदीलत कई धालकों की हत्या होती हैं। हत्या की घटनाएँ आये दिन घटनी रहती हैं। फिर भी आप अपना दर्ग नहीं छोड़ते, यह कितने आश्चर्य की बात हैं श्रापका विवेक कहाँ हैं यह कब जागृत होगा?

भाई बापे जरी सर्पियों के बोका, स्यांचे संगे सुखा ना पावे बाख । चंदनाचा शूज सोनी यांची बेही, सुखनिधि कोंही प्राय नार्या।।

यह पट अक्त नुकाराम का है। थोडे से शब्दों में कितना सम भर दिया है ⁷ कहा है—! जम घर से माना स्पिगी श्रीरापता 'बलाव बन कर रहे वहाँ बचा शान्त कैस रह सकता है ⁷ !जस समाज स कियों सर्पिणी चौर पुरुष विशाव होते हैं वहाँ मेरे जैसे की गिर्ग कैसे हो सकती है ?

मियो ! मैंने चारके सामने भारत के राषु तक सनागकन निर्फ़ पुरु मिर का बाज़ेन किया है। समय जापिक हो गय। है चौ मेर चारक समय जेना नहीं चारत समय जेना नहीं चाहता, खन्न क्यामधान चारिक लम्बा नहीं करता।

विच्या ने बाधन कर धारण करके बन्नि का महैन किया वा बासन का बासराव है होटा —विनयी। बांच भी नम्र बन कर गो माइब बीर नीवान माइब में ६न महारावण वा निर नोवन का व^व मीतिय। धानन में एक बान कीर कह देना बावरवक है। प्रायेक दिं

मानव-प्रजा पर भी वहा उपकार होगा, जनता की यह सची सेवा होगी।

. मिन्नो ! रक्षाबन्धन के दिन कापकी रक्षा के कुछ ब्यायों का दिग्दर्शन कमया गया है। अगर आप इनकी कोर ध्यान देंगे को , कापका कन्यास होगा !

भीत्रास्य

₹₹~~==₹ø.

धर्म की ह्यापकता

प्रार्थना

भाग तिनेश्वर शुक्त दिवहे थयो, प्यारा शाद्य समात । सबहूँ न विगरूँ हो थिनारूँ नहीं, सदा सल्दित स्थान ॥ भर्ररः

श्रीपर्मशाय मध्यान की यह प्रार्थना है। इस प्रार्थना में प्रार्थ करंग बाले ने धर्मनाथ मध्यान के बलादिन व्यास की कामना प्रव की है। प्रमेशाय अगयान का व्यास व्योद व्याराजन हिन्स प्रवी दिया जा महणा है? बागब में पर्धा की व्याराजना है। धर्मनाथ प्रवासका के व्याराजना है। बाग

अपार्श्यता है। निमेल हर्ष में, निष्हाम आह में प्रसारमा के आर्थ हा अनुसरण करना ही परमाण्या की सर्वश्रेष्ठ आधापना है वस्त्रामा के आरिश के मिन्नूस आधापना करने बाले, परमाण्या मुन्ती का राज उत्तर-अगर से करते हुए की हहूर की पारबामना सनीन कराव रुपये तो उसस कहा लाख हो सकता है?

১ বুল ক্ষার করন ক্ষেত্র আর্থ বি ক্ষার করে এই ক্ষেত্র আনুধ্য ক্ষার্থ को निकाल कर फैँक हो। धर्म सिर्फ साधुओं-स्थागियों-के लिए नहीं है पर मारे मंसार के लिए है. जैसे प्राकृतिक पदार्थी को—हवा,पानी आदि को-उपयोग में लाने का अधिकार सभी प्राणियों की है, उससे कोई वंचित नहीं किया जा सकता. इसी प्रकार धर्मतस्य के पालन करने का ऋधिकार भी सभी को है। गृहस्थ तो मनुष्य ही है, पर शास्त्रकार तो पशुक्षों को भी धर्मपालन का ऋधिकार देते हैं। कोई-कोई पृशु भी प्रयल पुरुष के परिपाक में शावक के कतिपय नियमों की आराधना करके पंचम गुणस्थान श्रेणी की प्राप्त कर सकता है। जहाँ पशुओं को भी धर्म साधना का अधिकार हो वहाँ मानव मात्र का अधिकार तो स्वयं सिद्ध हो जाता है। यह आध्यर की बात है कि अगवान महावार के समकालीन भी गौतम बुद्ध ने अपने संघ में गृहस्थों को स्थान नहीं दिया, पर उसका परिशाम कुछ अच्छा नहीं आया। इसमें विपरीत जैन संघ में आवक और आविका को स्थान प्राप्त है। इसका परिकास यह है कि आज जैनों की संख्या श्रहर होने पर भी जैन संघ श्रीद संघ की खपैता खपने मुल भूत उसूलों से ऋथिक चिपटा हुआ है। यह ठीक है कि उसमें भी अनेक प्रकार के विकार आ गये हैं फिर भी बौद्ध साधु और अमगोपासक से जैन माधु और शावक की तुलना करने से दोनों का भेद स्पष्ट प्रनीत हुए विना नहीं रहेगा। यह कहकर मैं किसी धर्म की निस्दा नहीं करना चाहता, ऋषितु यह बताना च।हता है कि धर्म तत्त्व उदार हैं, व्यापक है और उसे साथन करने का गृहस्थों को भी ऋधिकार है।

सूर्य किसी ज्यानि विशेष के घर पर ही पकाश नहीं फैलाता पर जगत को अकाशमय बनाना है। जल किमी खास स्यक्ति की नुपाको शास्त्र नहीं करता बरन पश्चेक पाने बाले का त्यास बन्धात है। बायुक्त (ब'श्युज्याक्यों के लिए हा नहीं हैं 'करनुसना का का है। ऋफ़ सिक रश्ताक पक्कान हो नहीं प्रकानों पर समा प्राप्ता

25]

उससे समान भाव से लाभ कठाने हैं। जगर जमि में यह गुर हो, यह केवल राजा के ही काम में आने वाची हो तो का। आप श्रमिन कहेंगे ?

'तर्ही !'

इसी प्रकार धर्म सार्व है-मर्बेजन-हिनकारी है। समी हर भारापना करके कल्यास-साधन कर मकते हैं। जो धर्म कुछ अवि कं काम आवे वह अपूर्ण है-संकीएं है। प्रकृति की-स बस्तुको पर समस्त प्राखियों का ऋषिकार है। प्रत्येक प्राख मारुनिक पदार्थों के उपयोग करने का स्वतः सिख हक है। किसी को किसी कुर्रती वस्तु से कोई हानि पहुँचती है तो वह चस बस्तु का नहीं है। बस्तु तो अपने स्वभाव के अनुमार गुण

धारता किय हुए है। इसका अनुवित या वायोग्य व्यवहार बाले का दी दीप है कि यह उसमें डानि कठाता है। सूर्य सर्थ प्रकाश देता है, पर संमार में कुछ प्राया गेमे हैं जिनके लिए ब मन्धकार ना उत्पन्न करने वाला बन जाना है। उलुक सीर बमन आदि को सूर्य के प्रकारा में दिनाई नहीं पहना। उन्हें राप्ति वीलता है। इन प्राखियों को कागर दिस्ताई गई। देता तो का सूर्य का दोय है ? नहीं ! अगर यह दोय है तो अनकी प्रकृति " दीय मममा जा सकता है। प्रकृति की बस्तू सप को लाभ पहुँ

 इसका उपयोग बाहे राजा करे, बाह्य करे, बाग्डाल करे, करे, जंगल में करे, धर में करे, कहीं भी कभी न किया आयी मय के लिए समान है। प्रकृति के दरशार में भेदभाव नहीं है— मता नहीं है। वैचम्य के बीज भी मन्द्रय ने श्रपन हायों बोर्ग है

धर्म भी प्राकृतिक है। वस्तु का स्वभाव है। 'वपहिसहावी भर में स्थित म यम म अर्थाय की गतादश कही है ?

मर्व माधारण के काम में जाने बाने धर्म का लक्षण क्या है ? यह प्रश्न उपस्थित होना है। दुनिया में धर्म के आगे अनेक विशेषण लग जाने के कारण साधारण जनता चक्कर में पड़ जाती है कि हम किस विशेषण वाले धर्म का श्रनुसरण करें ? कौन-सा विशेषण हमें मक्ति प्रदान करेगा ? किस विशेषण के द्वारा हमारी श्वात्म-शुद्धि होगी और जीवन का विकास हो सकेगा ? कहीं जैन विशेषण है. कोई 'ईसाई' विशेषण से उसे विशिष्ट बनाता है । कोई-कोई 'मुस्लिम' विशेषण लगा कर अपने धर्म को अलग बताता है। इस पर अगर गहगई के साथ विचार किया जाय तो विदित होगा कि भेद बास्तव में विशेषणों में है। जिसके यह सब विशेषण हैं उस धर्म तत्त्व में वहीं भेह नहीं है। धर्म तत्त्व एक है, अखंड है। उम अखंड तत्त्व के वरड-बरड करके, धनेकान्त में एकान्त की स्थापना करके, देश काल के अनुमार, लोक निव की विभिन्नता का आध्य लेकर उसमें अनेक विशेषण लग गये हैं। अगर इन सब विशेषणों की अलहदा करके तत्त्व का श्रम्बेपण किया जाय तो मत्य सुर्य के ममान चमक वढेगा। जब धर्म मत्य है और मत्य सर्वत्र एक है तो धर्म चनेक किस प्रकार हो सफते हैं ? अस्त.

जैन मिद्धान्त फहता है—धर्म का तत्त्व प्रत्येक अद्धावान को, फिर चाहे वह आयं हो या अनार्य हो, मिलना चाहिए। धर्म अपूर्ण वस्तु नहीं है, पूण हैं। इसी कारण वह सब से प्रेम करता है, किसी को विकार नहीं हैना।

्यम की ब्याल्या सावारण नहीं है। अस माकिसी भी प्रकार के रचन्यात का जावनत नेहमाब की क्रियनीय की कायराको होता रक्त क्रियबा सहाय -क्रिस के का बचना की जावक भी स्थान नहीं है। यस की हाष्ट्र साथ सब समान है। धमें के भीनर एक महान नरब है। उस महान तरब की लिय सब को नहीं होने पानी—कोई बिरना ही उसे प्राप्त करना जिसमें धमें के प्रति प्रत्याह श्रद्धासाय ब बीर दिशायण की मी धर्म है बड़ी उस सदतर तरब की पाना है।

जय प्रहार पर स्विभवोग मगावा गया तब हिरएपस्टर पुरोहितों को पाहा ही कि कोई ऐना अनुगान करो जिसमें हैं का धन्म हो आप। जिस धर्म का धन्म रुपने कर में हैं किए मैंने निया हैं, ब्रहार करी को प्रेमा दहा है। मेरे ही घर में जग्म के मेरे ग्रह—धर्म को प्रश्न दे यह मुक्ते प्रमास है। में धर्म को जो नहीं दहने दूंगा। स्थार प्रहार दमें श्रीवन रसमें की घेटा है सो दसे भा कोविस न कहने दुंग।

हिरायकरणपु ने महाद को युनाकर समकाया—चरे! हैं भर्म को तु होड़ दें। में ही प्रमुह, में ही ईचर हूँ। मेरे दिए¹⁷ कावरण करने से यह भूजोक हो वेरे लिए पानाव लोक—काक हैं जावगा! मेरा कहना मात। बाल-डठ मन कर। धर्म हुमें हुषेगा!

महाद ने निर्मय और निक्रित आय से बहा-नुस और है। महे कुछ और है। यस के बातुका आद्यारक करना से बीधन की प्रदेश है। यस के बातुका आदार कार नहीं विरोध ममने ना है नो सेंग बचा दोव हैं? सें आपसे सब आदेना करना हैं। आप आपना ट्रावड स्थाप है। यस अस्मर है अदिनाशों है। व्हें किसी वा स्थास स जी सकता 'वह हिस्स कारण किये नहीं नहीं सकता जो स्मार राजा रहता है। दूर करना है वह असे ही निराय में आसारत हस्ता है। आप अपना आतेष्ठ न करें, यह प्रवास

प्रद्वार को नम्रवार्ण किन्तु हदना में ज्यान बाखी सुनकर हेरएयकर्यपु क्रोध के मारे निलमिला उठा। उसने व्यवनी नाल—लाल भयानक फॉर्पें करें कर प्रहादकी धोर देखा, मानी अपने क्रोधानल सें ही हिरण्यकश्यपु को जला देगा। फिर कहा-विद्रोदी द्रीकरे ! अप अपने धर्म की याद करना। देखें तेश धर्म तेरी क्या पहायता करना है ? ध्यभी तुके धर्म का मधुर फल चरराता हैं।

इतना कह कर उसने पुरोहिनों को आज्ञा ही—'इसे याग सें हाल कर जीविन ही जलाकर खाक कर हो!' पुरोहिनों ने नत्काल हिरएयकश्यपु के चादेश का पालन करना चाटा। उन्होंने भधकती हुई श्राम में प्रहाद को विटलाया। उस समय की प्रहाद की धर्मश्रद्धा एवं समभावना ने चारुष्ट होकर देवी शक्ति ने चगत्कार दिखाया । वह चामि अपनी भीपण ज्वालाओं से प्रोहितों को ही जलाने लगी। प्रहार के लिए बह जन के समान शीतल बन गई। आग से यचने के लिए प्रहाद ने एक श्वास भी प्रार्थना में नहीं लगाया उसने अपने बचाव के लिए परमात्मा से एक शब्द में भी प्रार्थनान की। 'हे ईश्वर! मेरी रहा करो' इस बकार की एक भी कातर इक्ति उसके मुख में नहीं निकली। यह जानता था-धाला जलने योग्य बन्तु नहीं है। यह श्रातमा है-श्रातमा का कोई कुछ विगाद नहीं सकता । उसे कोई हानि नहीं पहेंचा सकता ।

क्षण भर में पुराहिनों के हाहाकार और चीत्कार से आकाश स्याम हो गया ।

राज्यसन अपनी प्रांत्रष्टा कायम रखने के लिए इसरों की कपु इना रहती है। मारे जनार का राजनीति में इनी बात का चान •क्या जाता है। र स्वमाना न अपने प्रानिष्ठा का व्यान्तः लिए प्राप्तिया का किसार करन र लिए और अपना नना

६०] अशहर-किश्वावजी-पृतीव भाग [धर्म की व्याप

बनाने रानने के लिए यत महायुद्ध का भीषण रूप अपिया है या। (और इनीलिए बर्नमान से भीपण मोहार का नंगा नृत्य हैं। है। इस संहार के मामने गंत महायुद्धका ध्वेस भी नाजी से ठरा है। —सीतारक)

तिरतपकारपणु ने व्यवनी प्रतिप्रा को कारमा रुपने के वि प्रकार की परणाक्षमा प्याता। पर उसकी देवी शक्ति इननी प्रवत्न कि पत्त सामने दिश्लपकरणपु की राजकीय शक्ति कानर बन गर्द

में कई बार कर चुका हैं कि घर्म बीरों का होता है, कार्यों की ही विश्व कार्या की निर्माण कार्यों के निर्माण कार्यों करते हैं। कार्याने तीर के कार्यान करने हैं। कि स्थाने तीर के कार्यान करने में हिमरे की उत्ता के निर्माण करते हैं। वि प्रवार करों बाले की सिल्धियाली हुई नज़बार को दें कर नहीं होते । उराना तो दूर की बाल है, उनका कर होना भी निर्माण की की भी खाना महार भारत करने बालों के भी खाना महार समामार। है। प्रवार विवार के निर्माण को होने की स्थान सहार समामार। है। प्रवार विवार के निर्माण होना है।

वा निया सर्वेन्तानी सम्यो जार्गार्थ संवर्धी । वस्त्रो जार्थात्र भूतःनि, सा निवार वस्त्रतो सुने, अ

नर्गे सन्य प्राणी कतात रूप क्षेत्रहार का सामृत्य कार्य वर्ष तीना परण जान रूप प्रदान हो सहस्य का समृत्य कार्य है सन्य साम्या का ता सन्त्रम प्रकाशनया भाउन होती है, से तन्त्र कर स्वरूपन मान्य

> र र भारत । ११८६ मा वरा वा ही इ. ११३ । प्रान्त है १९ वन्त्र । सन्तु करी

हत दिन्य-मन्देश] बनार-किरस्व की-नृतीय मना [की महा सुनते की की कपना उपकार कही माना। जान लोग इस कर की महा सुनते की कीर स्वीकार भी करते ही किन्तु जम किया कर का कबसर काना है नय कुछ और है. देंग दिन्तान लगते ही! जिन्होंने कात्मनस्व की उपलब्धि करती है, जो कात्मा के महत्व स्वभाव में स्माप करने लगे हैं, वे मारने वाले की भी उपकारी मामको हैं। उनका भन्नव्य हैंगा है कि हम उहीं कुछ समार के आनू पहुँचने बाले के स्वतं हम उपकारी ने जलों ही बहुँचा दिया है। देंगा है। बीर पुरुष ही यह का पावन करते हैं। क्षीना के किया में

होता है। बोर पुरुष हो सम् का पासन करते हैं। संज्ञेय को सक्सा स भागा अने काचा च गड़ा होगा। अने केयदान सम्माक्सा स ्र होता है। पर वास के पर वास में वीर, हेवी शक्ति का प्राप्त का वास्पार दल में सक्तर महात्मा वलवा क वल का हैय मामना है। बह स्वतम् क्षांत्मक राष्ट्रिकं ह्यान वस्त्रीर बार्स् क्षेत्रम् रसा हरा है। हिस् मनव प्रहार को जनां के निय ध्यमार हुई धारि मुहिनों की ही साम देवन कार्य के प्रसित्त के स्वता की नेम्सी। त होता है। बार करें। यह करीं हामांच होती करता का जाता. इ.स.च्या है। बार करें। यह करीं हामांच होता करता का जाता. त होता था भाग करता था जनार विशेष कारण कारण करता है। इ. को हो प्रदान समाम के हैं हैं इनकी मुक्ति कारण का समाम है। ्डम हिंदार से ह्यारेन परिवास के किन हिर्मित के एक हिंदि Carlo des de de des Estado delle de mente de des contratos de la contrato del contrato de la contrato de la contrato del contrato de la contrato del contrato de la contrato del contrato de la contrato del contrato de la contrato del contrato del contrato del contrato del contrato de la contrato de la contrato de la contrato del contrato A STATE OF THE STA

प्रद्वाद बोला--

सर्वेत्र देग्या समतामुदेग्य, समन्यमाराधनमञ्जूतस्य ह

मय प्राणियों पर समनामात लाओं। बारने वाले को सीम तो। मारने वाले से मन बरो। इस्ते वाला हो क्रोच करना है क क्रोच करने वाला ही इस्ता है। उन्हों इर चाया कि क्रोच चानें नहीं क्षानी। ज्यार चायके पाय गठ हैसी बस्नु हो तो जिसकें सार करने होड़े कर कहीं नहीं जा सकती तो ज्ञाव इस वस्तु क्रिय विकास बरेंगे।

'तहीं !'

जिस वस्तु के न दिनने का आपको अशेमा है, उसे छीनने अगर कोई प्रयत्न करता है तो क्या चाप उस पर जीच फरेंगे ?

'सहीं !'

कोष तभी जाता है जब दम बन्तु के जाने का भय हो। जिस मनुष्य के पास सी टच का संवा सीना है, जीर हि

 तासर्य यह है कि सन्य में क्रीय नहीं होता. सन्य में सब नहीं होता, सन्य में बरट नहीं होता, सन्य में तीम नहीं होता।

कड़े हमाबाद हैं। यह आपको झेंड्कम बने डा मकते हैं। इसी बाग्ए उनको स्वा के निर्दे आपको बिन्दा करनी पहनी हैं। आगर वे आपको झेंड्कर जाने वाने न होने नो आपको इनकी बिन्ना कानी पहनी हैं। नहीं। नहीं के ही न्यूपे गहिन हैं उनकी स्वा करने को न्या आवर्यकरा हैं।

ही कानाग्रम में समय करता है, जिसे महिदानन्त्रपर परिपूर्ण भंडामाव न्यान ही बुका है, वह मगते में मही डरता, करोंकि वह सममता है—मेरी मृत्यु कमन्मव है, में वह हैं, वहाँ विसी मी मादिव राजि का प्रवेश नहीं हो सकता।

मिजो ! यर विजय बहा गृह है । एक दिन के व्याच्यान में इसे समस्यान गरफ नहीं है। इसे हरकंग्रम करने के लिए कुछ दिन वरा-वर इस दिएक को सुनना चाहिए इस पर सन्दर्शनत्त्वत भी करना चाहिए जब इसे हर्ड्योग कर लीगे तब इसका क्रम्यास भी कर सकते।

हो समुख महिरान्य है नहस्य हा समुमद हाने मारता है रमें रामों को शांक वैभेज्य में भी नहीं है। पान जारी हान्यों कि रामाना की रेमिए, बारे हैंन-मानाया की पहिल, मोरा है। जीन मान के वर्गन हैंने हाल्यामान कामानिकाम का रोज़ है। एक महिरान्य पा पूर्ण दिख्यम हो गया है। योगे पूर रमहे मदब हर हारे हैं। दीगोलह हानों को सिद्ध हरन बीच रमने नहीं हर बमानाचा पा रहारा हानन के बाद मनद नहीं है। दीनों पार पा द्वार पा हत्या हानन करता। संनदमा देश हम देश

संबाहर किरणावसी-नृतीय साग [धर्म की ध्यापर ₹**%**]

🗗 । में एक बार घाटकोदर (बन्बई) में भा, तथ गोधरेज बंग एक पारमी सञ्चन, जिसकी गोररेन की निजोरियोँ बहुत प्रसिद्ध है मुक्त में मिलने आये। अन्होते मुक्ते एक पूर्वक बनाई। में अपे भाषा जानना नहीं था, अनग्द एक दूसरे मृति में मैंने का उन सुनी। उसमें एक स्थल पर लिखा था कि कान्स देश में एक

बाम है ?

डाक्टर हैं जो बड़ी मंड की गाँठों की मिन्न हाथ फेर कर गिरा रेंग

जैसे कोई पृत्त पर से फल फाड लेता है। यह सब क्या है ? बाल

वल का चमस्कार, मानसिक शक्ति की करामान [†]

स्रोत में लगे हुए हैं। एक मनुष्य ने अपनी मानमिक-शक्ति के हैं बड़े जहात को उलट दिया था। मस्मेरेजम एक इल्की जाति मानसिक किया है। भारतीय माहित्व में उसे बाटक उर सकते यह एक बहुत ही इल्की किया सानी गई है। इसका साथक भी द मनपादा काम कर सकता है वन वड़े मानसिक शक्ति बाते क्या है स कर सकेंगे ? आधारता मनोवल वाला भी यदि मनुष्य की है सकता है, मना सकता है, इधर-उधर दिला-जुला समना है तब व भेगी की मानसराकि बात कर लेने वाले की कीनमा काम अमाण मकता है ? 'केसरी' पत्र के सम्पादक भी केलकर ने चार इस में बाए-पहलू लोहे के इंग्डे को केवल मानसिक-राकि के द्वारा करते तरह मोड़ कर रम्य दिया था। क्या यह साधारण सीर पर आम

जिस मनुष्य का भारम-विश्वास प्रगाद हो जाता है, उसके एमा कोई काम नहीं रहना जिसे वह करन सकता हो। स करोड़ों रुपये व्यर्च करने पर भी जो काम बख्बी नहीं होता. ³ न्यात्मकली क्षान को जान से कर डालना है। न्यान्सवलशाली क सीर ल भाक्यों हान बाद खड़ी रहती हैं।

आज्ञकल के सनोविज्ञानवेत्ता मानवीय मन की शक्तियों ^व

रेहिएक प्राप्त के एक लेकि हा मृत्य प्राप्त करोड जनपा है। यह पार् वहीं बहिन हैं से फिरती हैं। इसके एक पत्, की सहकीस हो। में हे रेग्द्र हा महता है, पान होते, की वर्ग में 🖼 स्व दिश जान कीर कोरी र कारर प्रथम, प्रयोग रिस्पा जाद की सकारण रिलाई देग । पान्यू पाणपन वे प्राप्त में में याद हुम पुत्र भी र्गीत प्राप कर सौरी हो तुम्हें कर सब बराजरा—कर मिरीय—क्षेत्रे बान परित्र

रामका हो गुलि कहुन है। इस तथ्य की परीका जैन-स्थि में बैम्हर रहे से, इंग्य रहे में मुक्तमरहे में राधना किये में होंदे से बरी, जगर नियान भार से दरोजा करेंगे ही उसका परा यन डायुगा।

मर प्रार्थि में काय-स्थार के दर्शन बरो, मुन्तार सन्यान होगा । हैंप्स इस्टेन्स्ट-पट रूप हैं । त्याम प्रार्थियों के शुट्य में उसके कांच होते हैं - इसे पहच नवे हा प्रयक्त करे , मैंने तुकारान की पक क्रमंग स्वित पर्दे हैं , सममें मुख्यमानवने की संबोधन किया गरा हैं ! हुम रमे कहेंदु-भक्त हो होंदू से देखना ! यमें दिसी यह की क्ष्य नहीं है। वह सर का सामन्य सन्यति है। दिसमें धर्म का समावेश **में द**ई हमारी है। अमन में हमार, हाम मन्द्रा ही खोड दरना **है** : मेंने माद का जो बाग पहला है भी मीहरीहरावे के निय सही, पुदा-प्रदिष्ट प्राप्त करते है किए भी तहीं परत्य प्रस्मापन की पुरू लींदर के मार्ग पर करते आका की प्रमुख करने के जिल परता है . हुशास का ध्यम क्या है े सुनिये :

> हैन्दर मर का हैन्द्र होते हैं है है है इस इस्ट्रेड वं तुन्दी बन्न बारतत काल ने दिन क्या का करा जिल्हा को उस्त हो कीका हुत है दुक सर्प रक्षा है। हे इद्युद्ध हुन हुन द्वाद की राष्ट्र ।

हे भागवनी बक्ते ! हे बैज्जुको ! चौर वे जैन भाइयो ! मार्ग में के मीना इंधर की मूर्नि है। चानने मन्दिरी में मूर्नियाँ देशी हों? कोई मूर्नि चार जैन मन्दिर में देशी हो, बाद वैद्याप मण्डा में हैं हो, बह बस वहने देशी ही चारे बिना बस की, चारे पद्मागन ह देशों हो, चाहे सहगामन बाधी देशी हो, यह किसी भी श्रवणा हो, पर बद है सनुष्य की ही काजिन में। कथाकार सनुष्य ने कमा निर्माण विया है, क्योंकि वह ब्राष्ट्रनिक नहीं है। इस कारण व गनुष्याकृति में बनी है। हाँ, मृति के निर्माण में जी कुद भेर रिम् देना है बह उसके बनवाने बाने की प्रति और अजा का भेर है तिमकी जैमी कवि चौर जैमी भद्धा थी, बमी के अनुमार बद वर गई है। पर बनाने बाले ने एक मूल की है। बद भूल लगा है ? उम अपनी बारुनि क्ममें हाली है। आप बनाइल कि बायकी बाए मृत्तिं में है या मृत्तिं की कारुति कार में ? बारकी कारुति कमें तथ पनाई हुई मूर्ति के प्रति इतना प्रेस और चारर ही तथा जी म् कुन्ति। है-पाली मात्र का निर्माण प्रकृति ने किया है, उसमें नह की जाय, यह कैसी बात है ? जो कृत्रिय सृत्ति से प्रेम करता है क चकुत्रिम से पृत्रा करता है, उसे क्या कहा जाय ?

कोई भाई भोकेंग कि मैं उनकी मूर्णियों की लिल्या करना। सम्मदार्थी की विमाना के कारण जब तुमरे का चायमान करना लिल्या करना है, यह नाती है। यह मैं किसी की लिल्या नहीं करणे भर्म के नाम पर लिला कर कारणे का चायरण करना मुक्ते किया नहीं है। मैं जो अन्या मामला हूँ बढ़ो करना है उनके अपिति यहाँ लिला का को दूसर को जाना नहीं लेला में लेला की महाना का की दूसर के जाना नहीं होता में लेला

> देशो देवासाथ पोन्धे, जीवा देव स्वतन्त्र स्वजेदलान निर्माच्य, सो इ. सावन पुत्रवत् ॥

नह रेह मन्दिर हैं। इसमें विराजमान चात्मा देव-वरमात्मा है। स्रज्ञात रूपी नर्मात्म (त्याच्य बस्तु) का त्याम करके मोऽई भाव में उस परमात्मा की सेवा करना चाहिए।

यह 'मोडह' आब का। है ? इसको स्पष्ट करते हुये एक जैसा-चार्य में कहा है—

> य: धरमात्मा स पृषाई, योऽई स परमस्तत: । शहसेब मयाऽऽराज्य:, नाम्य: करिचदिति स्थिति: ॥

श्रयीन जो परमात्मा है बढ़ी में हूँ ।जो में हूँ बढ़ी परमात्मा है । इस प्रकार मोऽहं का न्यर्थ है—'में ईश्वर हूँ ।'

यह खारांका की जा सकती है कि मैं ईश्वर हूँ। ऐसा फहने और खानुभव करने में तो खिभमान चा जायगा। यह खारांका ठोक है। ऐसा कहने एवं खानुभव करने में खगर खिभमान चा जायगा तो वह कथन एवं खानुभव भिष्या होगा। खिभमान शृति का त्याग करके जब ऐसा खानुभव किया जायगा खथवा कहा जायगा तभी उसमें सचाई खालगी। खिभमान का खाना खिनवार्य गई। है। उस प्रकार की खानुभूति जिस उच भृगिका में प्रयेश करने पर होती हैं, उसमें खिभमान का भाव शान्त हो जाता है।

मित्रो ! खगर एकान्त में बैठ कर ध्यान का श्रध्याम करोगे तो नुम्हें पता चल जायगा कि तुम ईश्वर से मित्र नहीं हो । जो इस उन्नन श्रवस्था की प्राप्त करता है वही 'सोऽह' यन सकता है। श्राध्यात्मिक मेद करते हुए सोऽहं का रूप इस प्रकार बनाया गया है-

> इन्द्रियाणि परायथाहुरिन्द्रियेभ्यः पर मनः । मनसम्नु परा बुद्धियो बुद्धे परतम्नु सः॥

इद] जनहर-वित्रवाक्ती-नृतीय साम [धर्म को व्यापः

देह चारि परार्थों से इन्द्रियों परे हैं, इन्द्रियों से मन परे हैं, हे से बुद्धि परे हें और बुद्धि से भी परे मः व्यर्थान व्यान्मा है। मः चर्यान का मा का ठीक ठीक व्यक्तियाय शममाने के नि

एक बान कहता हैं। एक शुरू के दो शिष्य थे। दोनों को मीउट्टं का पाठ पदाया ग

होतो शिष्यो से एक उद्देश्ह स्वभाव का या। उसने सामान पुछ की नहीं त्यार सोटां—में ईचर हूँ, इस प्रकार वह १ चपने काप परमा या वन बेठा। यह चपन परमान्या होने का किंगे पीटने कमा। जो मिले उसीस कहना—में ईचर हूँ। होतों ने उस मुग्ना का इसाव चरने के लिए उसके हाखों पर जनने भीगर रह

भार । तय वस पेला—हैं। यह बता करने हो ? हाथ पर संगार र सर मुक्ते जनाना बयो चाहने हो ? सोगो ने कहा—शेले खाउमी 'कहां ईश्वर यो जनता होगा रिस्ट में इस क्षारी हैं। कहां हैं। स्वारी स्वारी हैं।

लागा ने फेटा—'नले खाडमी 'कहा हेचर भी जलना हागा रिक्स में बर मुने गिरव खनती डालेना को ता समक्त सका ! ' खनते को हमस करता हा रहा। बट खाडमी ने प्यत्ने साल परे पी मारा। यह बोला—क्यो तुमने रुक्ते पीटा मारा ? यह प्राप्तमा (ट' 'करी ट्रा'क का बोटा जाता है ?

सहार तर के कि के कि का शाहर वह वहां को कि के कि कि के कि का शाहर वह

्र प्रशासन्त । १८०० हरू । इस एक्स स्टूब स





शिष्य-जो गुद्ध वन्य बुद्धि से परे हैं, जिसकी प्रेरणा से बुद्धि ्रान्य जा शुद्ध वत्त्व बुद्धिः र का ज्यापार होता है, वह सोऽहं है। इ

गुरुडी - (प्रमन्नतापूर्वक) हाँ अब तुम सममे । जीकुछ तुम हो वही ईश्वर है। उसी को मीऽहं कहते हैं।

मित्रो ! जात्मा का पता जात्मा के द्वारा कात्मा को ही लग सकता है। परन्तु आपने आत्मा के आच्छादनमून बाह्य पदार्थी को ें महंगा बना लिया है, खतएव आपकी गति बाहर तक ही सीमित है। ि याद्य स्वावरणों को चीर कर स्त्राप भोवर नहीं स्वंक पावे। स्त्राप पृहों।-कैसे ? में कहता हैं-ऐसे बनाइए रूप बड़ा है या चाँसें ?

ऋाँस्वॅ'ी

नो फिर रूप का लोभ क्यों करते हो ? इसी प्रकार अन्यान्य दातों में भी सममता चाहिए। चाप रूप, रस, गंध, स्पर्श आदि के लोभ में पड़ गये हैं, इसी से आगे का काम कका पड़ा है। महली, मांस लगे हुए जाल के काँटे में फैंस जाती है । वह जानती है-में मांम खाने जाती हैं: इसे यह नहीं मालूम कि वह मांस खाने नहीं जा रही बरन मांस देने जा रही है।

मित्री ! मान लीजिए. एक पीवर समुद्र के किनारे जाल के 7 F ्री क्रिंट में मॉम लगकर महालियाँ पकड़ने की कोशिश कर रहा है। नाममभ महतियाँ माँम के लोभ में जाल की खोर बरी चली खारही ुं है आप दयाबान हैं और सहात्त्रयाँ अगर आपको भाषा समभ सकता है तो चाप उनस क्या कहोगे । चाप उनसे कहेगे — 'बहिसी ' 'ते भव 'भा तुम होडी चनी आ नहीं हो बहु साम नहीं पुरदार नाज ंहें चन्त्राम बन है. इस सन छ यो। जे कर आसाय जोरन है। क ह सहस्तिवा कारक साथ सह सम्मन्ता इस ना के व उससे १०० स

बाद कर मीडे धीवर से बाहेंग- प्यारे, यह साथ बाहान है है निरसाड है। इन्हें सब सार।

तैसे चार सद्भियों पर कम्मा कम्मे हैं, पानि प्रधार क्राम्ये मारे समार पर कम्मा लगा है। यह कहमा है—ऐ. स्कृपों!] चारम-पर्याण का काल की। स्वानिधीन पर चंद्रग रक्षी ! हैं को सम्बद्ध वह चेता चो! ऐसा करने से तुरुहार गर्मी। स्व

मिद्रों। चात्र क्यों-नीते के समये में वही गड़की वह ते हैं। यहले भने के लिए जात्रिक भोत्रन किया जाता भा रह के स्वाह के स्थानित वहली की लिए जात्रिक सामन किया जाता है। चार किया कर हैं, यह के आहु की एक हों। है—व सामेर की जात्री हो पह कह हाने हैं ज्यार कार हो, यह के आहु की एक होंगी है—वे सामेर की जात्री हो पह हिन्द की किया कर हो तो एक चाहार्यों के प्रदाह दिन किया कर की सामन की सामन की सामन किया की सामन की स

काप कार-संट खाकर शीम की काराधना करते वह ट्रैपर पद मिल जावे, यह कैसे सम्भव है ? जब नक इन्द्रियों शुलामी नहीं क्टूडती तथ नक ईच्छरन्य को पामि होना कासंभव हैं।

श्राप भोजन करते हैं, समर कुछ हास था तो करता पार्टि मेरा श्रामय भौगारक एक्यों से नर्ग इश्वर-बतन नहें भोनती का जात भी हरता राजा हो है के अवलों के मित्र भ मेरिका श्रीर पारा "उस न्याद तहा । पैरा में तीने श्राम मानेका श्रीर पारा "उस न्याद तहा । पैरा में तीने श्राम मानेका हो इस (चान है) माने हा हा इस स्थार पुर्व करे चौर उसके साथ हिल्ये न जोड़े नो क्या वह हाइकर देलके जन्म में पुल लाम पहेंचा मकता है? क्या करणनी का उपक-स्थापक उसे उपालक्ष न हेगा? मिन्नो ! चाप च्याने पेट क्यी पंजित को केवल भोजन हो कराया करोंगे या उससे कुछ काम भी लोगे? हाम में सुन्दर हाड़ी चीर कलाई पर सुनहरी पही बाँग कर पेंट-फाश है साथ चलते रहांगे या परोपकार की गाड़ी—हिटदे भी सींचीगे? परोपकार करने का व्यवसर चाने पर चाप मुंह फेर लेते हो। वोई दुस्ती प्राणी चापसे वही चाहा चौर उन्सुकता के साथ कहता है— 'प्यारे, हे मालिक, तुन्हारे हाथ में मेरा यह काम हो सकता है। हुपा करके मरो थोड़ी-मी महायता कर शिक्त ।' तब चाप में से बहुत से भाई बता चन्द देते हैं? कहते हैं—चल वे चल, तिरा बाम करें या हवा काने जाएं! जा, चंशी मेरे पास समय नहीं है। दिन-मर चपने काम से पुलंब नहीं चौर चल तुक्त में निरपची कान करें?' दोलों! ऐसे स्थाप पर विचारों वो विचार हो। इस जीवन में जितना यन

पिक् तेरा जीवड़ा न करता घरम को धिक तेरा तन धन धिक है जीवन को। पेट मयों पराधन की नांहे, रात मोयो दिन यो ही गैंबाई त पापा को देख के श्रीस नमावे, धर्मी को देख के बहु सकहावे। पिक तेरी जनमा को तोड़ जायो. नाम बिना सब धान लड़ायों ॥

यह उपालस्थ स्रापने लिए ही समभी । मूर्य हाइवर की भाँति स्रक्ता पांतम हो सन युभाया करें। कहने शसभी भानत्म होती है जिस्सा में से बहु भार देवर है जिस्सा प्रश्तिक जोते, प्रश्तिक स्थान सन्दर्भ को जनकाने जिस्सा है जिस्सा को जिस्सा के का भारत्में सन्दर्भ को जिस्सा है जिस्सा कहने जिन्नों का को जिस्सा के जिस्सा है जिस्सा कहने मकता है—पर में तो केवल यही कहना हूँ कि अपनी शक्ति कार अवस्य करें। जो मतुख्य वरोपकार के गहरे तस्त्र की जाना है, उसे दिलों हेन्स्त्र को जाना है, उसे दिलों हेन्स्त्र को

तार के बश्य करा। बो मनुष्य परोपकार के गहरे तस्त्र को जाना है, वसे दुनियों देवना की माँनि पूजनी है। इसे जनता इत्य का हार बना लेजी है। उसके लिए सदानमवद्दी अपना स समयेख करने के लिए तैयार रहती है। शाखों में क्याँ स इतिहास में ऐसे बहुत से जानवल्यमान बदाहरख भीजूर हैं।

मित्रों ! धर्म के इस तत्त्व को जात करके व्यवहार करोगे कश्याख होता।

च्ियों की कोठी भीनासर ३—६—२७





भावती रहा नहीं कर सकते "वार्गद्रण की जीवीर में अधि है। प्राणियों की हुइन्ते बाना कीत है?"

यह देचार दार्गन हैं, पर सारने बांना भी कीन नवर्गन हैं। है से बतान है। यह पार्गन न होता तो वह पारमार नीर है बिताना? सारने वाचा पार्गन को है? चीन उसे पुत्रमार जाती हैं हैं? उत्तर मिलना है—सारने वाचा बुरना, कीन, मोद बीर जहरें बादि वा हाम है। यह और से बाना पुरवा आहियों का असे ल कर बाता मांन बाना पार्ना है। यह समहास, रिश्व औं ही मायियों ही हत्या करने बारना पुरवा हु वह समहास, दिश्व औं ही मायियों ही हत्या करने बारना पोर्गन बरास बारना है। वह स्वा

के प्राणों की परवाह न करके अपने आया वर्णाना वे गर्ने दूसरों की पिन्ता नहीं है। दूसरों का दुःश देख कर प्रमे कतता गें आतो सगर मोपना चादिल कि वहि ऐसा की असप मेरे कि आवेगा को भी कया हाथ होगा ? चासिर मनुष्य उन आहियों को किस कहर से माहता है

श्वासित समुख्य उन आिक्यों को किस कसूर में सारण के उन्होंने उनका बता गुनन्द किया है। जिससे बढ़ उनके शार्यों गाहक बनना है? बया उन जाखियों ने उसका बुद्ध स्वयद्दरण हैं। हैं? उने ताबी हो हैं? उनका कुद्ध दिनाद किया है? नहीं, तहीं क्यों मारें आते हैं?

यह नमाम येवारे पाला भड़ हैं। इतम बहुत से पास सी अपना मुक्त करन है। य प्रकृति हो शोला दें। प्रधान हो सीमा नष्ट करक सानन्द्र मानते हैं, उन मनुष्या हा महा थार प्रयोग

रका ¹ कका संसद्धां सानन का दुख हिलाब चा होता है [?] हा, होता क्या नहाई। वेक्तिन हम अपने शास की वार्त हर करवार स्वानाचा चाहते हैं कि सता से का देम विवय क्या मत है ? विज्ञान के जानने वालों ने इस सम्बन्ध में अपनी क्या राथ जाहिर की है ?

जनका मन्तव्य है कि गति की प्रतिगति और आघात का अस्यापात चवरय होता है। उदाहरल के लिए किसी पर्वत के पाम वाकर श्रावात दी जाय कि - 'तुम्हाग थाप चोर।' तो उस ध्वनि .^{का} प्रतिष्वित होगी—'तुन्हारा याप चोर ।' जैसी ध्वनि की जायगी वैसी प्रतिष्विति होगी। खगर कोई चपने वाप को चोर कहलाना भाहे तो वह उक्त ध्वनि श्रपने मुंह से निकाले। न चाहे तो वह ध्वनि न करे। जैसे प्रतिध्वनि सुन कर अपने याप को चोर कहा जाने के कारण तुम्हें दुः व होता है, उसी प्रकार दूसरे को भी दुःख होता है। अतएव जो स्वयं कटु शब्द नहीं सुनना चाहता उसे अपने मुंह से कद शब्द नहीं निकालने चाहिए।

मंगल में मंगल और अमंगल से अमंगत होता है। आपात का प्रत्यापात होना रहता है। आज तुम जो पार्ट इसरे से करवा रहे हो वहीं तुस्हें भी कभी करना पड़ेगा। सारांश यह है कि यदि तुम किसी को कप्रदोगे नो नुम्हे कप्रभिनेगा। अगर तुम किसी के प्राण ने गे नो तुम्हें भी प्रशादिन पड़ेशे। शास्त्र से गईन उदास्त्रोंगे नो कभी रदन रहवानी पहेर दसरे के शरीर का साम खाओं मी दसरे को साम जिलाना उड़ेरा

ਗੀ। ਭਾਗਰ ਰਸਕ ਗੇ। ਕਸ ਤੋਂ ਵਾਈ ਹਾਂ ਸੀ ਤਾਜ ਜ਼ਰਭੇਜ਼ ਜੇ हा सरम्ब से बता असा के क्षेत्र रहता है कारण प्रद িনারবাহী চন আমন নবী ফল নজর । মন ফলাজালা, নহা चारता। जो सनुष्य स्थाय सालास में पैला पैटा का ता है। असे अह चेंग्र या बदमारा कर कर दंढ देना है। तेरा पर जी सान अनानि का क

ر عد <u>]</u>

भी रायाम नहीं करता, केवल पैसों से व्यवना जेव भारता ... इसे कोई कात करेगा ?

'घोर ! बदमारा !' वसे बंद मिनेगा ? 'घावस्य !'

यही पान चाहार मान करने में स्वयमनी चाहिए। तो करें मीज-शोक के लिए, चापने जीम को दुन करने के लिए, मुद्द गाँपरें का माम स्थाना है उसे भी बृंह मिले बिना न रहेता।

बालक साना के स्नन में दूध चीता है, यह उसका धर्म अपें स्वभाव है, पर जो वालक स्नन का स्तूर चीना चाहना है उने सों बालक कहेगा? सोग उसे बालक नहीं, खहरीया बीड़ा कहेंगे!

प्रकृति हमे, गाय, अँस च्यादि से दूध दिचानी है। इसने हता वहा प्रश्नार होता हैं। किन्तु हमारी च्योरता इस प्रमुखी हा अर्थ न्यात्मा कर एक्टरे दिन पेट अर कर, च्यक्ति हिनों एक देह नरी बाते भी-पूर्व कोन को चन्द्र कर देवी है। सतलय यह कि वी कतों को धीरे-धीरे व्याना देश कर इस का ही सुनोच्छेल कर हालते हैं।

हिन्तु इस तरीय मृत प्रांत्यता हा वहावन कीन करें ? चर्चनें ही यान है हि इनका करणा अर चोच ही सुन कर हत्यारी में हिन्त पत्तरस्था जब कारणा है? विच र सब अप कदनाते मेरे हूं नामी का त्याप का — क्षाच करणा हन्या करण है हैं ? वह हद दें हा धाववका कर हो त्याप हुए है इसका मार्चन मनुष्य की परनवना हैं ! मनुष्य हाम, बाद, मार आहने स्वयंच मुख

ऐसी युरी तरह जकड़ लिया है कि वह कुछ कर नहीं पाता। सकी बुद्धि पर काला पर्दा पड गया है. जिसके कारण कुछ भी हीं सुमता।

हाँ वैठे हुए अधिकांश भाई श्रमांसाहारी हैं। वे सोचते होंगे-वल मांसाहारी ही पापी होते हैं। हम पाप में बचे हुए हैं।' लोगों दूसरे की किसी बात की टीका सुन कर मन्तीप होता है, मजा गता है, परन्तु जब उनके किमी काम की टीका की जाती है तब न्हें बुरा लगता है। लेकिन सचा ऋादमी तो वही है जो मधी वात है। हितचिन्तक उसी को सममता चाहिए जो श्रीता की रुचि-किच की चिन्तान कर के श्रोताके हित की बात बतलाए। फिर ाता जिम व्यक्ति पर श्रद्धा रखता है, जिसे श्रपना पथप्रदर्शक मानता , उस पर तो यह उत्तरदायित्य और अधिक है कि वह अपने श्रीता ो सत्य बात कहै । ठीक ही कहा है—

> रूसड था परी मा वा, विसं वा परियक्तड । भासियन्त्रा हिया भासा, सपक्सगुणकारिया ॥

चाहे कोई रुष्ट हो, चाहे तुष्ट हो, चाहे विष ही क्यों न उगलने गो, लेकिन स्वपन्न को लाभ पहुँचाने वाली, हितकर बात तो कहना ी चाहिए।

जो व्यक्ति श्रपने श्रीना का लिहाज करना है, श्रपने श्रीना की प्ररुचि का विचार करके उसे मन्य तत्त्व का निदर्शन नहीं कराता, रिन उमे प्रमन्न करने के लिए मीठी-मीठी चिकती चुपडी बाते करता , वह श्रोना का भयकर अपकार करना है और स्वयं अपने कर्नास्य में च्यन होता है। रोगों की श्रक्षीच का त्रिचार करक उसे आ बस्यक मो सार्गरा यह है कि सचित्रानन्द को शक्ति खहुत है। र जनन्त प्राप्त खोर खनन्त शक्ति विद्यमान है। इस वर विद्यम इसकी खोर रिष्ट क्षणाओं। अन्वर्रेष्ट बनोगे नो खपूर्व प्रकार प्रिकेट

पद्धार चित्र में हाल दिया गया मगर वह अस्म नहीं हैं नय दैत्यों ने पूज़ा—पे प्रहार! तुमने यह शालि कैमे पार्ट प्रहार ने कहा—

> शर्थंत्र दैन्याः समतागुपेत्य, समन्त्रमाराधनमञ्जूतस्य ॥

हे देखो ! समना धारता करो । तुम्हारे मीतर भी वर्ष म भा जायगी ।

महाद को जिनना कह दिवा गया था। बह शास से कार्ने भी न करा। वहरीये मारी में हैं मारा गया पर वहर को दूर समाद म हुका। मारीनास हाधियों के देंगे के मीये वुचलवाने के हाला गाग पर साथी और कुचल न मके। बहु पहले पर में री गया माग चूर-बूद न हुखा। उसे भ्रास करने के लिए खाए से प पर खाए ठरती हो गई। यह सब दिन्सका चानकार खाँ हैं मिर्किक। खारीय आस्मिट-वाफि के खाने समास भीतिक शी बेहाम हो गई।

यह बिक्रान का युग है। बोग तबाल्यू हिए दिना किसी ^{हर्ग} स्वीकार नहीं करना चाहते। वे च्याने चाक्य क्षान से समस्ति हैं च्याग कक चाहती को समझे चीर दूसने को न समझे हैं स्वतन हैं रे चा वह सम्बद है के राग्न स कक खादाी ^{कहा} चीर राग्न नरा 'बप पान करन स कक का प्राणुस्त होता है



हमें न दी गई तो रामुनेशी बज उदेगी। 'जोपपुर वार्षीने '' 'चार इच्छातुमारी का विजार दमारे यहाँ न किया गया के प सेवाद की पूल में मिला देंगे "

शक्षा भोगाभिद कावर था। वह मार्स सं हाना था। के मूँद्वार मेरियों को बुद्ध भी जवाद देने को दिमान न हो। वह हो मत पुत्र वहां था। इस मामक नहीं पड़ता या हि इस मत⁵ कता चाहिए कीर क्या नहीं दिमान की ने उसे साथ इस दिवहां का कारण राजदुमारी कुण्यादुमारी है। क्यार हो दिया जाय नो माराहा ही क्यास हो जाय है किर स रहेगा हैं। बतियों किर्मान

प्रभार के शुद्ध वंश में कर्लक संगाने वाले धीर माइ पूर्व उसन मलक को नीचा करने वाने कायर शखाने यह मलाइ सात

सलाह की कार्य में बरियन करने के लिए हुए बहुति हैं
स्थात के कारणी पारी पूर्वी का तूम में दिव विसादन करने हैं
में के के लिए पहला है दिया । आभी आभी कुमरी को हुँवें
हा या। उसने समस्या-न्यार वस्ता दूप का प्रांता लाकर देवें
पान में में के कारण (वस्ता ने दिया है। 'कुम्पाहुमरी' विशे पूर्व में प्रदार कर वा कहन का नाम मा नाम नह हुंबी।' दिव उस इन्यार राणा ने किए वयनय हर हो पर वा स्थारी में दिसी प्रदार ही स्थार ने एक नाम वह किए उसे नहीं ता है। यान ने परिच प्राधान कर नाम में विस्ता दिव परना परने नाम किए मा पर हमान का हमा में वी परना की नाम किए में मानुस्ता हमान की हुंबा राम के नाम किए में मानुस्ता हमान मही हुंबा

घोर संकट ह्या पड़ा है। कागर में पुरुष होती तोयुद्ध में प्राण निहावर करके मातृ-भूमि की सेवा करती । मगर खेर, ब्राज पिताजी विपेला रूप पिलाने आयेंगे तो उसे पीकर मात्-भूमि का संकट टालने के लिए . श्रपनी जीवन-लीला समाप्त कर दूंगी ।

आखिर यही हजा। कृष्णा ने विपमिधित द्रथ का प्याला पीकर अपने प्राण है दिये। धाज मेवाड़ के इतिहास में उसका नाम सुनहरे छत्तरों में लिखा हुआ है।

इस कथा में यह प्रश्न उपस्थित होना है कि विप दो दिनों तक अपना अमर क्यों नहीं दिया सका ? और तीसरे दिन उसने क्यों प्रभाव डाला ? इसका उत्तर यह है कि दो क्षित उसे उसका पना ही नदी था — फूप्पणा की मृत्य या शावना ही नहीं थी। यह पिता के द्वारा दिये हा त्य को त्यमन के समान समक नहीं थीं। इसी मनीवल की र्शान संविध उसका उपलाभा बॉकान का सका नीमरे दिन वह मनोबल नहीं र प्यार विषयों विषय समस्य प्यार इस्रासी त्मण सुप्रदार गर्दे यह संभावता येच सरीसावता या च्यानस्थल क प्रसार है। सुबह सल्यान काल का बाक प्रीकार साम्राह्म होत स्वभवका रोहरत है। ५०० । सम्बद्धान्य प्राप्त र र ५ ५

सन्दर्भाष्ट्रास्त्र स्ट्रास्टर्टर स्ट्रास्टर 'दराह सका अलाग संग्रह फला है बाल हा उस बाह কালবিদ্ন কয় যে অনুদ্ধানীয় দলত আছে লাভান ল इसक पुष्ट में प्रभाश मणत है। एकर सुनकल से से इस द से की सस्यासेष्ठ करते वाला जातशाबद्दर्भी पर्वती वाला सामस्य क द्याता है, उन्हें मालून है कि बान्सा में अनस्त शक्त नार पर है। अप्रभा का प्राक्त का प्रशासाह नहां है। ज्यावस्य हना है उसे कहा ..



्र आपके तिए सोमान्य की दात अवस्य होगी। अभी में निर्फ यह प्रक्ता हूँ कि सब के साथ प्रेम करो, समदृष्टि बनो और जिसे हजार-दो हज़ार रुपये कर्ज दिये हूँ, उस पर ब्याजका ब्याज पहाकर दिसाय को नोइ-सरोड़ कर दुगुने-तिगुने मन बनाओ। अन्याय से धनोपार्जन मज करो। हक पर चली। तुन्हें सचिदानन्द की दिब्य मर्गेकी दिखाई देती।

हिंदोला चद्दा खाता हैं। उस पर चैठने वाले को भी चद्दर खाने लगते हैं। इतना हो नहीं, हिंदोले से उतर जाने के पश्चान् भी चद्दर खाने रहते हैं। इतना हो नहीं, हिंदोले से उतर जाने के पश्चान् भी चद्दर खाते रहते हैं। इसी प्रकार संसार-चक्र सदा धूमता रहता है। अब ध्याप हट जाएँगे वब कुछ समय तक आपको चद्दर खाते रहेंगे। मगर हिंदोले के चद्दरों के समान थोड़े समय के बाद आपके चद्दरों का अन्त हो जायगा। उकताने की अरूरत नहीं है।

एक आदमी भरे ममुद्र को लकड़ी के दुकड़े से उलीच रहा था। किमी के उससे कहा—को पगले, समुद्र इस प्रकार खाली कैसे होगा " तय असने उत्तर दिया — भाई, तुम्हें पता नहीं है। इस समुद्र का फल है मगर इस — आत्मा-का अल्ल नहीं है। कभी न कभी खालां हो हो जायगा

'भन्ने यह हहना अप्यास्त्रभाम व इनहरा है ऐसे विश्वास
स काम करेगा दें भक्तना च एकं उपस वन जायती खिल्ला आहमा हो । अपी समस्य दुन सन खनार स किसी कार्य की आहम सन्वरों चलन जन सक्षा उन काम किया और शील्ला इनक्स सन्वरों देलन जन सक्षा उन काम किया और शील्ला कि किस होने हुआ दिख्य रूप है और उद्योक्त कर रूप है ने संय यह असर हमा का साम है इससे 'क्या-कर या का स सिट्टी से मिन अपी है हालैएड में एक बादसार अरथ करना या। वसकी राते एं मुन्दी थी। बाती के शीन्द्र पर मोदिन होकर दूमरे बादसार ने हैं सालेएड के बादशाह का चना लगना था—चढ़ाई कर ही। होने का बादसाह क्षयीन काकमणकारी का मती जा हर कर माता में जितना बादशाह दावमहल में गया। काने मादने मतीने की सीने का—पित ! मू निक्त भी मन पचराना। में तरे सीन्द्र वेर मोते हैं। तरे लिए ही मैंने यह बहाई लाई है। बाद में दुशारी मूनने मात कर सुन्न-भीग करना चाहता है। सुन्हारा पनि हार कर क

समात कर सुम्ब-वृष्क रहो। '
गारी सभी थी। उसने मौचा—'सबी-सबी बाल करने में है
समय काम नहीं बनेगा।' करने समीरक की रक्षा के दिव '
गीरी में काम सेने का निक्रय किशा। वह नक्ष-मान में, हमारी
गीरी में काम सेने का निक्रय किशा। वह नक्ष-मान में, हमारी
करने सागी—'काण्डा क्यान दीन है, पर में जापने स्टू वर्गन
वेना पार्टग हैं। वह यह है कि जब नक में अपने हाथ हो। सागी
कर और कमें नहन कर आपने पास न बाहें नव नक्ष आप मूर्व
(र तहें। सागर आप यह न मानेंगे और बजरुकार करेंगे तो में ह

गया है। इसके लिए चिन्ना मेन करों। चन सके ही अपना प

प्राम्म स्थाग देने की इश्वय हो जाने पर कीन-सा कास नर्ह राता े सनुत्य का परिपृत्त प्रयास हो नो कठिन से कठिन ^{की} सरकता 'दकाना है।

व १९४७ न सम्बद्धाः को नार किन म झाही नैयार हो जाय प्रवादक कर कर साम का जान विशेषका पीतरे में नका राज्य कर को साम



एक शहर में लाके बहुत पहने थे। बहुत के महाजाती ते हमेरात को यह चारतन बूरी है। बच्चो सब सिलाइन शहरी को रेन करें। उत्तर पहड़े। सब महाजान नैपार हुए। शाम बीत को रत्न समय चौराव की नाक बचाता हुए। सार्व में विचार क्रियान कि साधी सन को चार्चिं। साधी सन दासा करते में बच्चा कराई चार्यो सो आहे थी। समय पर आता करेंगे।

सब सहातन पेणिबार मी गाँउ। उनसे जो जाव से ने धा, यह मीचने लाग—भी लब से खांग है। खाग बाह न्यू पहला नरप संगा होगा। तथ से पहले सुफ वर हमामा होगां पहले वधी सहें हैं बारांशों साथी पर बदमा है और मैं पहले सह वर कीम-मी बुढिमणा है। खादता है, में कठ बर सब है देवें बला जाड़ें!

बहु मय के काल में आहर भी तथा। अप तर हिन्द दुमरा मन्या था उसका पहला मन्यर हो गया। अमने भी वं मोदा—पडेले में बच्चे महे ? चीर बहु रहा चीर सब के बन मोदा—पडेसी महार चारी-बारी सब सिमकने लगे। मुबर्द होन्दें सही थे वही बाएम खारांग।

संबर्ध का काम बीधों का है। बीध पुरुष ही न्याय की मीं की। करनाय के अवीडार के लिल प्रयान पाणी की नियम ने की मूक्त परन हैं। इस्पीठ असम परन की। साम ने 1 जिन्हों पाणा जा। ही सब के ही जिल्हा जिल्हा है। स्वीच कार्य मान किया है जब के या जिल्हा जिल्हा है। स्वीच कार्य मान किया है जो असम की प्रशास के किया है। सुवाम की प्रशास मान के असने जिल्हा है। इस हो है जो की प्रशास की प्रशास मान के असने जिल्हा है। इस हो है जो की प्रशास की प्रशास की की मान के असने जो की की प्रशास की साम की स्थास की साम जिल्हा की असम जिल्हा की असने असम जिल्हा की असम जित

मित्रो ! जो कहम आपने आगे रख दिया है उसे पीछे मत हटाओं । तभी चाप विजयी होंगे । चात्महान प्राप्त करने के लिए आपको बीरों में भी बीर बनना पढ़ेगा। किसी ने ठीक ही कहा है-

इरिनो मारग हे शूरानी, महि कापर री काम की ने।

दूमरी लड़ाइयों में तो कटाचिन् मौका पड़ने पर ही सिर कटवाना पहता है पर हरि को कर्यान् सविदानन्द को प्राप्त करने के लिए पहले ही सिर फटवा फर लड़ना पड़ना है। सगर यहाँ सिर षटवाने का चाहाय यह नहीं कि जैमे आप पगड़ी उतार कर रख देते हैं वैसे मिर भी थड़ से खलग करना पड़ता है। यहाँ मिर उता**र**ने का कर्य है, देह के प्रति कहंकार और ममता का त्याग करना। शगीर **हो खोखा मानना चाहिये और घात्मा हो—**

> मैनं दिन्दन्ति शखाणि, नैनं दहति पादकः । मैनं क्लेद्यन्त्यापी, व शीपयति मारतः ॥ भ्रच्तेयोऽपभदाद्यांऽयमक्तेयोऽशोप्प एव स । नित्यः सर्वगतः स्थागुरचलोऽयं सनातनः ॥ —गीता घ॰ २, श्लो॰ २३—२४

ब्यान्या को शख काट नहीं सकते. श्याग जला नहीं सकती जल गला नहीं सकनः और हवा मोख नहीं सकती ।

श्राप्ता करत योग्य तही है। जलने योग्य नहीं है। गलने योग्य नह है भी खत बीरय नहां है। अब अन्य पानर है। बाह श्रामा ज्ञान शाल के द्वारा न्यान्य है, बह उसर द्वाय सहस्रे केसी पारणान सहा होता. सूच स्थ्रस व स बह ब्यचला है—क्या प्रतिक ं हमनायन है

शुरुवीर पुरुष पेमा मोचने हैं। शरीर को भागा -चीर पन का लोबी पेमा मर्दी समक्त सकता। करा है --

> र्चदा क्या आने वंश्री आया का गुकाम । चंदा क्या आने बर्गी ओक का गुकाम ॥

जिसने साथा के अनि विस्तायमा धारण कर भी है हिने सामा को समान सामारिक प्राप्ती से विशाया समझ भिना है है धन वा दास गरी है बडी प्रमु की अन्ति कर सकता है । जिसे ^{की} मीद नहीं है बड़ी समाबद अन्ति का स्वात्रन्त सुद सकता है ।

मावा का मानिक होता चौर बात है और गुलास होग है धात है। भाषा का गुलास मात्रा के लिये भूठ बोच मकता है अ गार कर मन्त्रा है, बार साक्षा का सालिक तेला तहीं होंगे क्यार स्थाप की के चलुसार साथा करे हो जह करे दक्कांग के बह सन्याप के लाथ रहना जाहंगी थी उसे गिकाल बाहर करेंग बही बात करवा सांसारिक सुख-नासपी के सन्वरूप में सर्व

मित्रो ^१डम कसीटी पर क्षपन काएको कम दे**लो किं** साथा कमालिक हैं या गुलास हैं?

र्वण सापर हाय ॥ हैं अपना-अवना मृद देख कर हैं इट कोजिल पीज दारनग

ातस्य प्रयो का गुजामा का यसका क्या एत हुई ? साईण न्याप निया । असन सरनेन्या का साम्बर्ध ह्याइफर सी^{हा} गुजाम बनमा चाहा ना उसका सबनाण डा सथा । े रिप्पे रे कारा के कीत करें या कामान क्रमा अर्था, आणिक सर्ग । ti war what as the weit of their winds that the armine किरानाम की भाग करी र ग्रानी राम रहीं का रहत है। र रेस्स करत रे मानादों हैंब हरि श्रमान बार मान वह बहाता है के श्रद्धी शर्वेता बे त्यारा te um englie eines





सस्तिदानन्द

प्रार्थना

भीजिन चाजिन नम् अवकारी, न् रेवन को रेपमी । "जिनसानु" राजा ने "विजया" राणी को, बाहासमास स्मिनमी ह भीजिन चाजिन नसी जयकारी ॥ भीजि

311.112

प्रत्येक प्राणी सुरू की नजारा से हैं। द स्व दिसी की है नहीं लगाना ! सभी र स्व में स्वयना चालने हैं। प्रत्येक प्राणी के लिए सरा स्पष्ट करना छना है। मूच एन करने के लिए नहीं ने बढ़ा परा लगार्थों लंडा पर ग्रस्ट गर्नी एकता ! स्वाप क्सी हैं ूं मुख मिला सा नी जाया सर किला ! एक र स्नी मुख में हैं हैं



व्याधर्य में दालने वाले ब्यदुमृत काम कर डालता है ? -- में ऐतिनियर के भीतर जो ऐतिनियर है उस का नाम है—श्रामा! श्रात्मा मिर्फ ऐजिनियर के श्रन्दर ही नहीं, धरन तमाम अन प्राणियों में मौजद है।

इस चाला में जबदेल शक्ति है। वह संसार की 🕠 कर सकती है। जिस साइंस ने आज संसार की उछ का द . रिया है उसके मुल में चारमा की ही शक्ति है। चाल्मा न है माइंस का काम एक चला भी नहीं चल सकता क्यों कि वह गड है।

ज़द साइम के चढाचौंच में पह कर साइंस के निर्माना क को नहीं भूल जाना चाहिए। अगर तुस नाईस के प्रति डि रत्यने ही मी माइम के निर्माता के प्रति भी अधिक नहीं हो की विज्ञामा चवरय रक्त्रो । साइंस को पहचानमा चाहते तो ⁶ को भी पहचानने का प्रयत्न करो

धान्मा की पहिचान कैसे को आत्र ? लक्ताओं से । धार मचग् क्या है ? शास्त्र बनलाना है—सन्, बिन और झानन् !

मन चित्र, श्रासन्द किसे बहुत हैं ? सन का सन **लघ ^{वर्द}** ायन किमें कहने हैं ? और जातन्त्र का अर्थ क्या है ? इसका र्यानय-

> प्रस्त सन्दरस्य १ A 114 54

तर राज्यस्य प्राप्ताचा सामासत्।



[F.J

यद हिम प्रकार है इसे समस्त शीला । चाप करते हैं — परले बच्च था, बि जुक बना, में बुद है। वहाँ तिमे चाप भी, को हैं वह भी कीन हैं है आपके भी को सब पत्त है। वह मनेतें लातना है कि जो भी बच्च था, बढ़ी भी भुक्क कुछा चीर वही के में बुद हुआ है। चार वापके स्थान के चानुसार कर प्रकल्पा के होता सो उसे इस वहलने की चान की स्वरंग ने होती। इसने का जातिहर है कि भी घरता नहीं, वसन उनने सीतों व्यवस्थाओं में बी उत्त कर बालना देखा है। इसनेक्षा के उन्हों परतना नहीं है की सारोर के बरलने का चानुसक बरना है बड़ी भी चाना है।

प्रकार उससे घरला न होने में यह 'सन्' है। कुमी मैंन चनलाय था कि दुष्णी के कहाँ में परिवर्तन हैं रहता है, जल के थियुक्तें बार स्थानत हो जाता है, इसी प्रकार हैं बख्तुओं का भी घरला होना दहता है, दर आमाता का न कती व' हुआ है, न होना है और न होगा। जो सन् है वह मन् हो देए सन् असन् नहीं हो सकता। ची समन् सन् नहीं हो सकता। है ने भी इस सिक्कान की पीड़ को है

नामतो विचते भाषो, वामाबो सापते सतः।

स्थान वो पदार्थ कमन है—जिसमें नहीं है' देसी प्रतीड़ि है यह सन नहीं हो सकता, और वो पदार्थ मन है वह सन है दी इस मन में समन कभी नहीं हो मकता। उत्तरका केला, इस हो लीजिंग। में हात में लक्ष्य हा जो पदर्श है, यह पहले म का अपन थी। जुन में था पदले वह किन्दी एससालुओं के

। मसर जान पर फिर कमी परमान जो में बदल तीर्थ पर्दी पराय हो बदलना पटटी हो जमन कप प्रकट कर रही पटटा अपने बनमान हम म नहीं है।

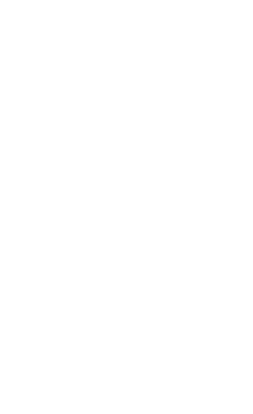


यह किम प्रकार ? इसे समक लीतिए। बाप करें हैं-पहले बचा था, में युवक बना, में बुद्ध है।" यहाँ जिसे आह में, ए हैं यह में कीन है । जापके भी को सब चना है। बहु सर्वेड जानना है कि जो 'में' बचा था, वहीं 'में' मुबक हुआ सीर नहीं हैं में इद हुआ है। अगर आपके खवाल के बातुमार वह वर्णना होता तो उसे इस वरलने की बान की शबर न होती। इसने ही नाहिर है कि में वाला नहीं, बरन उसने सीनों अवस्थाओं में मेरी ए कर वालना देखा है। इननिए जो स्वयं बदलना नहीं है पर शरीर के बरलने का अनुभव करना है वही 'में' आ मा है। हैं मकार उसमें बदला न होने से वह 'सन्' है।

कुभी मैंने बनलाया था कि पृथ्वी के कर्लों में परिवर्तन हैं रहता है, जल के विन्दुच्यों का नपान्तर हो जाता है, इसी प्रकार वि वातुओं का भी बहला होता रहता है, पर आत्मा का न कभी बार हुआ है, न होना है और न होगा। जो सन् है बह सन ही छेगी सत् असत् नहीं हो सकता चार असत् सत् नहीं हो सकता। हैंड ने भी इस सिद्धान्त की पुष्टि की है-

नासतो विद्यते आयो, नाआको सायते सतः।

अर्थात् हो पदार्थ असन् है-विममें नहीं है' ऐसी प्रतीति होने है बह मन् नहीं हो सकता, और जो पशार्थ सन् है वह सन् ही रहें। बह सन् से असन् कभी नहीं हो सकता । उशहरण के लिए, इस पर को लीजिए। मेरे हाथ में लक्ष्म को जो पट्टी है, यह पहले हिनी रूच का खंग थी। बृद्ध से भी पहले वह किन्ही परमागुर्खी के हरे में भी। समय आने पर फिर कभी परमागाओं में बदल जायाी। इस पट्टी पर्याय का अञ्चलना पटटी का असन क्रम अकट कर रही है। पट्टी अपने वर्जमान रूप में सन नहीं हैं।



में तब इतनी बर्जिंड है तब माँ बने तक मन्त्र के शांति में लड़ती में इतने बाली खामा में दिक्ती शांति होनी चार्नित्र में सारमा की शांति चनोली है। दीमानिकों ने बता है—बाली सारमातार की हम कर बारे चारिका के शिवारों में के शिवारों में इत्योद मोड़े में तमी उत्तम मीत निक्त है। उनका बर्जन है। हो बत्या। यह शरू दिन्से निक्सि है। जामा ने बाली में सारा को होटा मा नमूद नहीं है। यह जीना के सामाने के बहु मारी सार्च है। चा सा नमूद नहीं है। यह जीना के सामाने हैं। का सुमा मीर सार्च है। चा सा नमूद में प्रमुख कर मैंक महती है। के सहसूत कोट कर्मीम खामा की शांति है।

यहाँ यह कारांका की जा सकती है कि, किनी पाने कपानर हो जाना है पर उनके परमानुष्मी का नारा नहीं होता. जापने पहले कप्ता है जीर नाल ही यह भी कहते हैं कि नहीं हैं। कारण कामा का नारा नहीं होता। इस क्रकार नारा में किनी कारण कामा का नारा नहीं होता। इस क्रकार नारा में किनी कहते का क्या मधीनन है।

इस आशंका का करल समाधान यह है कि परमाणुजी किसी बस्तु का बनना और विश्वरता अधान परमाणुजी का नि ता हो जाना ही नाशा कहलाना है। जिस बस्तु के पर और विश्वरत ने बह नागवान कहलानी है। बारमा तेमी

सही है। जेनो उसके प्रकार च्याप्यशंघ क्या प्राप्त हैं से विस्तरत हैं। वह सदा स्वयं ने नहीं त्रेसा हा नहीं है। इस वे बारण जिट के व्ययंत्र चार आ सा का लन कहा सवा है। व

कातिण किसाने वेक्स कर्मान वर्गाणाई अभकासि संभाजनारामा। परंजनक अन्य करणां आसाह दुवने ्रेरच्य-सन्देश] अवाहत-किरन्दावळी-मूर्गाय भाग

्रा । यह शानपन धाःचा सुरम रूप में ध्यों थी त्यों है। यह धाःमा बा सन्या है।

🔨 ्मन या वर्ध व्यापक है। इट्य रूप से पुरुषल च्यारि परार्ध भी मन् हैं अनुष्य उनको जुहा धरको सममने के लिए आत्मा का दूसरा कप चिन है। चिन के द्वारा आत्वा के असाधारण रूप का पता स्ताना है। जो स्वयं प्रयासमान है, जिसे प्रवासिन करने के लिए किमी और की सहायता अवेशित नहीं है उसे 'विष' पदा गया है। गाम का कथन है कि आच्या सूर्य से भी अधिक प्रवासमान है। षात्मा मूर्य को देख सकता है पर मूर्य प्याच्या को नहीं देख सकता। काष्या तूच पत ५५व भवता व पर १६० वा ता स्वयं ही है। साधना के , हारा विकास को प्राप्त करने बाला आत्मा इस रहस्य का उद्घाटन , करना है। एक व्यक्ति दीपक लेकर खन्यकार से व्यान कमरे में प्रवेश करता है। वह वहाँ की समन्त दस्य वस्तुचों को देखता है और साथ , ही दीपक को भी देखता है। वह दीपक उसको नहीं देखता, वयोंकि रीपक जह है। हम सूचे को नेजों द्वारा देखते हैं, पर बास्तव में देखने की राक्ति नेजों को नहीं, ज्वात्मा की है। नेज केवल कारण होते हैं। दर्शन-किया का कर्ता तो आत्मा हो है। आत्मा न होता तो सूर्य के , दर्शन न होते।

त्र्यय प्रात्मा के तामरे रूप 'बानन्द' को लीजिए। 'बानन्द' से भी श्रात्मा का पता चलता है। श्रानन्द किमे कहते हैं १ जिसमें देश. र काल और वस्तु में बाधा न पडती हो और जो अनुकृत संवेदन रूप । होता है उस श्रानस्य बहते हैं । यो तो साधारणतया इन्द्रियों से श्रानस्य का पना लगना है परन्तु पुरा श्चानन्द डॉन्ड्रयों से परे हैं।

एक ऋदिमा न मिटाइ खाइ वह बहता है—यहा फ्रान्ट ऋचि ं पर शास्त्र कहता है---'श्रानन्द सिटाई खोने से नहीं है है श्रीप कड १०२] जनवर-किरवायजी-इतीय माग [मचिवदानन

हैं ? रोग व्याहि हानि की परवाद न करके, पैसे सर्च करके लोग तिकाई शांते हैं और ज्याप करते हैं—"व्यानन्द निकाई साते में गई है। इसका संख्य में उत्तर यह है कि व्याम तिकाई व्यानन्द रूप हो गो मुद्दें के मुंद्द में निकाई शांतिण, क्या उसे व्यानन्द कार्यगा। है नहीं इसीसे कहते हैं कि व्यानन्द निकाई में नहीं, पर निकाई से परे है।

सकते हैं कि खगर मिटाई साने में व्यानन्य नहीं है तो लोग साने लाें

धन्दा, मुद्दें को जाने नीजिन । कोई जीवित पुरुष अरदेट निर्झा का पुके, तथ उसके सामने पॉल-रस सेर सिम्प्राई रख कर, कह तान कर मामने के दर कोई उसे गांत के लिए बाध्य करें ता स्वांत सेंगे को बह मिटाई खानन रेपी ? नहीं । उस समय मिटाई जहर से मी पुरी मानूस होगी । खार सिटाई में खानन हैं तो यह हर ममय एक मा खानन को नहीं ने ती हमसे मकट है कि खानन सिटाई में 'सहीं है। बह कही दूपरी जाय है । इसके खातिरिक एक खाउमी के लिए जो मिटाई सिचकर होगी

है बह दूसरे के लिए अमिष्ठर होनी है। जो बस्तु एक को आनर्तर दे और दूसरे को दु.स्व पहुँचाए, उसे आनरह की बस्तु कैसे कहा जा मकता है ? समली आनरत आत्मा का गुरु है। बहु तुस्हारे पाए-कार्ती में

हैंक गया है। तुम अपने पाप-कभी को हटा दी, फिर जान सकोगे कि समली सानन्द क्या है? सानपन एक शकर निकलती है जिसे सेकीन फहने हैं। यह

सकान सारायण शक्ष्य सा ४८ - युनी ऑफी होती है। सुना ताता है हर पर जिपानक अपना प्रशंस कर रह था। अस्य सोजन का समय ४), जा प्रशंस कर रूपन एक अस्य सहस्य हो प्रशंसा (क्टॉन सेटी





सच्चे सुख का मार्ग

प्रार्थना

"सरवयेन" जून कुळा जिलोरे, 'बालो' देपीनो मण्ड है चित्तामधि चित्र में बनेहे, तुर बच्चे चुच्च ग्रंड !! स्रोज है ! जू कम्म" सिवयदर संद स मीच !

- 10 C

कर्ता कीन है ? इस प्रक्रत था उसर अप्रोक विधारकों ने भि सिन्न रूप में दिवा है। त्याकरण आचा का विधान है— स्वर्ण कर्ता 'अप्रांत जो स्वर्णक है जिसर प्रधान जोड़ प्राप्त नहीं इसरा की स्वर्ण मामनी वा प्रयोग रूपत है जह इसर्ज है आहरण में बा वह सम्बाधन सम्मान्त अप्रांत है हर्ता स्वर्णक है. वान नेतेस, भी रानि नहीं होती। प्रस्त फिर भी बना गहता है कि रेस केंद्र है जो स्वतन्त्र है ?

को निवस को कली आनता है। उसके सन से विश्व की रचना लगाव से हुए है। सगर विचार काले पर उस समाधान में भी पूर्वता निवेद नहीं होती। स्वभाव किसी स्थमाववान का होता है। बिना हुए के गुरु का कान्तिक नहीं ही सकता। स्वभाव कार कर्ना है ते लगावी या स्वभाववान कील हैं। उस प्रकार की जिलामा सिर में रह जाती है, जिसका समाधान स्वभाववाद से नहीं हो सकता।

समाव को कला मान दिया आप और स्वभाववान को न माना आप यह ऐसी मान्यता है जैसे हाय को स्वीकार करके भी हहा को लिला न करना। मान लीडिए एक आउमी ग्रीपक लेकर कैंपेरे महान में आए। वहीं वह दीपक यो देखे और श्रीपक हाय कन्य वस्तुओं को भी देखें। किर भी वह कहें कि देखने वाला कीई भी नहीं हैं! ऐसा करने वाले क्योंकि की खाप करें के त्या देखने वाले का अभाव बतने वाल क्योंक स्वयं हो देखने वाला नहीं हैं श्री नियति में यही कहा जाया कि देखने वाला कहान के कारण स्वयं अपने खालिख का निरोध कर नहां है।

मन्देक कार्य की उत्पत्ति में तीन चीठों की आवश्यकता होती है। कमा, कर्म खीर कारा इन तीन के विना कोई बस्तु नहीं दस्ती। जाहरारा के स्थित पड़ा नार्वित । यहां दस्ति वाला कुंभार करते हैं, यहां कम है और सिंह उद्दे चंद्रा, सन खाति जिस साथमों से पड़ा बसाय जान है वे सब सारम कारा है। इन ते से बिसा यहां सही बसाय जान है वे सब सारम कारा है। इन ते से बिसा यहां सही बस सबता

बन चाबाद अवशासाल्य है। साथ बर साम और इसके कमा हा उक्त प्रस्था होता है उद्देश समझ बार्ड चौर बंद जाती है। हमारे कई माई समझते हैं कि मृद्धि का कर्ना की है ही नहीं। अगर सचमुच सृष्टि का कार्र कर्ता नहीं है तो सृष्टि की

32 ? ईश्वर कर्ता है, यह मान्यना भी जगन् में प्रचलित है। मा उसके मंदंध में एक बाद स्पटीकरण किया जा चुका है। आए वैश्वर कुम्भार की तरह जगन के निर्माण में लगा रहता है बार व पर्वत, बडियों, समुद्र, बेंगिन्तान आदि बनाता है, यह कल्पना समम में नहीं व्याती। तय कत्तों कीन है ?

इस प्रश्न पर कतर बारीको से, निष्पत्त होकर विचार हि जाय सो विदित होगा कि कर्चा आत्मा है। शाम में कहा गया है

'छाप्पा कता विकला य ।' श्रयात् चात्मा—ही कत्तां है चौर चात्मा ही हर्त्ता है।

भारमा के विना अवेले परमालुओं की क्या ताकत है कि

ऐमा रूप धार**ल कर स**ई ? जो पड़ी खाप कलाई पर वौधे हैं या जो वीवाल पर लटकी है, यह क्या अपने आप ही बनने में समय है ? भले ही इसके व

वाले करीगर को जापने वनाते नहीं देखा पर यह स्वयं आपने व वाले का स्मरण करा रही है। इस प्रकार घड़ी को देल कर सभी पडी बनाने वाले का अनुमान करने हैं, पर शरीर रूपी पड़ी हो कर उसके बनाने वाले का अनुमान, या ध्यान करने वाले कितने शरीर क्यों यह घड़ों किस खट बुत कार्रागर के कीशल कर जमत प्रतिमत कर रही है ? इसके भीतक विश्वित प्रकार की विस्मय व

जो गांक्यों विश्वमान है, जनता केन्द्र कोन है ? श्रॉल के द्वारा

ें जाता है, ताथ के बहुँथा जाता है, बात के बाद बाताई देता है, विहार में क्या का प्रशासक किया जाता है, हुआं प्रभाव कारण कार्यस्था प्रमान क्या कार्य कार्य के प्रमान क्या कार्य कार्य

्र होते हैं हमका करा है - क्या या घर वार्य बंदरा पार पार पार सम हिट्टी का रांचाला करता है। क्या या घर शाल है। हो हिट्टी सम हिट्टी का रांचाला करता है। क्या या घर शाल है। ही हिट्टी सम्बो-स्थान विषय को जातानी है। इनी का कार्य है राकामा क्या।

च्याप दाय को हेरहों है और हेरहते देखते इतते चरमात ही गों है कि च्यापको चरपता च्यापा (च्यातमा)—ओ हड़ा है—दिसाई जर्म है

नहीं देना।

आप मेरे हर्रात बाने खाये हैं, मनर मुद्दे भी ऐसा काता है उमें खाय मेरे हाथ, पैर प्यार मनव वो देशने खाये हो। बर्द आई पटने हैं—खायके हर्गन (लो बिना विका मन्त्र नहीं होता। पर बाद पिया मेरे हर्गन में भी बदा, मान्यन खारहत्न मगवान के दर्शन में भी खुद्द होना-जाना नहीं है। बदांगिर आप हमें देख बरके भी हुद्दा में मूल गये हैं। हर्ग बो देख बर हुए वो मूल जाना बड़ी मार्र

भी हाए होना-जाना नहीं है। क्योश आप हमें देख करके भी हाए। की मूल गये हैं। हम्य की देख कर हमा की भूल जाना पड़ी भारी भूल हैं। क्या क्षण्य वनलार एक आपन क्याला की हीरे का आग्रहा क्यार मानवान है। का का का आपन भू स्वान है क्योक क्यारा मानवान है। का का का हमाना नो हाथ कैसे हो सन्दर्भ

सार्त्या जनगणनाः स्थान १०५ स्थानिका गर्ने इत् सार्व्याक्षेत्रकार राज्यान १०५० क्षा कर्म अन्ते रहता है ⁹ आभूत्रणों को ठेम न लगने के लिए जितनी मार्यपन ए हो उननी आअधर्म को ठेम न लगने देने के लिए सार्यपन रहती है

परधारं सक दिलाई नहीं देती ।

जगान में जिनने पहार्थ ज्यांनों से हिशाई देने हैं ये सब हरा नारायान हैं और जो इन्हें देख रहा है यह रहा है, जिनारी है राय रेम हैं और रहा रेमाने वाला है। जिनारी रिमी मड़ा है "सार्मन्द्र" करावाना है। जो रहा को जावनारी रूप में नहीं मन बह 'मार्मिन्द्र' है।

बह निर्मानहर्ष है। तिमने हटा को देन भिया है, पह्चान लिया है कर हर्ष मन्मान सिको पर क्याना मनमान बीर क्यासान सिको पर बंदामान मानने के अब में नहीं पहुना। जात हरूप के गीते भी गृनिया नगहें निर्माण क्यानी मार्ग और कर्ष रही है। किस भी सिंगी

हो सन्तृष्य वहीं को देश कर उसके कारीगर को सही वहने वह मूर्ज मिना जाता है। इसी प्रकार जो हारीर को धारण के इसमें दिराजमान को नहीं पहचानना और व पहचानने वा प्रक करना है उसकी समस्त्र विचान्सदिया है। इसके सब कार नहीं

इसमें विराजिमान की नहीं पहणानती और से पहणानते वा प्र^थ करना है उसकी समान विणा-श्रविशा है। इसके सब काम नहीं रूप हैं। श्रवान प्रण की जिल पड़ाती के विषोग से समेंपी पी

पहुँचना है सानी बन का उनका व्ययोग सामारामा सी पदनी हैं राना है सानवान १८६० राष्ट्र अपनारा आ कर हम साना प्रमान कर १९६० सार १९६० व्यवस्था से हम स्वी राज्य कर १९६० सार १९६० व्यवस्था से बहु सम्ब

भ रा जलान १० व्याच्याच्यामस्यामस्य स्थापः -६ १ १० वर्गाः हे इसलिए हैं



'बहुत से !'

द्मगर तस्वज्ञान मुनाऊँ तो ?

'बहत थोड़े !'

ल्मा क्यों ? इमीलिए कि लोग ऋभी उन्हीं पशर्यों में सुथ ^{मा} रहे हैं। तत्वज्ञान मुनना तो उन्हें अंकट मालूम होता है। पर प म्मरण रक्तों कि सुन्य घन में नहीं है। गाँद से देशों तो पना बन कि धनी लोग ऋथिक दुव्ती हैं। अनेक धनिकों की चाँखें गह**ें** पु हुई, गाल विषके हुए और चेहरे पर विपान एवं उत्तासीनता नर भागमी। घर मस्त गरीब की स्थिति इसमें उल्टी होगी। ^{१०} धनवान महाजन कड़े-कंडी पहन कर जंगल में जाये चार सामने, ह पर लाडी लिये एक जाट की देखें तो ?

'सब भाग खड़े होंगे !'

थस, आखिर कड़े.कंटी को लजाया न ¹ इमीलिए कहना प है कि समली मूख चारी मोने में नहीं है। एक मनुष्य एक पैर से लकड़ी के सहारे चलता हो और 🐔 स्वतंत्रता के साथ विना सहारे चलता हो तो आपकी निगाह में ह

श्रम्द्रा जैनेगा ?

'विसा महारे चलतेवाचा '

टीस है। क्योपन स्वताना ॥ तिनना सर्घ है। प्रस्तवता में

र जोता तरणारे सीर मोरश पर चरकर अपने सस्य और है को पर राज्य न तर वास्त्र संबद्ध सम्बन्धी है। सा

ु तकार सालल्या प्राचनका प्राप्त



अगहर-किमायकी गृतीय साम [मधे मुन राह्ने

११२]

सकता है ? वही संसार की ब्याक्षता का कारण है। इसी तुर्हा ने दास्य शोक भीर सनाय की क्लांस होती हैं। ज्ञानी अन रूपला के पोझे नहीं दीवने । उन्होंने समस्पिता

कि जरार कोई जपनी परखाई पकड़ सकता है से तथा। की पूर्न स मकता है। सगर चयनी वरहाई के पीछे कोई कितना ही ही, ही आगे आगे शहनो बहेगी, पकड़ में नहीं आ महेगी। इसी दर तृथ्णा की पूर्ति के लिए कोई किनना ही जाय करे मगर बंद पूर्ग में

होती। अ्यो-अ्यो धरहाई के पोद्धे तीक्ष्मे का प्रयप्न किया जाना है, र क्यों वह आगे बदली जानी । सगर समुख्य जब उसमे विमुख हो व है, तब यह औट कर उसका पीछा करने संगती है। इस प्रश परखाई के पीछी दौड़ कर अपनी शक्ति का नारा करना उपने हैं तृष्णा को पूर्ति काने के लिए मुसीवत उठाना भी बुधा है।

शानी पुरुष जानते हैं कि मुक्ते जो जुल भाग है वह भी मे नहीं त नो दूमरी वस्तु की आवांचा क्यों करूँ ? ज्ञानवार प्र च्यानियों की तरह विक्ता में पुत्र-पुत्र नहीं मरते। हानी व है कि मेरा विवाद हुआ है पर मेरी की मुक्त में भिन्न रही है, में के नए होने पर चिग्ना नहीं करना और प्राप्त होने पर नुशी भी

सनाता । ज्ञान चपन शरीर पर शामन कर सकता है । यहाँ बैठे हुए कई भाइयों के वाल सक्तेद हो गये हैं। वे ^व काले नहीं कर सकते। काला करना उसके हाथ की बात नहीं है।

बुद्ध शरीन क गुलाम बन हुए हैं यह अपनी परनवना प्रकट क परन्तु जो अपने शरार को तश स कर लेता है, बह शारिमें चरा सम स्यासक्ताह अमारका की एक ८० वर्ष की

। बहिन के स्मिर पर एक भा बाल सकेट नहीं हैं, चेहर पर भुरियों

िया क्षति । एकाम् १ स्वत्र अपूर्वकार्ते 🤻 एकास्य १ स्वत्रकार्ते । स्वत्रावाकारास्य ५ की क्षाती है कह बीरिक्य बस्तिस्ता पर काहता बस्य का है। बरब काहर पार्थी महाराध भवार रह ही होता। सह व्यक्तिम सब दादीन में दिन्दी ध्याना है और परंत कर द्वारत होने होने बायाना है। हे नामर्थ बात है कि घषांच्याच्याच्याचे सम्बंध की क्षारी काल्य कावणी ।

भीष हैं एक की जाता पर राज पत्ती हैं ता है। अपने हमा की हसारी दील यह में एक भीता है। इस्तर जुल की बह आरों का कागुंधा हुए हरदह यह विक्रों एमें तो होतों के के किये आठक ए का दीवा व

Beite afte

करोदि यथी वह रहमता है। वहां बापते पंती का बल है। बह भागता है, में इस पेट पर ब्हानज लोग पे लिए देश है। यह निहे री क्या स्थार च (तरे की क्या ? चन्ते का असक बरने या निश्ते का ધિરમાં સાંગ જેઓ ક

मिथी ! आप मंसाम के पत्ती बनना बाटने है या बन्दर बनना पारमें 🗗 भागर जाप पत्नी धनना चाहे नो पर्य में लगा देना चाहता िधाप पर्य लगा संसार-पूछ पर धानन्य क्षेत्र घेठेणे और इसपा तिम हो आवस्तानो सी व्यापको कहा कष्ट व होगा. करोर्गक व्याप वनप्रधन आपेरी। जी परा न रूपया कर धन्दर धन पर घेटेगा । मंसमार ४८५। वृक्ष व लाश हात पर घार युच्च सीयना पष्ट्रमा ।

ती ध्ययन पत त्यी रूक्त धार संचार वी नार्य अप देखना है. भारत अनेन प्रतानक स्वयंत्रात के अध्यान प्रवर्ग नीय व बहाना है

्तिंत्रस्य करकः कः आध्यात्रस्य हा अपन्य ५१ । योष्ट 1 146 ीय के अस्त रहा चुक्सला वार

११४] अवाहर-किरवावजी-नृतीय भाग [मचे मुन कार

हुन्त्र भाषिदीविक दुन्त्र भिने गये हैं । इन मद के कारण उपने होने पर चिन्ता करना और हुएँ मानना कृषा है। दुन्त्र से क्वे उपाय ब्हासीन कृति है।

संनार सम्बन्धी लालमाओं को बदाना दुःख है और शलम पर विजय प्राप्त करना सुम्य हैं।

भी हमेता आपको दुःख काटने का उपहेग हैता है। बातन इंग्ल कैसे कर सकता है। आपने दुःख दूर करने के धनेक उर किये हैं, पर की आप दुःखों को निवास पुर करने के लिए क्रांक व कर रहे हैं, पर दुःख कटने नहीं हैं। इससे यह असीमी मि सिद्ध में हैं कि भागने दुःख कटने का डीक डीक बचाय नहीं समस्य है। दुंग के समूत नारा का उपाय शाख बनलाता है। तरवा कहिए या चित्र की तरंग कहिए, यक ही बात है।

क समूल नारा का उपाय शास्त्र वनलावा है।

लेखा कहिए या चित्त की तरंग कहिए, वक्त ही बात है। वि
गामी में लेखा ग्रुढ वनी नहें बढ़ी काम मुख्य हेने वाले हैं। बुद्धिय इत्तर की पाहिए कि वह प्रपंत चित्त की तरंगों का—लेखायों का— निर्मात्र करना नहें कींड उनके ग्रुढ वा पर पूर्ण लक्ष्य रामें तैरवाओं का स्कृष्ण समझने के लिये वक्ष वन्योगी ह्यान इन् प्रकार है:—

ं भारभी बाल की चीर खाला हुए । रास्ते में नहें सूच लगी। नहें पीकेंगीलें कतों में लगा हुमा पर चाम का दूत रिसार दिया। वे चाम के साम जुड़ें । उत्तम मान के साम कुलाई थी। तमने करा—पेतों ' इस उस में नहत्त्वम कल हैं। चाम होन्साई थी। में बाटकर नियाद दता हैं। 'एक चार लोग मन चाहें कन साना ' आ नी मार्ग शिवाना।



सरीर कर कहा—मोलह ही जाये हो ? बचीस ते चाये हैंवे भण्डा था! मेठानी भद्रा ने चयने नगर का मान रसने के लिए यह क्श जिसमें बहु रहती है उनकी चेहुज्जबी करना बहु नहीं चाहती।

मित्रों ! यहीं से धमेलेखा चारन्म होती हैं । क्या आप मा पुरुष सन कर इन बानों को स्मरण रक्तियें ?

नीथा पुरुष फिर बोला—आई सेरी सम्मति तो यह हैं टहनियों या वर्षेत तोड़ कर फल ही फल तोड़ खेने चाहिए। हर्ष पूज की शोभा भी न विश्वेशी और जपना काम निकल जीवणी

प्रीयव सिश्च ने कक्षा — मुख्याग जरूना इन सब से अपदार्थि मुख्यों इसना मां कर नुलासात्म संभाति । करवे फला श्रीरी कोइ राज्या ना ति जब पर वाया ना जनसा का आणी भूष राज्या ना राज्या का स्थाप के भी किया ना स्माप का क्या नहीं। प्रियंत का सारा राज्या ति के अधिक राज्या का लाखा की स्थापित परे पण मीरावर क्या लिए असी १ दशसे कापता औं अधीलन सिद्र री शायक सीत इसके बलेहिन्दी और वी बल व होता ।

हिंदे में कहा-च्याप रहेती थी शहरति सशक्षा अवनी है पर है। का की ही बहुना बाहता है। काप शेख बहुता शानेता ना विशेष साम होगा। कृत पर्व कम् अहि बाली और बाह्य अधि निहा वैता है। मैसः स्विति में पूरा का बाद करवी शर स करवे। वस पर शका शाधना प्या परित है है हों, बहि गुरु पर्व पत्न विश्वता स होता सी बात हुमाँ। भी। हेलो, एक शाम बड मिला। शीर हवा वे भी। से यह भी निर पहें है। पर की, देशी, महारह निरंत लगे है। निर्देश देशें न्याची शाँउ भाषनी भूत्य धुभान्या । दूसरे सब विचार स्याग दो ।

भारयो, इस शहान्त को भाग हैस वर मत हाल देना। इसके ममं की समनते का प्रयक्ष का अप । इस एटान्स से यह शिहा मिनती है कि जो चीक चनायाम मिन गढ़ी है, उसके बन्पतिन्धान वी जह नहीं बाहना बाति ।

मुन्दार स्त्राने में गरीब भाइयी था नाश दीना है। सुन्दारे शे दिन के मोज्-सांक में उन घेषारी का क्षयरवान उह जाता है। इनके पाल-यद्यो के भूरत मरने की नीवत बाजाता है। मित्रो ! ऐसे काम करना अवन नहीं है। इसमें तृष्टारी प्रतिष्ठा नहीं है, ध्यप्रतिष्ठा है। मृत्युभोत श्रादि का बुरा सानयों को हटा शांतिये । स्याह शादियों पर किय जान बाल युधा ध्यय पर विचार को जप । इसमें श्रापक रंग रे धान्ती जान व धाँग कापव यम व लक्का रहेगा।

ले बेर रोजार अहा चाल भारत अले अल्यासम्बाहित किंग र रेमेंट रहेल चा एं ज्याचार के सी सी हो लाग है।

करनी पादिए जिससे विस्त में बासन्त रहे। व्यव स्वा को का करके पाद दीन-दुनियों की सदद कर सदते हैं, सूबी माने करेंदे को जीवननाल दे सकते हैं। देश और पार्म के शहरे में हेरी सहते हैं।

मित्रो ! दूसरे की महाकता में व्यर्थ करना, दूसरे के दूत के जपना दुख्य सानना चीर दूसरे के मुख्य को ज्याना सुख्य मानवर महाय वा चावप्यक कर्मान्य है। इंचर से प्रार्थना को। कि बार्ग महिन ऐसी को जाय । ब्यापेक हृदय में ऐसी महत्वता चीर साई मृति ज्याम को जाय ।

> पूर्मी सित हो जाय, प्रशासक है पूर्मी सित हो जाय। धौरों के दुःस को पुत्रस सम्बद्ध, शुष्म का करूँ उपाय। धपने दुःस को दुःस सम्बद्ध शुष्म का करूँ उपाय।

तक काफि जब तक कपने हो सुक्र को सुख्य सानना रहेगा, व तक कम में दूसरे के हुन्य को धारना दुन्य सानने को संवेदरा आहे हा होगी, तब कर करके जीवन का लिकार तमी ही मकता। इन जीवन का भरामक रूपा नहीं उठ वन्ता। धारनाएँ और तीर्थे के तूसरों के सुगर को ही अपना सुत्र साना था। इसी काख कपना बस्स विकास करने में समर्थ हुए। तिक गोड़े मार्जुष भावना में गोड़ी विशासना का आंती है बह राजा को भी दिया की है। पर जो अपने ही मुख्य को मुख्य सानता है, वह पाड़ि राजा है। म ही, मैनान वा दुनिया वा अस्ताना करना वाना है। कहा जाएं

हिस्स मग्नय में एक राजा राज्य करना था । उसके पास ^{सहुत} े विदान ऋत रहते थे । व शेम राजा माजी हुगुण देखते ^{कहें हुर} करने का उपरेश राजा को दिया करते थे। पर राजा किसी का छुछ मानता नहीं था। वह विद्वान परिहतों को व्यपने सुम्ब में विन्न डालने बाला सममता था। क्षानर कोई विद्वान् व्यथिक जोर देकर उपदेश रेता वो राजा उसका व्यपमान करने में भी नहीं चूकता था। इस मकार किसी को बात पर कान न देने के कारण राजा के दुर्ज्यसन महुते गये।

एक रोज राजा ध्यमने माथियों के साथ, घोड़े पर सवार होकर रोकार खेलने के लिए जंगल में गया। वहाँ ध्यमा शिकार हाथ से नति देख उसने शिकार का पीछा किया। राजा बहुत दूर जा पहुँचा। माथी बिहुड़ गये। पर शिकार हाथ न ध्याया।

मनुष्य भले ही व्यपना कुन्यसन न छोड़े, मगर प्रकृति उसे वेतावनी जरूर देती रहती है। यही यात यहाँ हुई। यहुत दूर चले तिने पर राजा रास्ता भूल गया। यह युरी तरह थक गया। विश्वाम हे किए किसी पेड़ के नीचे ठहरा। इतने में जबर्दम्स व्याँधी उठी और मानी की वर्षो होने लगी। थोड़ी ही देर में विजली चमकने लगी, पिर गर्जना करके मूसलपार पानी बरसाने लगे और खोलों की है। होने लगी। राजा बड़ी विपदा में कैंम गया। उसने इसी हैंगल में न जाने कितने निर्पराध पशुकों को व्यपनी गोली का नेशाना बनाया था। आज वह स्वयं प्रकृति की गोलियों— खोलों को निशाना वना हुआ था। राजा खोलों में बचने के लिए युक्त के निशाना वना हुआ था। राजा खोलों में बचने के लिए युक्त के में मुमा जाता था पर बुक्त खोलों में उमकी रचा न कर सका। में अस हो प्रकृति की गोलियों हों का सका। में सका हुआ था हो। खोलों को मार से वह और हां का गया प्रांत व्यन स्था था हो। खोलों को मार से वह और हां का गया प्रांत व्यन से उसने भी राजा का माथ छोड़ दिया। खाब राजा की कभी महायक नजर नहीं आता था। उमके महलों में मैं कड़ो टाम

चौर वासियों का अमगट था, सगर जाज इस मुसोवत के सम्बर्ध स्रोज-स्वर सेने वाला भी नसीय नहीं था।

चिपति हमेशा नहीं रहती। कभी व कभी बहु दल हो उनी है इस नियम के अनुभार चानी का चरमना, मंगों का गरनन के इस का चरनना चन्द्र हो गया। धोर-धोर वाइल भी उन्हें को। को साता के जो भी आथा। अनने चारों तरफ टिट रीमार्ड को उन्हें जल दिखाई दिया। घर दूर की तरफ नचर दीहारी पर की काल दिखाई हिया। घर दूर की तरफ नचर दीहारी पर की काल प्रवास किया।

का कुछ प्रकार दिकार दिया।

प्रकारा देककर राजा के हर्ज में तसज़ी मेंची। उनने संबा बही कोई मनुष्य कारण दोना। बहाँ चनना चारिए। राजे गिला-पशा फिमनना हुया धोरे पीर वह चारि के प्रकार की म बहा। बह राजे। चारी को माने माने में म मानुस होगी जाने थी। चारिकराज स्वीपकी के हार पर मांची

रण्या शिकारी के वेच से स्ट्रीयही के द्वार पर त्यहा हैं सींपही में एक किमान रहना था। राजा की देखने ही उसने बंग चित्रामी साई, जानग का लाखी।

'बाका बाद, जन्मर का लाको।' कहा ! मेमी चार विपना के समय यह स्नेह-पूर्ण 'भार्ड' हरी मुनकर राजा को कितना हुये हुत्या होगा !

किसान शता को शिकारी ही समस्त्रे था। क्रमके करहे प^{ति} तर देशकर किसान न कहा—और 'तू नो पानी से लक्षन्य ही ^स दे व्याच जुन्न वर वरुलक्ष करा। पर होता।

र र र जनसम्बद्धाः स्टब्स्य प्रशासकाः सङ्ख्याः € र स्टब्स्य स्टब्स्स्य स्टब्स्य हिरक्षणांक्षात्री को तह है, करिए कार्यात कार्याहियों, का कार्या है के का कार्यात मेरी बातश्य श हंकत होत्या, यह का पूर्व कारताम विवास ब इस में ह er rech a wit time for a

from a word of it was been are found in em , i wie find ei auf E i mit men eine beiff i wount menn men का। इसे कारण रेपर इश्रमें कपरे राजीन कर सुनारे साल है।

रिकारत के की करकार है। कार्य व बहुत से कपूलांके कीमारी हुआहे कोर्द होते. यह हार बाहराल कर कोलून के असे और कानान ्रकार पर शायद तुशाली के संसीध न दुवा शेखा ।

भाग भाग को यह होतीनरा उत्तिवहाँ करवने विशाल शक्त ्रात्म वाचा भागाः भागाः चारामः चारानः । , महारा भागांपण व्यक्ति भागानः इदासिनी प्रतात हुई । विभागनः इत्यन्ति की रोवा करे ईखरीय करदान सा असीत हुआ। बाजा जिन सहली की भारता यात कर गर्व वर इसकाता था, जिस्स वैवयः पर पूछा नहीं ह मेंगाला था, भाज बह सब बंधे तुष्ट्य प्रचीत ही बहा था।

राजा में जब बाबल पहल लिया, तब विसान से घास की विशीत की ब्योर इशास करन कहा-तु बहुत धका सालूस देता है। र भेरत नेम धनावर का मारा बुन्हला गया है। यह प्रमहा पहा है। हमें बिला कर कर धारीन पर विचास कर ल

की हैं को प्रदेश पास का का उहार करते सहारों भी ए पहार राई

there are a war a remainder of king - ११६ - १ विशेष साथ अन





राजा वम किमान की अपना आदरा खीर महानुकर मानने क अब भी पने किमान का स्मरंग हो बाला, तमी वह किमान दे प में भागता भिर मुद्रका देता।

मियो ! इसरे के मुख्य में कावना मुख्य मानने बावे का किनना होना है, यह इस कहानी से समझी ! बारनव में बरे सुष्य को अधिकारी होना है भी तुमरों के सुष्य की ही अपन मानना है ।

न्मान माणियों में ईचर विराधनान है। पालियों काना वैधर की सेवा है। जिल सनुष्य में इतना ज्ञान नहीं से भी गया शिता है। अवने मनुष्यांच की सार्यक करने के मच प्राति,यों की मेचा करना है, वह देवरण की प्राप्त कर चीर चनीम चालाल का सरमन चनना है। वह शांका संके स्वरूप का सामा है।





होना है। कान पर डाय फेरने वाला कडता है—डायो सूर (बार⁴ के समान होना है। पेट टटोलने बाला कहना है,—हायी होगे समान होता है और पूंज पकड़ने बाला कहना है,—हायी समें समान होता है।

इन सम्मा करना एक-एक चौरा में सम्य धाराय है।

ध्यवनी-धरामी धुन में जब से एक दूमरे की यान कारने बागे हैं। इस मब का कपन कारन को जाना है। हाणी का पर पक्षते ने की दिति में है करकाने बाले का चीर मुंद पकड़ने बाले की दिते पैर पकड़ने बाले का कपन मिस्पान है। इसी प्रचार मारेक ब दूसरे पान्ये को मुद्रा करकर परापर । """ कि उन्होंने मान्य के गक-एक चारा को ही महस्य क्या है आ पीतों का धरनाय कर दिता है। कराशित्म है लोग खपने मा मस्य समाने हुए दमारों की भी मस्य समाने हो। उन्हें मिस्स विकास माने में है और दूसरे को भूक कहने में वे सबसे महे जाते हैं। खपना पत्न है। कराशित्म के लोग खपने मा रोन मस माने में है और दूसरे को भूक कहने में वे स्वयं महे जाते हैं। खपर मब कम्ये प्यप्ती च्यूनी एक्टोगीय कमनायों कर्तक हाथी का स्वास्त मम्बाने से अपने हम्में की महें हाथी की मध्हिन पाइति का मान दो सक्सा है प्यान्य खाने कर का स्वास्त में अपने स्वरंहन

ार्मी ने विषय में भी वहीं हाल है। सन्य पक है, सम्मर्थ पोर विश्व है सम्मर्थ हर्षान्त्र पन्य या भवतराय उस मह पाप स्टान रायप हरने ये परन्यु ज्ञान को अञ्चलना के प्रे ्राह्मभार मन्य को ने पाहर सन्य का पक खशा हो उन्हें क्यालय है नय करण खशा को सम्बाग सन्य सान लेना मि



जैन रहाँन में माना हुमा स्वाहार सिद्धान्त वार्मिक तिर्पे को समाम करने का बहुत ही बेह उपाय है। वह रूमा के दुरेश को उरारतापूर्वक मामको, पहलु करने भीर साथ का सांभ वर्ष के की तिथा देना है। स्वाहार देशों महीन है, जिसमें मन्त्र के को संक्षात्र कर साथेट कार्योग वरित्यों साथ हाला जाला है। स्वाहार सम्बद्ध महार से उरयोग किया जाय शी मिण्या मंत्री होने की दिश्लोण भी साथ बतीन होने लगता है। जान के धार्मिक दी दार्गिक दुरासरों को समाम करने के लिए स्वाहार्य के सामा की

स्मस्य का पहित्याग करना कीर सत्य की प्रहर्ण करन हैं।
मान गुरुप का कर्णव है। न्यावाधीश के सामनेवारी बीर मनियाँ
मान गुरुप का कर्णव है। क्यावाधीश के सामनेवारी बीर मनियाँ
प्रश्न करते हैं। क्याविय कर्णव हैं।
प्रश्न करते हैं। क्याविय कर्णव हिमान स्वाच करना है।
प्रभावों की परीका करके स्वत्यक्ष्मत्य करना है। क्याविय में सी बही वात होगी पाहिए। वामन के प्रश्नों से बक्ते
विय भीर ग्रानिकाम के लिए प्रमे की उपासना को जानी है।
विव भीर की अग्रानिक का कारण जहीं वन कालना भाविए कीर

जैन दर्शन का तश्च का। है? राम-देव की पूर्ण कर से ब कर जिन महापुरुषों न भव को स्थापना की है पर्दी की भवें जैन कहताना है। या। देवपर युग्त कित्रय यान कर लेन पर अज्ञान नहीं दिर अस्ता। अपन्य वानराग आर अब्द इहारा प्रतिवार्ग अन्य हा जैनपमें हैं।

अगन में श्रम य भाषण के शस्त्रों की नाच की जीय माल्भ होगा कि श्रमन्य भाषण कमूल कारण तो हैं—श्रद्धात प



मिथ्या होती है।

सात्ययं यह है कि एक हो अनुष्य भिन्न भिन्न चरेतावों वे पितारत, पुत्रतन, सामाणत, चादि करेक गुण्य रहे हैं। ऐसी निर्म समय प्रदेश हो गुणों को लेकर बिट्ट करते केंद्र जाता है, घ दूसरों गुणों को चरेता में मुख्य पड़ जाता है। जो सतुत्र कर आपको प्रसारत कर में पिता ही सकस्ता है वह चामे निर्म चरेता भी निता हो जाएगा खीर जो एकानतरों पुत्र बनता है। चरेता भी निता हो जाएगा खीर जो एकानतरों पुत्र बनता है। चरेता मुझा कहालों लोगा । इस अकार कलान ही

ं र प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स

. व :इक्टर-१९ ३ शिलक श्रीमधीया संकता

्ष भारती कहना है—में ब्राह्मण हैं, बह सूद्र हैं। पर पया यह बात एकान्त सिद्ध हैं ?

नहीं !

, इस्तिल् कि सनुष्य के उत्पर न ने आद्याग्य वी गोई हाप लगी है और शुद्रस्व की ही ! जिस प्रकार झादाण व्ययन वर्ग-प्रस्थेग से व्यावहारिक गाम करता है उसी प्रवार शृद्ध भी पाम करता है। फिर हंनों में व्यावदारिक गाम करता है। फिर हंनों में व्यावदारिक गाम करता है। फिर हंनों में व्यावदार्थ का प्रवार कोई सम्मा है नी यही कि माद्याण में बाद्याण सम्बन्धी उत-राहन व्यादि लान्नण विद्यामान में व्यावद्ध से बाध्य करता व्यादि एउ के लान्नण होते हैं। मगर वह नेप्य माद्याण से बाध्य क्याविकार कि एवं के लान्नण होते हैं। मगर वह नेप्य का को व्यावदा से शुद्ध नहीं कह नाम व्यवनाना होते बया बद कमें की व्यवदानिय गुण किसी शुद्ध में विद्यामान हो तो क्या बद इस व्यवस्थीतिय गुण किसी शुद्ध में विद्यामान हो तो क्या बद इस व्यवस्थीतिय गुण किसी शुद्ध में विद्यामान हो तो क्या बद इस व्यवस्थीत से झाद्याण नहीं कह नाम्या। ?

मंहा यहाँ पद्धरा दिया ।

ईरान के वादशाह ने भारती सेना क्षेत्रकर बावर की मध्य हो। बावर फिर साकत पर चंद्र खावा और उसने खारती दिवर हो

वात्पर्य यह है कि गये पर हाथी का बोक्स भारता मूर्वता है।

न दि पारवापर्योगं बोर्डु शक्ती जनायुमः ।

अर्थान् हाथी का पलान राधा नहीं सहार सकता।

तीने हाथी का योक गये पर जादना मूर्लगा है. उमी तर्रों पर काम हाथी से लेना भी वेपकुती है। जो काम जिन्हे देन हो बढ़ी काम कर को सीरिया नादिए । 'बंगते योग्येत योव्से' चातुर्वदर्य की स्थापना में यही भावना थी। इनमें बार, होई ह चीर वेटा बाप का लिहान नहीं करता था। चान वर्षप्रवर्षण में गड़बह के काम आपना के से बहु होती हो रही है।

बातुर्वधर्यं समाज का विराट कर है। इसमें चमा भीर दि^{दे}रें मागर शाक्षण समक साने गये हैं। पराक्रमी और चत्रिय ^{बाहु कर} गये हैं। उदार दानी धैरव पेट माने गये हैं और सेवा-भणि ^{का} बाले रुद्र पेर सान गये हैं।

सित्री ' सानेव से प्रत्येक बहु गयने अधित स्थान यह है तीं पाना है। पित की असन देंग की सोधा है जीत समक्त हो जी समक्त हो अपने पर तत्त्व नाता क्येत का से देंग की प्रधान पेंग हा नाम हा साथ अपने नाम पेंग के ती जात, उन्हों नाम हा हास नाम क्या क्या नाम पाना हा सान संस्था गार हो ने सुभा प्रस्ता है जिल्ला प्रसान के असने न्यान पर ही सब वंश शीक्षा है। फि.इ भी सब ब्याही के साम बा त्यान रसता पारित । सरमया विचार वा स्थान है। क्यार बढ व्यपना बाम टीइ टेमी शरीर जिमस्या धन जाता है। व्यार शाय यह बहे, कि मैं पेट के निये चान बनी हूं। मी नारीजा बना तामा विट व साम साथ हाए की बामयानी का जाएगी। इस प्रवार वाप विचार की जिस ती विदित होगा कि एक की दूसने भी कानवार्य काबद्यकता है, जातम्ब मर्ग की मय का भ्यान स्थान भाग स्थाप क्याप पैर की परवाह नहीं करेंगे ती पंग्न कीन बनेगा ? बाप स्वयं ही या और कीई है

जो यात शरीर के विषय में हैं वहीं सभाज के विषय में समस्ती पंतिए। माम्राण की जगह प्राप्ताण, सोध्य की जगह सम्रिय की जगह पैरंप स्त्रीर शृद्ध की जगह शृद्ध रहें, यही उचित एवं शोमान्यद हैं।

मान्नामा या पान समाज वो ज्ञान देना, वित्रयों या काम रक्ता हरना, वैश्यो का काम धनसंबद करना और शुद्रों का वाम सेवा वैज्ञाना था। पर श्राज कर्न्टा सद्वा वह रही है। स्थाज बहुत-से मान्नाम शुद्रों का काम करते हैं। स्थाज 'पीर ववर्षी भिश्ती रक्त' की पहाबत जिस्सार्थ हो रही है। सठजों के घर वानी भरने वाला मान्नाम, रसोड बनाना बाला बालाम और यहाँ तक कहा जास सब काम करने बाला बालाम 'हाय यह कैस' विवर्गत हुशा है'

प्राचान काल के ब्राह्मण ब्रह्मच्य राजन का जो से जानचे की तीत भार के सतनी पसेच जावने चित्रत के की ने चार अस्म के की तिर्ह्मीन का त्यदेक देव चाल र ्सालाग व स्मेलार के र्कुक और रेजनाय सान जाने य

ं [स्टा

11=]

मैंने रानी से पूझा—यहाँ मेरे सिवाय और कीन पुरुष है।

रानी ने पालने की कोर इशारा करके कहा-यह मी सा है

मैंने कहा—'बाटरी सभी! एक छ महीने के वर्षे का श भागांश काशी है?' चीर मैंने उसके कम्बों के करा चारे। स्थारित।

चनशत ने उनी समय अपना सुंद फेर निया। दानी ने क देगा चाराने ? चारा जिसे अवीध चायक समझते हैं उसने मुंद कियों । डाव । पुरुष के आगे सी डाल नामी गई! आरोन पुरुष नहीं, सीम का रिष्ट मणता और सुके चेश्वाचम कर दियां।

द्यार एउन बनरान का माना न विष-पान करके मार्च

न्द्रमा दर्ग । या चारा प्रश्ने वाश्वाकृता सिल सक्दरी स्वत्र प्रश्नेता स्वत्र स्वत्रप्रत

+ + + 4 + + \$4 \$4 \$4 \$ 1 P



उन दिनों परशुराम अनुषेद के आवार्य आते आहे है। ए उनका प्रख्य वा--- श्रिवा बाह्मख के यह विद्या : किसी और हो गी सिखाऊँगा।

कर्ण को परशुराम के प्राप्त का पता था। वह माझण का का धारण करके परशुराम के आभ्रम में पहुँचा और उनसे प्रश्नीका

सिखाने की प्रार्थना की । परशुराम ने बनका परिचय पूका कींग उसने आपने को नावर कृतना दिया। अन्न में परशुराम ने उनकी प्रार्थना अंगीकार कर में

श्रीर कर्णे काश्रम में रहने लगा। कर्ण परशुराम की कानन्वश्राव से मेबा करता था। परशुरा इमकी सेवा पर मुख्य हो गया और करे दिख बोल कर मिनारे काग। बुत्र दिनों बाद कर्णे ने सेवा और कविक करता आरम्प कर दिया। पर उन्हां असर इन्टा हुआ। सेवा की अधिकता ने नर्ण

कुमार इसनी कठोर मेवा गर्दी कर सकता । कहाथिन यह मार्ड्यें न हों! एक दिन की बाव है कि वस्तुरास कर्म की गोव में सिर स्वर्क मेंग्रेट में। एक की वे न कर्म की चीर वर ऐसा करा कि सूत वर्ष भागे हों में। एक की वे न कर्म की चीर पर ऐसा करा कि सूत वर्ष भागा। जाय इस्तर-चर करने स त्याओं की निद्धा भाग होने की ही

राम के हृश्य में शका उत्पन्न कर दी। वह भोषने लगा-नाइड

आता। त्रीय इन्द्रस्थक करने स्थापनी की निष्युक्त भारति की प्री सब था। सुरु सक्त करने स्थापनी की निष्युक्त भारति की प्री सब था। सुरु सक्त करने न खबने रुष्ट्र वी परवाह न करते हुएँ थे रक्तरा ब्योर नक्षल वैटा रुप

र राजवर देवा कुर स्थापन के सरोब की कुसया। ^{स्}



कॉपनी थी। मारत अनुबर अभिमान भरता 'था। प्रजा अहें भाव

रसक माननी थी और जो नहें बोर जनके बारिस को तरें । करते थे। विनके पूर्वजों ने धारने देश की रखा थी, वे बाज बाने हाड़े की रखा के लिए दूसरों का मुंद ताकते हैं! जिनके पूर्वक बारे बीदन-सीमनी नजवार के बखा पर निर्मय सिंद की मीति कियारे वे बाज बारनी बीटवाई के लिए दनिया से बटनाम हो गई।

की रक्षा के लिए दूमरों का मूंड ताकते हैं! जिनके पूर्वत करी वीवन-मंगिनी मलवार के बल पर निर्मय मिंद की माँनि दिक्तते हैं वे काज अपनी वीनवाई के निम दुनिया में बदनाम हो गईं नितके पूर्वत कम्माय और कालावार का प्रतिकार करते के लि इंग्लेड्समें मिर कटवा नृते थे, वे चाज बारनी निन्दार्ग गुजरते हैं नित फानाय कीह कालावार के जागे माला टेकने में सचित मी होते ! जिनके पूर्वत किसी समय देश के खाधार थे; वही जाई बत मार बन रहे हो सो किमने परिवाद की बात है!

मित्री ! क्यर्य को ही कपने जीवन की खुद्र सीमा जन बनाती।
क्यर्य के येरे से बाहर निकली कीर देखी, तुरहारा इतिहास दिवनी
कारण है, रिनना तेजस्त्री है, कितना बीरतान्याँ है। इतिहरू
कुरवारे पूर्वते के यरगाभावां में करन पर है। इतहा प्रायेष्ठ हैं।
क्रिके हहाम शीर्य का भाखा है। तुम माजान्या पुरुष नहीं है।
क्रिके हहाम शीर्य का भाखा है। तुम माजान्या पुरुष नहीं है।
क्रिके हहाम शीर्य का भाखा है। तुम माजान्या पुरुष नहीं है।
क्रिके हहाम शीर्य का भाखा है।
क्रिके हिम्से की स्वीर्य कीर स्वीर्य कीर स्वीर्य से माजान्य से से स्वीर्य

तुम २५ परम पुरुष रूपमान हो जिसक 'महावीर' नाम [†] हो प्राचारमा सर हुँ हैं भीर प्रचल्ट राष्ट्रदा को बतीक सिं दिसरा प्रधान गा 'तुम ३५ चैन ३म' रूपसर रूहों जिसके सिं , टा (वजर हा-चान रा-महेश मुनाह है रहा है) जिसका साम निह में बहुत महावीर हैं: जिसका धर्म विजयिनी शक्ति का म्योत है. उने बायरता शीमा नहीं देनी । इसे बीर होना चाहिए ।

मंयम घारण करके काम, क्रोध चादि ज्ञान्तरिक राष्ट्रकों पर विजय प्राप्त करना भी बीरता का ही कार्य है, परन्तु समय का विचार ष्टराय कर सेना चाहिए। जिस समय सांसारिक जिम्मेत्रारी आ पहें सी समय वैराग्य बत्यस हो तो समम्हना चाहिए कि यह सोटा देगन्य है। जिस समय महासारत युद्ध की तैयारी हो रही थी उस समय अर्जुन को वैरान्य घड़ा। नद कृष्ण ने अर्जुन को फटकारा-

> इतस्या करमवनिदं विषये समुपस्थितम् । भनार्येष्ठरमस्यन्येमकीर्तिकरमर्थन ! ॥

ऐ अर्जुन ! ऐमे विषम समय में नीच पुरुषों द्वारा अभिनन्दिन, लर्ग-प्राप्ति को रोकने वाला और अपकीत्ति फैलाने वाला यह समान उन्हें कहाँ से आगया ? इस समय का वैराग्य नरक में डालने वाला है।

भाइयो ! इस प्रकार की इतियों की शोभा देने वाली बीरता पैश करने के लिए बात्मा में पवित्रता होनी चाहिए जिस संत्रिय के दृत्य में दुर्व्यमनों ने ऋड्डा बना लिया हो उसमें ऐसी बीरता नहीं खा मक्ती, वह महाकायर होता है। जो स्वयं विषयों का दास है वह मंनार पर शामन कैसे करेगा ⁹

जिसमें किसी प्रकार का व्ययन लगा हुआ है वह खी-लंपट हुए विना तही रह सकता जो स्थान्तपट होगा वह स्थपने बीये की रहा मेही कर सकता और जो बायहीन होगा उससे अने कहाँ ? चल के विनः समार में वह श्रामा प्रभाव कैसे जमा सकता है।

सरावान् वापस्रेव ने तीर्थ की रहा की सी, तभी हो है के कि तुनीय हुए। ब्याज न के बत तीन बिरू पैरेन्द्र कीए भी परं चयना रेव सानने चीर पृत्रते हैं। संसार बीयेगातियों की एं चरना रेव सानने चीर पृत्रते हैं। संसार बीयेगातियों की एं चरना है। बार खपने पृष्टेजों के ममान बीयेगाओं वनी चीर की प्रशा है। बार खपने पृष्टेजों के ममान बीयेगाओं वनी चीर की

यही चान मुक्ते बैरव भाइयों से कहती है। बैरव देत है रहें समान हैं। वेट चाहार को स्थान अवस्य देता है परानु उम जाए का उपमोग समान स्थीर करना है। वह मिक्ते अपने ही कित कर समा सही करना। वैसव देश की आधिक-त्या का केन्द्र है। देखें मार्थिक-शिनि को शुआरना उमका कर्यद्व है। वैस्यों ने बार्ण मार्थिक ना आहरी अपने मामाने रमना चाहिए और हार्थम हैं का स्थाप कर कन करणान की आदता को हृदय में स्थाप रेना बारें

शुरों की दशा चापने बदलर बना दी है। इसी काला है चाद थेंगु कन गया है। चसर चारा चादनी चीर चारने देग हैं सर्वाञ्चीण ममूलत बाहने हैं जो उन्हें देंगा बदायें। इन सेस्पी हैं सेन भी हॉड से नेशिया। कहें चादने सनुष्यस्य का सान होने हीं। उन्हें समर्थ बतायें।

इस प्रचार देसे बणे रुपवाना गुल-कर्म की करेवा में है, हैं बचार संसार की समस्य बज्ज़ों करेता पर ही स्थित है। इस सराजवात को कारहरूवात वा स्थादात बहन हैं।

शोनक केनद घर कर हा एक कद हा प्रत्ये हैं। इर्ज हैं भाग के त्युव हैं। इर्ज भाग का नामक्ष्ये का प्रवृत्ते भाग के त्युव हैं। उस मानक का प्रवृत्ति का प्रवृत्ति का प्रवृत्ति भाग के तम्म केनद प्रत्ये का प्रवृत्ति का प्रवृत्ति का







वय कमी काम-राज्य चिन्त्यो नहीं, त्यां क्षती साधना सर्वे मूर्ती !

अब तक जड़-चेतन का विवेक नहीं होना तथ तक वेर्प है सिद्ध नहीं हो सकता। जड़-चेतन का विवेक हो जाना 'मन्यर है। भगवती सूत्र में कहा है—

ितम मनुष्य को जह-चेनन का ज्ञान नहीं हुआ, हैर क्ट्रा है कि में स्वापी हैं, समकता चाहिए उनका स्वयान करने विवेद के दिया मब क्रियामें निष्ठकानी हैं। भीर के द्वारा कर पर 'क' चतार खुट भी गया मी देशे उसमें क्या लाम है ? खार है नाम है तो 'क' चायर जानने बाल को। भीर के लिए नी वह से ही हैं।'

पार्थ के विकास की यह किया क्यांचन व्यक्ती वन हीरे भी स्थ विकास हा समस्य जाता।

ना १९४० ने प्रवेश हे साथ देशस्य ही साथा भी है। १९५० १८ चंदर प्रवेश से हा एवं पत्र के सहात तथा ॥ १ - १ चंदर एस प्रवेश हो हो लोगा दिस्स कहलाता है।

र भार रायाचाराम श्रीस्थ सार्वे ही ही सह

'च हरू भार अस्त हैसा हा सकत है ? यह बास्तव में हैं



हरते हैं ? इस चन्तर का कारण वहां है कि वह शरीर की नार मानना था और भोगविलामों से विरक्त था। पर आप इसमें सम्बद्ध हुए 🛮 ।

यात गरियण, शुद्ध विषेक के विका खाप कन्याण-मार्ग पर नहीं वह सकते । विशेक कल्यागा-प्राप्ति की पहली रार्त हैं।

आपने पर्ना का पालिचहाए धर्म-पालन के लिए किया है। प्रकार स्त्री ने भी स्थापका। जो तर या नारी इस उदेख के कर स्थात-पान और भोग विकास से ही अपने कर्नडय की मसमत हैं वे धर्म के पनि-पन्नी नहीं बरन पाप के पति-पन्नी हैं

चात ऐसे धर्म के नोदे बहन कस सबर आते हैं। ची ना यह बजा है कि जो ज्याना गरने पहलाना में बड़ी अन्ही माना नाता है। विपत्ति आने पर जो पति, अपनी पत्नी से गहें नना है, उसे उसकी धन्ती शासमन्ता सम्भन्ने लगती है। इसक पत्नी । निकला कि याँन याँन नहीं किल्नु जेवक पनि हैं ?

म का गत्का पाक्षण । या तरक सत्ते मर ्र १३ । वर्ष पार्ट के गाउँ 11 - 11 - 11 - 11

The state of the state of

~ 1* 11 * 74





ि१४३

्र ^{चार} केंद्रानेर नरेश के संबंधी हैं, अतलब आपसे यह कह देना र्वत है हि आप लोगों पर इन रोगों की चिकित्ना का पुत्र भारी न्त्रावित्य है। क्षमर लोग धर्म के कानृत को न माने तो जाप ह लेगा को चाहिए कि राजकीय कानृत कमा कर इन रोगों का मुंह काता हरे। बालविवाह और बृद्धविवाह इन रोगों में प्रधान है। र हत रागों की बहातन अस्य बहुत से रोग जतम होते हैं। इनसे शाकी प्रजा का पोर पतन हो रहा है। जापके राज्य की शीभा बीर म्बा में हैं, न कि निर्देत प्रजा से।

निराराज हरिश्चन्द्र का धर्म-मर्योदा का पालन कौन नहीं दानना ? विस समय राजा हरिश्चन्द्र, महारानी नारा और हुमार रेहिताच राज्य त्याग कर जाते हैं, इन समय समल नर-नारियाँ होंसू पहाती हैं। कियाँ रानी से कहती हैं- महारानीजी, आप कहाँ प्यारती हैं ? आप हमारे घर में टिकिये। यह आप ही का घर है।

निहारानी उत्तर देती हैं—'बहिनी ! आपने ऑस्, ऑस् नहीं, वरन मेरे धमे का सत्कार है। यह आँस् मेरे पवित्रत धर्म का अभि-पेक हैं। अगर में राजसी ठाठ के साथ राजमहल में विराजी रहती वो मेरे साथ श्रापको इतनी सहानुभूति न होती। बहिनो ! यदि श्राप नेरे प्रति नहीं सहानुभृति रस्तती हैं तो छाप भी छपने घरमें सबे धर्म की स्थापना कीजिए।

निवी ' आपने महारानी तारा के वचन सुने ° वह धर्म की रता के लिए क्रितने हुई वे साथ राजपाट त्याग कर रही है ? इसे

र बीब मर र उच्च में बाचलविव ह चीर बृदलविवाह के विराद राजकीय कानुन दन गय है। पूल्य∼ के सहरहेश का इसका धेया : साहै

कहते हैं वैरान्य ! लाखीं करोड़ी के आभूवल पहनने वाली महानी तारा ने टोकरों की तरह उन्हें उतार कर केंक श्या और मनमें केंद भी मलीतना न आने दी। आप सामायिक करते मभा पाति उनारने हैं पर कभी दो घड़ी के लिए अभिमान भी उनाहते हैं। कर नहीं, तो आप वेरान्य का क्षर्य कैसे समक्र सकते हैं।

हरिश्चन्द्र की समन्त प्रजा विश्वामित्र को कोस रही थी। ही अन्द्र चाहने भी अपने एक ही इसारे से इख का युझ कर मध्ने मगर नहीं। उन्होंने प्रजा की काश्वासन दिया कि—पत्रराणी नी धर्म का पल कदंक कभी नहीं हो शकता।

मित्रो । चाप स्रोग चपना 'पौजीरान' बनाया रह्यने हे हैं भूट, कपट, दगा, फाटका आहि करते ही सगर हरिश्चन्द्र की न देखों। उसके पीछे तमाम प्रजा की शक्ति है. किर भी धर्म का बा महा करने के लिए उसे राजपाट त्यागने में सनिकनी मी दिशाह इट नहीं है। लोग उमही-उमदी के लिए भूठ बोलने के लिए ने रहते हैं। उनमें ऐसी चास्तिकता वहाँ है

राजा हरिक्रन्त्र दद् आल्तिकता के कारण ही हजारों वर्ष अनि पर भी आज हम भीगों के मनीमन्दिर में जीवित हैं। ज पवित्र कथा हमें धर्म की और इंगिन कर रही है, मेरिन रहा है।

दर्श्यानिहर्जा साहच ! यि जापके मगर से महाराज हाँ। भाव में भाग उन्हें क्या बर चंदालेंगे हैं

THE OF ST. LAST S. A. DETATE ...

देश कर। यहा इस सत्य धर्म प्रजा में प्रतिद्वा नहीं होनी चाहिए? य के लिए धीरता की आवश्यकता है और धीरता धीर्य-रक्ता से वि है। आज प्रजा का धीर्य नष्ट हो रहा है। इसे रोक कर क्या ए प्रजा की रक्ता का श्रेय प्राप्त न करेंगे ?

प्यारे मित्रो ! यहि ज्ञाप इन रोग-राज्ञमों को पहचान गये हाँ किं- वालविवाह ज्ञार बढ़िवाह को—तिलांजलि दीजिए जीर के दूसरे भाइयों ममकाहए। ज्ञार वे न समभें तो सत्यामह जिए। उनसे साफ राज्यों में कह दीजिए—ज्ञब हम ऐसे ज्ञत्याचार कि न होने हेंगे।

धर्म के खातिर राजा हरिश्चन्द्र ने राज-पाट ही नहीं छोड़ा, पर शनित्र को दक्तिणा चुकान के लिए खाप खपनी पत्नी सहित विक । धर्म की रक्ता त्याग से होती है, तलवार से नहीं।

रामचन्द्रजी ने भी त्याग के द्वारा ही अपने धर्म की रहा की थी। यहित तो स्वयं राज्य के स्वामी थन सकते थे। सभी लोग उनके में थे, स्वयं भरत भी यही चाहते थे। पर रामचन्द्र राज्य के भूखें ये। वे संसार को जलाने वाली पाप की अपि गुम्माना चाहते थे। वे संसार को जलाने वाली पाप की अपि गुम्माना चाहते थे। वे संसार को जलाने वाली पाप की अपि गुम्माना चाहते थे। वे सालम हुआ कि मेरे ही घर में ऐसा हैत फैल गया है। एक ही जा के पुत्रों में भी ऐसी भिन्नता समग्री जाने लगी तव यह ज्याग उत्तर में कितनी न केल रही होगी? उसे शान्त करने फे लिए राम पान्य का परित्याग किया। राम के इस त्याग में संसार मुधर ।। जुकेली कैकेयी का सुधरी, समग्र भारत हुणी कैकेयी का गर होगया।

तलबार की शन्ति राज्ञमी के लिए काम में ख्यानी हैं। हैव अर्टीत बाली प्रजा में प्रेम हा ख्यार्व प्रभाव हाल दता है। मित्रो ! यूरोप चौर कमेरिका चारि किमी भी रेश का शिक्षा द्यान डालिए, पर इरिक्ष्मट्र जैसे त्याग का द्रष्टान्स खापको दिव है इतिहास में नहीं मिलमा ।

खोद ! जिम समय रानी बाजार में विकने के लिए सी की है, उस समय राजा नो मूंद से बुद्ध कहीं बालने, पर गरी करते हैं 'लो, में विक रही हैं। जिसकी इच्छा हो सुमें शभी बनते के लिए खरीद ली।'

धन्य है महारानी नारा का त्याग ! ऐसी पतित्रना, पर्मपरान्ति रमणी व्यायोवचं को छोड़ कर चीर कहाँ उत्पन्न हो सकती है!

तिस समय रोहिताश्च का देशन्त होजाना है, उस समय महार्थ इरिक्षण्ट्र मारपट में क्षपने स्थामी-पाप-चांडाश-की बाता के चर्डान कर (टेक्स) सेते के लिए बैठे थे। सारा रोहिताश्च को लेडर हाँ भारते हैं। दाजा सामने खाकर पैसा मोगला है। राजी करती हैं-

'सुमसे पैसे गॉगने हैं आप ?'

राजा---हाँ।

रानी—क्या चाप सुके भूत गये हैं ?

राजा-नहीं तारा, इस जीवन में तुम्हें कैसे भूल सकता है।

रानी—सो श्राप मुक्ते इस कर से बरी नहीं कर सकते ?

राजा—नारा, यही करना होता तो जुञ्च कर्यो त्यागता ^१ वाँ राज्य क लिए श्रमत्य का श्रावरस्य न किया तो क्या एक टके के ^{लिए} ्र गैवाना र्जाचन होगा ?





मनुष्यसा

6

-31000

. इय-कथ जात शिरीनथि, हुँ सेवक ने सूं प्रयो । यन तैसीं गाड़ी बनी, शुरु धाना पूरो इम हायी ।

आद्रासा की अक्षति क लिए विवेक की आवावरयकता है। है के दिना आप्तमा की ज्वति नहा हो सकती। यह बात कर्ज भी बनत इसी, परन्तु पायद हो उस पर आपने किर सत्तर किया है सन्पर्य ज्वन वर्षों के बार और सनन किया करता है हैं साम्पर्य ज्वन वर्षों के बार और सनन किया करता है हैं साम्पर्य नामान हो आने हैं। निजे ! जिस सन्त्य में विवेश नहीं होता, बह पहा से भी गराय है। में चारतों एक विवेश की बात बहता है। प्रशंके बहार आहज में समस जागेंगे कि विवेश विकेश बहा जाता है।

षत्मना बीजिए ध्याप एवा जीनल से साई है। वहीं बाई जानवर ध्याने से निर्देश पशुक्तों को चीर पाह बार त्या नहें है। बाई बाई ध्याने विधिले स्वाभाव से तुन्तरे प्राणियों के शिवार धन वहें है। बन्हार धाप इन प्राणियों के समान है या जुरे हैं।

'जरे हैं!'

;

मित्रो ! हसी को क्ष्मांन् वस्तु को विवेचना करने की हाकि को विवेद करने हैं। क्षाप्ते उक्त प्रकृति काने जानकों की किया को देन कर विवेचना कर सी कि—'में बीरकाड़ कर सीस राने वाला मिह, बीता कादि नहीं है।' में विवस्य दसन करने वाला सर्व जादि नहीं है। में वहा-जान से दूसरे अगत का प्रायी—गतुष्य हूँ।' इस म्हार जादने ज्यानी भिन्नता यनला दी, पर कावने यह भिन्नता नम से प्रमाई है या काम से ?

जो मूरत-शक्त से मनुष्य हो यर लक्षणों में —कार्यों में पशु से भी गये-भीत हों, फर्टे क्या कहना चाहिए ? पशुकों से मनुष्य में क्या विशेषना होती चाहिए, जिससे वह मनुष्य कहलाने का दावा क्या सके ?

> भ 🛭 रीत हाभयमेथुन छ । सः संस्थानस्याप्तानेर राम् भन्ने 🕝 त्रयासायक अस्याप्ता समेरा हात्र सञ्जीस समान

क्षा, संपक्ष हो। उत्तर प्राप्त के के कि हो हो है है। इस्ता प्रदेश के समार्थ के स्थाप के स्थाप के स्थाप के

[सर्व

जानी हैं। इनके कारण मनुष्य, पशु से भिन्न-विशिष्ट नहीं बर मह मनुत्य में धर्म की विशेषना है। जो मनुष्य धर्महीन है बह पर्ग में समान है, क्योंकि उनमें ऐसी कोई बात नहीं याई जाती जिनने पश्चों से भिन्न भेली का सावित हो सके।

कोई यह कह सकता है कि हम पकतान और मिछायी हैं, इमिनिय पशुक्रों से बड़े हैं। पर यह कहना ठीक नहीं है। मक्बी शहर बनातो है और उसमें इतना अधिक मिठास स्वता कोई मिठाई क्यकी बराबरी नहीं कर सकती। इस के स्नितिक ताकत देने बाले तथा दूसरे गुण इनने अधिक है कि खाने बारे

भाधवं चकित होता वहता ।

भगर बद्द कता जाय कि मिठाई बनाते में कारीगरी परनी है, उनमें कला की आवश्यकता होती है, तो वह बन अमाय है। मनुमक्ती की कारीगरी देखकर वह वह देह भावन्त्रे से पह गये हैं, अधुमक्त्री भावने हत्ते में शहर अरने येमें क्षेत्र बनानी है कि यन में रश्चमात्र भी चाननर दिलाई नहीं कुराल कारीगर की बनाई हुई जुन्दत्तों के डिडवें में अन्तर नि चतुर सीती के बनाये हुए धुवारी से भी धान्यर पाया जा सर् परन्तु सर्वावन्ती क बनाये हुए धुवारी में धान्यर नवर नहीं बा म (मंद्रका न वंशा वैमावण किया गाना में बारा) ? पनने 📆 कर्त उप्त १२व है। जनक सामन बढ़ वड़ वैज्ञातिकों को Trans 1841 8 1

> र राष्ट्र १ के पर राष्ट्र का का नहें महाने र १११ कर इ. बराबर कारा र ना चार्ड है - १० व्यास्त्रात्ति । इत् द्वां ह समा

नितं के तिए, क्योंकि विना सहारे शहद टिक नहीं सकता श्रातएव, किन त्यापा है। किन किन द्रव्यों का श्रांश लेकर इन्होंने मोम स्विक्षण हैं ? इन्हें किम रमायन शाला ने यह सिखाया है कि श्रमुक-

हिर शहर इक्ट्रा करके मधु मिक्सियों ने कमाल ही कर डाला है। क्षेत्रक मकार के पुत्यों में में रम निकाल-निकाल कर शहर क्षा हम कागाती है। क्षा साधारण-सा कांशल है। नहीं। परन्तु क्षा हम कागाती है। क्षा साधारण-सा कांशल है। नहीं। परन्तु क्षा हम काम की तहीं किया उन्होंने एक बड़ा काम बीर भी एका है। वह यह है कि छेत्रों के भीतर ज्यादा में ज्यादा शहर मरना की उन में कम में कम मोम लगाता। मित्री! यह माधारण काम नहीं है। इम काम में उन्होंने खपने उन्छ्य कीशल की सीमा कर दी है। आप उसे प्यानपूर्वक देखेंगे नो मधुमिक्सयों का बीशल देख

मधु-पञ्चों में हाहद् उत्पन्न करने का मद्राख है। जब जाप जपनी जोर दृष्टि शैहाइये। मोचिए, जाप में ऐसा कीन-सा मद्राख मैं जो राहद की बराबरी कर सकता ही ?

भापमें मिठाई बनाने की कला है पर वह पराधीन । मधुमक्सी में भयु सेंबार करने की कला है। इतना होने पर भी अगर आप मोदे मगेंद कर अकद कर दिगाते किरे और मनुष्य होने का अभिनान करें नो यह कहाँ नक उच्चत कहा जा सकता ?

कारक प्रवास प्रान्त के सामने पुत्र है। कामकी कार्यासंग सनम्बादा का कार्यास के कार्य सामा है। एक कार संगीयणांक राम समुस्वस्वास कार्य बहे हु। है चारालंड हुए हैं। ऐसी विश्वति में स्वभावतः यह प्रस्त उपरिचत होता है कि हुन्।
सबस्यों से बचा कैसे हैं। इस प्रस्त पर गीर से बिता हम्य
बादिए। प्रक्षमें यह कारियरी जात से तुर्धी चर्चन जात क्य
बादिए। प्रक्षमें यह कारियरी जात से तुर्धी चर्चन जाते के
कर रही है। फिर भी उसनी कपने कार्य में कुछ सो एमिडनेन की
करा। बद सीना पहले करती भी देसा ही जाता भी कर सी है।
उसका यह विश्वान जड़ विश्वान है। इससे विश्वति महुण चर्चन
विश्वान को बड़ा सकता है। बहु नित्य नवीनता जा नहता है।
बहुण्य सपुप्तक्यों के हो नहीं, बरफ सारी सृष्टि के विश्वान की करी
समित्रक से भर सकता है। सोनाफ शरिक की विश्वानता के कार्य
सनुष्य सपुपत्रकारों के हो नहीं, बरफ सारी सृष्टि के विश्वान की कार्य
सनुष्य सपुपत्रवारी से बड़ा है।

मानुष्य के विकास ने चड़ी, रेख, विज्ञानी, बायुपास, बेसा ब तार चाहि क्रमेक का-बेचण किय है। शासबीय विकास की वीर्य-चारिका सेनीक्ष्य के कारिका से सोते बाले भाषण को सारण के समायान ही सुन सकते हैं। वहाँ की प्रधान चानितेत्री के वर्ष-कता के सम्बाध आज पर देवे देख सकते हैं। इस विकासामां कहां की चानित्र बोला की हैं। पहले कारी मोतान बताते के का चार्ती भी चारित्र बोला की हैं। पहले कारी मोतान बताते के का चार्ती भी चारित्र बोला की हैं। पहले कारी कारता करवांग होता का व चार्ता भी चार्ता कार्य का प्रधान करवांग होता का विकास चार्ता मानित्र के सामाय का पार नहीं स्वता। पानी से विकास प्रकारण जाती होंचे वह बाला हमा को जातान समार कर हैं।

> र इन्टों बड़ी उन्नाम इन की श्रीसन्ति है सिशी १ - १४ में १ कार सम्बन्धनर पाणी १ - १ - १४१४ काराम में १ नहीं।

The the terrender with me that the ment were milent " the property the effect of temperature at a fift. En delen nem g liebt begen ift bemein al bint gint े हैं के हैं हराबी बरीजन कारण क्वान कता है का घरता है

Emilian un nem benner, feret ud f. et

कारहे था का शंक्ष करत है र

विक्षी देश देशकरी के सुन्दर्भ भार का ही पुत्र देशकर या की wird ufert wi erm an forut fi famel & unte a greitt कारी का तेल कर किया है। इसकी करीकत समुख्य की इनहीं कारिक करि दहेंचे हैं कि कराबंद गुर्ति बीता सहत कड़ित है । विजती सुधा इसे प्रकार का कान्य शह कानुका में कादको बहुन शानि पहुँची हैं। इन बामुक्षी में बारावे शुक्त कर सुलाय लही बनाया।

धापुनिव विद्यान की कालीयना करन का समय नहीं, पित्र भी इत्या मी बहुमा ही पहेगा कि विद्यान के शक्सी यदी ने विकरण विश्वात की हाटि की है। विशान की कृषा में ही काल संसार प्रस्त है। जनम् सहाय हाय वर्ष गतन को गालत वरने काली ध्वति। सुनाई पर रही है हा भरवा का अंकरण विवास कर्णनीयर ही रहा है. न्यमारा का जा राटन सुनाई है वहा है, यह अब विशान का विकास का कर्म कर है। का का मार्ग वा उलाविक विभी की सुन William a donder of days to

 च्या १००० वर्षा वर वर्षा वर्या वर्षा वर्या वर्षा वर माक्त के बें का का के काल हा नहें नहें हैं हैं। या विलाल माल्डिय का मलाक तर में वंश का ली है। व विद्याल लगु र क सम्पत्ति भट्ट बंद र वंपर केंग्र र १ ई. झीर पर्युत की वृद्धा

करना है, उसी विज्ञान की कशैयन मनुष्य खपने चापकी पगुणे ने विशिष्ट—उच भेगो का मानता है ! इसे बगर मनुष्या का तिक कहा जाय तो क्या अनुप्युक्त होना है इससे या तो अनुप्यता हा स्व घटना है या किर पशुना का मृत्य कर जाना है-रीनों के बीव है श्रीवाल गिर पदनो है।

आपने लक्ष्मी प्राप्त कर ली, अधिकार आपके द्वार में बागी लेकिन इनसे का कर निया ? क्या आपने अपने दी हारी के दर्न चार हाथ धना लिए ? क्या आपकी याँच इन्द्रियों की अपरी इन्द्रियों हो गई ? अगर नहीं, नव चापने क्या किया ? 'पुगर्ही ! शिव के तीन नेत्र माने गये हैं। लॉग शिव की पूँता करने हैं। ह शिव की जह मूर्ति की पूजा करके बैठ रहे और शिव के एनीव के की तरह अपने अन्दर दिव्य-कान रूपी नेश पैदा न कर सके तो ग पूजा निरर्यक समसी जायगी। शिव की सची पूजा है-स्वय शि म्बरूप कल्यासमय वन आता।

त्रो लक्ष्मी प्राप्त करके, ऋदि, सम्वत्ति और अधिकार पा क्रो भी दिन्य-हान रूप तृतीय नेत्र प्राप्त करके शिय-रूप स बना, उन्हें लदमी विल्कुल व्यथं है उसका अधिकार धिकार बीम्य है ^{हो}। प्रमारी समन्त्र ऋदि सम्यान नमा का अन करन बाला है।

फाष समाप्त स्माप्त पात्रमा भोजन नासा किसे ५५६ धन ^ई प्तत्याक रशाय मायात्राक्षण स्थाप क्रमा स्थाप स्थापी परंग्राहे। परामा "प्रानामना कही है यस प्राहमी हि रीकिश हम कि साथ अपन आप में कोर मुल्या नहीं है, नवी थभाम को स्टेस्ट राज्यह यहाँ हुन स्थान स**ध** नहमी, **स** ह । नसम मतस्य पानम तथा । शत्र - शहर - शत्याम हर्त्ता वर्ता वार्य



मित्रो ! बात माधारण है, होटी-मी जान पहनी है। धर ति रहम्य का विचार कीजिए ! बताइए उन विहियों के माने में हैं किसका है ? सुखु के लिए कुना जिल्मेंबर है या वे स्वयमित्र हैं

'से स्थयतेष !'

क्यों! उन विक्षियों ने ऐसा कीत-सा काम किया, दिने कारण उन्हें दुन्य भोगना यहा? मित्री! प्रकृति का निवस नित्य है। उस निवस की कोड नोड नहीं सकता।

विचार कीतिए, क्या उन विशिषों को घर बॉटना बार् का उन्हें पन-वीषत का बेंटवारा करना बार् कामित ब्राहार है बच्छान विचरण करने वाली धिविषा, कुले को क्या विमान, क्षे मेर के मी हाथ का सकती है किया द बहु मंत्रों कुले के ग्राह की मारी गई ! कोच के कारण ! कोच ने उनका नारा कर हाता ! क्षण के क्रोच में चानत बीटन करना कारा न कुण गई होनों तो कुणे के बचा महाल कि बहु जनकी परवाई भी गा सके !

साहयो बीर विडिवों ! बापने विशिष्ट के सतने का बार समस्त दिया ! बापन करें वह करनेरा नेने के लिए भी तैयार हो !! कि कोप कभी नहीं करना चादिए ! यर बार इस उपनेरा पर ही में कि कोप कमी नहीं करने पुत्रमा हूँ—बहियों ! तुव वो कां ऐसा कोप सही करती ?

आपको तरफ से कोई उत्तर नहीं क्षिल रहा है। पर हुँ मानूस है कि खाम आप कोच न काली नो साम-बहु, नतर स्में पद उदानती-दिक्षानी से जबी नवाई न दोशी। उप्तर ककाई के हैं 'न बन होने और आपका पारिवारिक जोबन कुछ का कुछ होता।



भारतो, घर का अधून कोड कर बाहर विच धाँने को हो। हो ? इसो, इन दिकारों ने तुन्दें कैसी विषय रहा। में धटक शब्ध ! यह विकार भार को धाई से लड़ांते हैं, मास-यह बन करा। वार्टे हैं, निया-पुत्र में पेर-भार कपात्र करते हैं। धार्म-पुत्र में मिर प्रत्रेश कावाने हैं, पक दूसर के प्रति विध्यसमा कराने हैं। इह विशा आपको शिव बारी बनने हेंने ऐसे महाद्य शबुओं का नात करत भारका सब से पहला करोड़ हैं

मित्री ' तुमने सतुष्य-जन्म पावा है । समरण रकती, वर बन् सरमना में नहीं विभाग । स जाने कितने अब धारण करने के हे कीन-कीन-मी अर्थकर याननाएँ सुगनने के बधान, कीनमें प्रथम हैं के कर्य में यह जन्म तुम्हें विभागात है। बगार यह यो ही मर्थ है। याग-विकारी में प्रमाग नर्कर हमें मुखा चर्चाह कर दिया, ' कीन जाने किर क्व दिखाना लोगा ?

धन आपड़े साथ जाने चाला अही है। इस बात के सीह से बात पी वित् इसके सीह से यह शद तो आपड़को ओच आप आप नहीं हो नहीता इंगु के याम एक आपत्ती आपता। उसने कहा — आपने त हा हार साथ दिवा है। से उसने से आमा चाहना हैं। सुन्ये वहीं

चगर चापक पास चन है तो चने परीपकार 🗎 झगाची।

का कार स्थाप प्रथम द र स स्थाप स आला साहनी सीनिय र इंग - नुस स्थाप स जाक चाहन हो ?





ज़हरीली जड़

समुत्रवित्रयं मुख श्रीनेग्रीबर, आदव कुळ को डीडी है रणन-कूँक पारियी 'मियादे', तेंद्र वी सन्दन वीकी है की जिस सोहनगरी है, श्रीवत शन्य द्वारी में हैं।

शरीर में बाठ बंग माने गये हैं और राप अवप

करणांत हैं। यह जान जरीर के ही हिस्से हैं। जरीर से सर्वय किलाब इनका दीरमोचर नहीं होना। इसी प्रवाद सम्बद्ध कस है। यह चार ज्या भी सम्बद्ध वास सर्वया सिन्न नहीं है। चार रन चार क्यों साम दूसर चार वर ही विचार करता है

०००० धनार राज्य स धारतनास स्थवा दृष्टी र र र व र पह घर राज्य स्थल स्थल देश दृष्टी



यान यह दें हि धार्म का नीच नीहि है। नीन के दिना भी की प्रतिशानदी हो गड़ती। जो शूरण माओ नीहि की भाग बेला हैं पर को दीन मही का भड़ता। का त्रण हुए सा दिया में नीहिंद मही का उत्तरेपन होता है यह दिया था त्रात हैंहे सानी या मजी हैं

स्मय नष्ट्र विचार कारता है कि शरण पृष्टि पूरण को किया पृष्टि वी कीता नहीं कारती स्मानित है अध्यक्ष के प्रशास करने वा की धे बन कारता असार है कि रूपके सा के देखा पुरु के शिक्षाम कारता वा से हैं। भीर गुरु की कांचा नहीं कारता बातिल । तो देशी कारता कारता है गी वीर कारता है।

संश उटना है— स्वध्य का ² वापन व्यान धाम की हर्णी वरात करना है सब करन है— हयार स्व का सानो, हमारे हुणी श पन्तन करा और हिसा इसर का सन सानो, गाना से वै वरार



मैंने जहाँ तक इस श्रीक पर विचार किया है तब कर विद्वार्तों के विचार मुते हैं, उससे यही प्रतीत हुआ है कि वहीं से शरुर का संबंध वर्णाश्रम पासे के माय है। अपने वर्ण्यमें पर हो रहने का यहाँ प्रतिचारन किया गया है।

सिनो ! बर्लाभनवर्स के विषय से यदि छेमा कड़ा उपरेश है दिया जाना मो संसार की व्यवस्था ठीड़ न राज़ी। मारू से माज़लपूर्स पर, कवित्र को स्त्रियम पर, दिरम को देरपूर्य पर की राहु को गुड़्य भे पर कावस रहना जाहिए। इस स्वयन से वह सान् नहीं निकालना चाहिए कि भावाल का धर्म विधानयन करता है, इसिक्त कवित्र को विधानयन से बच कर क्रांसिन हैं। स्वार्य गाहिए। नेता प्रयोद का प्रसाद चारा करता है, इस्तरी

श्रीर तृत का मेवा करता। यर इसका श्रमे यह नहीं कि वैपा की से को लोग क्षमदरण कर ले जाय तो वह बारणा के समय में हैं। ताकता रामा गरे या तृत शिया के मध्या सभाव के कारण व्यक्ति मेवायम का पानत हो न कर पाये। मित्रों! यात तकती, मज्ये का मुख्य से चार्ग सुर्णों का कैं स्नावायक हो। उनके दिना सो ताकत का स्थोजन निर्मात नहीं।

सहना। यात्र यह शहर होनी है हिन्स प्रायंत्र कर्ष बाजा सिक्स बाग बनों हे गण विश्वास होना खावश्यक हैनो बाजांध्रस पोही बच्च वनों हे गण विश्वास होना खावश्यक हैनो बाजांध्रस पोही बच्च होनेगा है पहला समामत बहु है कि बहु क्यांक्र समृत्य प्रते हम्म में बच्च कर्म है नेवा है हिंही पहला हमारे में ही विशि हमारे कर हिल्ला यह हम सहना है। हमी खाता पर हैं



सक्ता चीर चाराम मे जीवन विता सर्वता । इस प्रशार ही हेण्ड नीय बाला है। ऐसी कांवा कभी नहीं करना चाहिए। उने हीता भिरात का कारण करने हुए जापने कर्तास्य पर, जापने धर्म पर (श रंगन, पाल म्यीजलर कर देने पाहिए।

रिशा समात बोर बार्नुन की राग में अवने के समाप स्ता बच्चाम बनने की कांचा हुई, तप भीकृत्य ने कहा---

करीको सारत समा पार्च । बैनच

बुद इ.रचरी रियां, स्थ्यपीतित वरमाप !

हे वार्त ! इस व नीव म्-नर्पम सता की हराकी । युग मुन क्लाइन का १व के लिए यह शोधा तही देती । इत्य की बा दुर्वन

ar egen meir figue ift gefitt ! मिता ' वर्णालम नमें की मनुष्की में दी ध्याप भाग है

भगम् चीर गुलास वन गया है। जा सारत जास्मिन दिया की बा कीर भव को मध्यता गिरमान बाला था, चान वह इसता कीरो रातवाहे क का बाधा प्रश्ना का वस्तर संभी में मैगान रह सरक्ष्या व अल काल रका व राज वालव समाह सिवित we we are a come one unemit de er de dess at de de de

> 41 FT 414 877 1 877 FT 12" an gest !



यायाजी ने एक फल तोड़ा और मुंद में डाला। जीम में स्पृ होते ही उनका मृह बहर मा कडुया हा गया। उन्हें बहा कार्य

हुआ। देसने में जो फल इनना सुन्दर है, उसमें इतना कहुवापन हर ये पुन के पत्रके थे। उन्होंने सीचा—देशना भाहिए, इन में हर्ड मा कहों से खाइ है ? कटुकना की पर्राक्षा करने के लिए बातावेरे पत्ता थता यह भी कटुक निकला। किर भी तन्त्र का आन्याति कि नो यह भी कटुक ! अन्त में जड़ उरहाड़ कर उसे जीभ पर रक्ता में वह भी कटुक निकली। बादाजी ने मन में कहा-जिसकी जा कटुक है उसका फल मीठा कैसे हो सकता है ^१ फल मीठा बाहिए मूल को सुधारना होगा।

मित्री रे बात भारत के बालक व्यापकी देखते में, उपर से के ही स्व-मूरम डिलालाई डन हो, घर उनके भीतर कटुकता अपी पी है। परन होना है-वालकों से यह करकता कहाँ से बाह ? वर्ष करके देखों। तो ज्ञात होगा कि वालक रूपी फलों में माता रूपी में में में कटुक्ता आती है। अत्यक्त मूल को मुधारने की आवरपक है। तक आप मूल को मुगार लेंगे तो फल आप ही चार मुखे जारेंगे। जर को मुगार लेंगे तो फल आप ही चार मुखे जारेंगे। जर को मुशारने का आर मैं रिसर्फ सिप्ट करूँ ? मुकेड इसं समय बायाची की चगढ़ दीवान साहब नगर था रहें हैं। वा की भाग ≡ बाबाता का व्यव है श्रृतका। श्रीम ऋषम रिनी व भारतमार कार का वायाना करते हैं होता साहब प्रता के सर्वाहर म र - १ ६० व २०० । स्वरंतर को पत्र्यों उसी धना



अवाहर किरणावळी नृतीय मार्ग जिंदरीन अ

भी ऐसा पुरुष बुबर नहीं आता जिसने एहीं से चौटी तक सारी सिवाय और कोई भी वस्त्र न पहनने की प्रतिशा महण की 🖹। क यह काम मी-हदय की कोमलता परन्तु वीरता का नहीं है ! इमार में कह सकता हैं कि कियों की सुधारने वाला कोई ही ती वे की शीध सूधर सकती हैं।

850]

पुरुषों की अपेता सियों में त्याग की मात्रा अभिक विवाह है है। पुरुष चालीम वर्ष की अवस्था में विघुर हो जाय सी समाव। हिनचिन्तकों के मना करने पर भी, जाति में तह डालने की परत न कर के दूसरा विवाह करने से नहीं यूकता। दूसरी तरक! विथवा बहिनों की जीर देशिए जी वारह-पराह वर्ष की अप्र में विभवा हो गई हैं। ये फिनना त्याम करके कातीयन महत्त्व पालन करती हैं ! क्या यह त्याग पुरुषों के त्याय में बढ़ कर गई।

पुरुष वर्ग में स्थान की भी अतनी भावना भी नहीं कि वह में कम पूढावरथा में करवा से विवाह स करे ! कहते सजा भागे कि धनवान बुद्ध पुरुष अपने धन के नशे में इतने अल्धे ही जाते कि उन्हें जापने दिनादिन का तनिक भान नहीं रहता और वे है

पेसे काम कर बैटते हैं, जिस्हें सुनते ही चुला उत्पन्न होती है। मित्रों [†] काव नहीं। अपने जीवन की सुधारी और अपने \$

की दूर करने के लिए सियों की शिक्षा का प्रबन्ध करें।

र्याशिका का नात्पर्य कोश प्रतकताल नहीं है। पुलक पी पारमा 'दया और 'दुझा राट उसस काम नहीं चलता **याहर**स कार धानर ब्राल सा कुट यो लई। होते का स्थापर ब्राल के में य वर रक्ता अने यक्षण को शिना के नायगी सभी शिवी maa aree nare nam



नमी से पतका पत्रन पारस्य द्वार है चौर चाल भी का विरोध है कटुक फल सुगरने पड़ रहे हैं।

सियो । क्या काव भी भौतिको है सरक्य में का

'नहीं' मदाराज ¹¹

t=3]

साइया ! खाव लोग चालिक हैं, लडाशीन हैं। इस बडागों के घारण जाव 'मी' चीर नम्प्यक्वन' कर, देने हैं और मेग क संगीकार कर सेने हैं शेनर पन करने की तीवन में करी जागरों करूड़ी से बरुडी जोगिंदे सेन्य किंदि किन कनदर नहीं होने के मुन्तर से सुन्दर दिवार सी जीवन से परिश्न किये दिना लागरा नहीं हो बरुडा। मेरे प्रदेश की जीर चारके लक्ष्य को सार्व हमींने हैं कि उसे बाद जीवन से स्परहरू करें।

चाय यू-ीप निवानियों हो नानिक कहते हैं पर वे बक पक्के होने हैं। ये किस कार्य के दिला 'हाँ ध्वर देने हैं, हमें दियाँ मही रहते । ऐसी हायन में कहते खानिक कहता पातिन वा निर्मान और इस हफ़ि से चार किस चोटे में चक्क सारों। यह भीर मीतिन । कर चारानी कहता हो है कि मेटी कार्य में मूखा जाभी दे, पर वह सामा नहीं है। इससा कहता है—मोटी माने में नहीं मिटानो पर वह समय पर गोटी मा नेना है। चार चार बन किसनी मार मिटानो ' में हरी बात बाग कायत विषय है। कोच के 1 बाग और कार्रण के हुए से मासराध्य कोने ही बहै, चटन्तु बार्ट करे हुबाग के मही बार्टी सीबर बाक्साध्य, में के की काबका ?

नियो ! योष से से प्राइयो तथ धार परना है। धारा जास का क मुस्तमान था । जनसे प्रायती दोशी से बड़ा—से एक सैस राहेगा।

र्षणे भेजी-वर्षा मुसी भी धान है। में चर्चन मायथे (पाटर) गलें मो भी साम भेजा यकेशी ।

यह सुनना था कि निर्मा का पान मंज हो। नया । वे बहबदाने ए उठे बीट बीटी की सनियाने कोई।

भोदी बेचारी हैरान थी। उसकी असफ में ही न भाषा कि वो साहब कों सका हो पटे हैं ? बसने पुदा-नियाँ आदिर बात स है ? को मारब मुक्त पर हुट पड़े हो ?

मियों सुस्ते से पानल हो गये। थोले—गाँड कही की, भैंस तो किंगा में बीर हाह भेजेगी सत्यके बाली की ?

इसके बाद फिर महानद्, फिर तदातह !

स्रोग इबहु हुए। उन्हें मियाँ के कीव का कारण मात्म हस्ता तो हैं भी जन्त न रहा। उन्होंने मियाँ को मारना खारम्भ किया। तमाचे नमाने पटन लगे।

च्या मियाँ की चयल ठिकाने च्याई । जिल्ला कर कहने लगे — गर वास्त माफ करो साई, च्याक्यर तुम लोग सेरे ऊपर उसी न पड़ हो । बनाइर-किरकावजी मृतीय माग् [जर्री ती व

सोगों ने कहा-वेरी मैंस हमाग मारा होता हा गई है।

मियाँ-- भैंम चभी में साया ही कहाँ हूँ ?

१८४]

लोग-वेरी बीबी ने पीहर वालों के छाछ वहाँ मंत्री है

मियाँ समक्षे। उन्हें होरा आया । आपनी भूत समम प शर्मिन्दा हुए ।

सीरिएस का कार्य जब कारम्स क्षेत्रा तब होगा; वर इन् विरुद्ध सभी से काना-कूनी होने लगी हैं। जो लोग ऐमा करते हैं बक्त मियाँओं का टेटान्स चरितार्थ करते हैं।

पर ही पान नहीं, जानेक बानों में खनसर हमी मकार बेंदुनि लगई-मगड़ा कड़ा हो जाता है और क्षाबों रूपया कचहरी हैं। मेट यह जाता है। येथारे तक हैरान-परेशान हो जाते हैं पर ह सरवे-सहते नहीं थकते। हीर।

में भारको स्वीतिक्षा के सम्बन्ध में कह रहा है। स्वीतिश मधे यह नहीं कि साथ स्वयंती बहु बेटिलों को सुरिप्यक लेडी हां सीत साथ स्वयंती बहु बेटिलों को सुरिप्य को सिम्रों को सिंहा हैने को सम्बन्ध करना है जैसे सीता, स्वयित्त होता हो रिप्यों को सिम्रों को सिम्रों को सिम्रों को सिम्रों को सिम्रों सीता है। स्वर्थ मानामीय यन गई है की र उत्तर । ताम स्वीतिक का सम्बन्ध कर है को र उत्तर । ताम सीत्रिक माना का स्वातिक के सम्बन्ध के स्वतिक के सम्बन्ध के स्वतिक के सम्बन्ध के स्वतिक के सम्बन्ध के स्वतिक के सम्बन्ध के सिम्रामीय स्वतिक के सम्बन्ध के सिम्रामीय स्वतिक के सम्बन्ध के स्वतिक के सम्बन्ध के स्वतिक के सम्बन्ध के सिम्रामीय स्वतिक के सम्बन्ध के सिम्रामीय स्वतिक के सिम्रामीय सिम्राम



भारतो और बहितों आजकत आरको विनामिता बहुत हैं। है। आरडी विज्ञामिता के कारण चात भारत में जह कांत जुने मूनों सर रहे हैं। इत पर जान दया करेंगे। रहने मूनों मत्ते बयायों। आरडी विचामिता के कारण यह कैने मूनों मत्ते बयायों। आरडी विचामिता के कारण यह कैने मूनों मत्ते बह आरडों माजून नहीं पड़ना। बाद शिन्द, जिस सर्च को क हुएक समस्त्रकर कर रहे हैं, बही चनके मूनों माने बीर दुन्च के का कारण बना कोना है।

मेंने बहुन दिनों पहले कीननेवार कीर कासीनरेत की वार की । की प्रोप्त कर ने कासीनरेत की पहल कुन हुआर दिया था। । विश्व कुन हुआर दिया था। । दिन वह था जब ने कासीनरेत की पहल कुन हुआर किया था। यह दिन उमें दहकी में नित्र की गानी का नाम करवा। था। यह दिन उमें दहकी में नाम करते। था। यह दिन उमें दहकी में नाम करते हैं किया था। वह की प्राप्त की की प्राप्त के दिया था। वह की प्राप्त की देश हमाने की प्राप्त की देश हमाने की प्राप्त की प्राप्त

सहामानी व्यवसी भी वासियों के साथ, तथ यह साथार है तभी पर पहुँची। वकता के तर पर साथों की सींपिडयों की हैं। उससे बुद्ध साल कहाँद भी रहते में । हालों जे तर निवासियों रूटनों भेगा सावस्थात स्वतं करना चाहते हैं दुसलेला भीती के जिल पर लोग चायन चायन जो हो इंग्लेश्वर भीती के जिल पर लोग चायन चायन जो हो इंग्लेश्वर और बुद्ध जी साथ जो ने तथा है। जा से साथ चायनी जास्त्र में हैं। बरुगा महिलों । है। वा चायन पहले जाना को है। मही



गई। लोग अपनी औपहियों के पान आवे, नवं जिहान वार्ग में हरव देखा तो सल वह गये। औपहियों के स्थान पर नंग का है। देश कर ननके शोह का पार न रहा। गोने और ज़िला तति। किभी ने कहा-च्हाच | हमारा नवंदन सम्बद्ध तथा। दूसरे ने कीर हाथ ! चब कर कहाँ आध्रम लेंग, गोमिनहीं, पानी से बचने का कि वहीं दिकाना था सो ज़िन गया। 'चब हमारी बचा गड होगी।',

पहले ही कहा जा चुहा है कि बड़ों कुछ सन फकड़ भी सर्व से। उन्होंने रोने-पिज़ाने वालों का बाइन बंधाया और सम्प्रमान मुखों रोने से भीचड़ी बड़ी नहीं हो जाश्मी। हमारे सार्थ पड़ी और राजा से परिवाद करे।

भीत नाजा में करियांद्र करने चले । काने-वार्य बाराजी की पीछं-पीछं तरीयों की कीज । कोगों ने उन्हें जाने देख पूडा-वार्य बात विधर पड़ांड करने जाने ही ? जब पन्हें कारण बनवाया जाते भी उन्होंने दिवस मंदीं अध्यक्ष के तुर कहा-वार्याचे हो गये हैं जिले महाराजी ने सीतियाँ जना दो तो कीच-मी भोने की लंडा जब ती पास-पुन्त की काने की ही है करी, किए लड़ी कर लेना । होटी-जी वार्य कर किया प्रारंप कर जार कीच्या कार सामी वार्य के

सारव वनार धन्द व लीसा हा इन वानी का कुछ थी उन्हें न त सह र कारा १ क्षा व हा बात समझ हर बात कही हैं के न १ था १ वर्ष के लीक्ष्मी ज्याद सह है । इस ८ १ के १ कुछ सारा लागा की ही ही

८०० ६० १० इ.स. व्यापानी विकास १७४८ च्या १९४० च्याचार कर सकती है १९४४ ११ १४० व्याप्तर सर्वार इसके अर्थिकी

. १ . की राज्या काता वा सुव्यवान है, विकी

िष्यान् आपके लिए श्रपने महले हैं । इसलिए:यह कोई साधारण राज नहीं हैं। हम तो कहते हैं कि तुम भी हमारे साथ चली, और गेरदर क्षाओं में राजा से इस श्रात्योचीर के विकद्ध प्रार्थनों करी।

पत लोगों की समक्त में जा गई। कल हमारे महल ही जलाये ले लगेंगे! तो हम लोगों को भी इनका साथ देना चाहिए और इस जावार को अन्तिम बना देना चाहिए।

हम प्रकार लोगों को एक बहा आरों मुख्ड बाजमहल के चौक जा सहा हथा। महाराज ने जनता का कोलाहल मुन कर महल करोले में में चाहर की खोर कॉका तो बड़ी-सी भीड़ दिखाई दी। विप्हा-चुम लोग क्यों डकट्टे होकर खाँच हो ?

प्रजा-सहाराज, गरीचों का यत्यानाश हो गया। विश्वय यह मेरे किम प्रकार अपने गर्मी-सर्दी के दिन विताएँगे !

राज्ञा—्कयों (क्या हुआ ?

प्रजा—श्रम्भाता, महारानीजी स्नान करने गई थीं। उन्हें छएड ो । तापने के लिए उन्होंने एक भीपड़ी में श्राम लगवाई और हवा पेग में समाम भीपहियाँ जल कर भरम हो गई हैं। यह पेचारे 'हीन हो गये!

राजा—ऐमा धत्याचार दुवा ! धन्छा जरा स्ट्रिगे ।

षार्था नरेश ने पञ्चकवती दासी की महायानी की पुला लाने का स्राटेश दिया।

चम्पवस्ती महाराना र पास गई उसने हाथ जोह कर कहा-सह रानीजी, कलदाता कापकी साह कर रहे हैं। महाराजी-मात्र इस बक्त क्यों है

चन्यकवती-सैंने जो केंद्रा था, चान्यर वरी हुमा ! महागर्ना नृते क्या कहा था चीर क्या हुमा ?

, सहाशना - नृत ब्या कहा वा कार क्या हुआ। क्याक्वरो---सैने नंदी नट की सींपदियों न जनाने के वि प्राचना की थी। कार न सानी। ननाम की विवर्षों सम्ब हो गई

सब क्षोगों ने समदाना के सामने करियान की है। महारामी--नो क्या मुक्ते बुलाया है। सम्पन्नवी--जी हाँ।

महारानी--प्रजा के मासने, मुक्ते ! प्रमाणकानी---प्रजा हों।

सहारानी-सहाराज नदी में शी नहीं है ! प्रजा के सामने में फैसला दोगा ?

चन्पक0-में नो श्राप्तदाना की ब्याह्म पानने बाई हैं।

श्रास्तिर महाराती महाराज के सामने चपरियत हुई। महार नै पूज़ा---रानीजी, यह शोग जो करियात कर रहे हैं भी क्या सर्च है महारानी----महाराज, बात तो सच है।

महाराज-ना इसका द्रष्ट ?

महारानी-मीं महारानी हैं। मुक्ते दश्ह ?



अन्नदाना, हमारा न्याय हो जुका । त्रत्र हमारा कोई दावा, नहीं रूपा कर महारानीजी को इनना कड़ा दएड न हीजिए। 🕌 👵

भारका स्वाय सम्मु हो । सापका स्वाय अधिन है। सन् हर्ने

लीटाइए । मैं पसम हैं।

मुका-नहीं वहाराज, इस अपूनी महारानीजी की ऐसा

नहीं दिलवाना चाहते ! अब हम कुछ 'भी नहीं वदिने हैं। करियाद बायक कीटर कीटिया !

करियाद धापम लौटा श्रीजिए।

महागंज-प्रश्नी जनी ! तुम्हारी भक्ति की में केंद्र करेगा है। न्याय के नमस् में विवश हूं । महाधना भी यही चाहती हैं। मुदारानी-चन्नत्राता, चात का दिन वह सौभाग्यं का दिन भाभ में व्ययने यति वर गर्व कर सकती हैं। भावते त्याय की व की है। काव सुनेके काशा बीजिए। में आती हैं।

महारानी ने अपने बहुसूरव आश्चरत और बस पतार वि माधारण पोणाक पहन कर यह अहल में दिया होने सगी। राजयसने की श्रियों और प्रजाकी श्रियों कहें रोकने की पर रानी ने फिसी की न स्ती । शनी म कहा - बहिनी, समें री मत । ऋगर नृष्टारी सर भाव सहानुभृति है तो तुम भी मन करा सर्भानवना इस सन् क्षेत्रका ग्रन्थानक किया है। स्व रूप स्तान न गाना अगरा तराहे । यह अनुस्य अपरास्त्री ! च्चर । संग्रह्म इत्यासम्बद्धाः वस्या असी रष्ट रुष्टरमः क्यासम्बाद्यीरद्वीपनाने €

महाराजी बोली-सहाराज, आप सोगों की बातों में ते की

र् रहे भेरे रे मात्र जनका नाम स्मारण खाते ही झद्धा अकि में मस्तफ होते होते होत राजमहरू में रह कर भोगविलाम का बीवन विवास े देता हो होने उन्हें याद करता ? में चंदी चलाऊँगी, चर्चा कार्तुगी, हैं। बहुने अपराध का प्रायक्तित कहेंगी।

भारपो चौर बहनी ! आपने महारानी करुए। को यात सुनी ।

ेन्द्रे इस से दिलाम को बदौलन लोगों को किनना कट हुआ ? भार कलकता जाते हैं और सोना स्वरीह लाते हैं। यहनें

भाग प्रश्वकता जात ह स्थार सामा स्वाप करती हैं। पर र विकास कर पहलता कार वानगा कार प्राचन करोहों के कि यह वैगड़ियाँ विजने गरीकों के मयानश में दन कर तैयार हुई हैं हैं हाय हाय है और ती क्या पहुँ

होति जो करहे पहने हैं इन्हें देखी। इनमें धर्बी लगी है। न जाने किन प्रश्वा को पील कर, अनका ध्रुवन-पूर्वक करल करके कह

र्ध निकाली गई होगी। क्या कापका हत्य इठला कटोर है कि गींदी और मूब पगुक्रों की इस दुईशा की देखकर भी नहीं विपलता। " भारत की कंगाली का, उसकी कीनता-हीनता कीर दुईसा का

म्यान कारण विकासिना को पृति है। जन्म काप देश की साज विका पारत है दरा की सुन्दी दलांचा पारत है तो सहादी की भाग पोर्ट चीर वर्ष भग हा बारों से मुंद मोही

A the graph gas and an engin are eine gates

हुए और उसे पहना। जब नाजा कुमारपाल, जो बाजार हैकरा का शिष्य था, रसीन करने खावा तब बमने बानाय की बाता परे देखकर—महाराज, बाप दमारे गुरु हैं। बापकी यह मोटी की बुरदरी खादी पहने देखकर मुझे क्षता बाती हैं। हेमपार्थ की-'मारे, सुन्दे बादी बहने देखकर कामा जहीं जानो बादि। तजा है भूव के मारे मसने बाले गरीब माइयों को देख कर बानी बादिर।

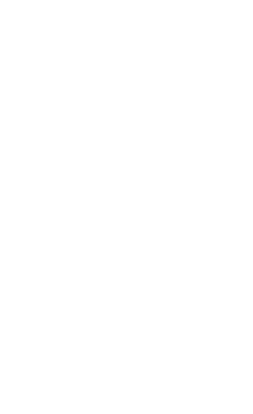
देमचन्द्राचार्य के इन शब्दों ने शाजा कुमारपाल पर आहु, प्रमाण बाला, यह रचय लाही अफ दन गया । उनने चौरह है पन, प्रमाण बचे एक करोड़ रुपया गरीचों की स्थिति सुपारने । स्वय किया ।

नियो ! सोषिये, स्वारो ने क्या कर दिलाया ! किने गाँगे हैं हैं र एत की ? ब्याप सादी ने क्यों डरते हैं ? 'क्या राज की ठरक से ब्य को रोक टोक हैं ? दीकान साहब ! क्या सादी पदनना आपके राम में निपिद्ध है ?

मित्रो ! दीवान भाइच कहने हैं—स्वादी यहनना निषिद्ध नहीं चाप खादी में भयभीत क्यों होते हैं ?

स्मादी के जितिरिक कान्य विकासवर्षक कार्यों को पहनता व अन्य कार्य में आना समीनों की आँपहियों से कान लगाने के समी है। जापन गर्रामों की आँपहियों में कान लगाने के समी है। जापन गर्रामों की नहर अनु चनकर प्रायक्तित कर सालिए।

सञ्ज्ञ वनने सक्त कष्ट नो कक्क है पर कष्ट केलन में ई मर्जनगीटी अपज आप लोग स्ताना आपर रास को क्यों शह करते हैं? क्ष्टभौरन के कारण ही। अस्तर व राजमहलों में बैठ कर



हिन्दू शास सी किसी जीव को न सारने का विधान करता है परन्तु ौन शास्त्रों में इसका बहुत अच्छा, स्पष्ट और वारोड विका किया गरा है। जैन शाखों में विसा के दी भेड़ किये, हैं-"

मकल्पना दिमा और दूसरी चारम्भना दिसा 🕞 🤫 🥶 "सञ्चयात्रामा सञ्चयमा । सुनतः, सञ्चयात् श्रीत्रियादिय

सांसारिश्चर्यम्भवन्त्रनाचर्यं स्थापाद्यतो भवति । 📝 🕦 🕟 क्रपान्-मान, डव्डी, चमरी, नालन रात भारि के लि भाग-पूक कर डीन्ट्रिय क्यांकि जीवीं को सारना संकेल्पता दिन

कहलाती है।

चारम्भाजाना चारम्बना । तत्रारम्भी इसारम्याक्रस्य/गर्सन् । त्तरिमम् लक्क्षितीनिकाचास्य गुरकारिकादि अक्रेडनगरिवाप

प्रावसकारेति । अपर्यंत-कल जीतने से तथा यांतुली आहि उपहरेशों से की

थर चारि चनाने में जो सूदम जीवों की दिमा होती है बह बारेंग हिमा है। तम कत्रणीयांसकः सङ्गकानो वात्रजीवना और प्रत्याक्वा^{ति}, ^ह

बाबजीयरोव निवसते , इति सारस्यासीति सम्वायस्वद्वता चारास्वर्णका tgf q

रावक राजन व्यन्त के जिल भी समान्यका हिमा का नागी भव र है ११ न व राज्यात बालंद करवी य नार रहते ही बारा * . + दे : ' तम स वाती अर्थ हा सहना **धारम हा**त च व अवन अन्त अन्य अन्ति है हिमा हा हा हाता है



करा चाप बना सकते हैं कि इम नियम वा का काए ॥! पहले से युद्ध की सूचना देकर कपने शतु की तैवार होने का करने कर्तों दिया जाता था ! राजा लॉग चप्पानक चाउमल को नहीं है! हेते थे !

मित्रो ! इन परन्परा में एक नहन्य है। तिन हावे को पूर्ण करने के लिए राजा आतमाय करना है, उसे कंतिया वह राजा तिस पर श्राकमाय करना है, दिना यह दिये ही व्योक्त कर है। ऐसी श्राकमाय कर गुढ़ दिल्पपार्थी मैनिकों की दिना का को होगा और क्षानक्षरफ भी होगा। इस मकर निरम्पाय जीयों की दिमा से बचने के लिए ही युद्ध से पहले दूनरे राजा के सामने की राग कर भी जाती थी। दूनरा राजा जब श्राक्रमयकारि की की ।मीकार नहीं करना था तो उसे श्राप्तायी कमस कर बह आकर्ष

इससे यह विटित हो जाना है कि आवक अपराधी जीवों की हिसा का एकाननः त्याची नहीं होता।

ष्मित्स कायर बनाती है या कायरों का गांव है, यह बात वर्षे इस सकता है जिससे श्रादित्या का स्वरूप श्रीर समस्येन वर्षि सकता है। इससे वर्षाम स्थव में बढ़ है कि श्रादित्या का उन बंधिगंदार्थि शायान कर सकत है। यो कारत है वह श्रादित्या का ताजीगा की हिन्द कर नार्थ पत्रमा, अग्रव श्रयंत्री कारता हो दिवारों के हैं राज्य है। बार देश स्थापन स्थापन श्रीर स्थापन स्यापन स्थापन स्य

र गामकास - सर परावितिक को स्थल प्राण्डस्य । नासर वा स्थलकार क्लाजा स्थित है। यह इसे सहस्



से इतनी अधिक हिंसा करने के पश्चात पेट अरने में समर्थ हो पाते हैं। किर भी हिन्दू लोग अपने आपको अहिंसक मानते हैं।

हम पाटरी लोग सिर्फ एक वकरे को मारते हैं और उनीतें। अनेक आदिसियों का पेंट मर जाता है। हमामें हम बहुत क्या रिंगी, करते हैं?

मित्रो ! यह पार्री मोले माले लोगों की आँख में पून आँखें का प्रयास कर रहा है। यह इस युक्ति को हिन्दुओं के प्रति पूछा में भाग उत्पन्न करणाना चाहता है। वह समस्ता है, यह तर्ड सुन्दर बहुन से लोग डेंग्र की शास्त्र में आजारों। प्रसर यह पार्टी मां गर्दी सम में है। उस समस्त्र लेना होसा कि बह को दलील पंता करता है, मचे आईसावारी के सामने एक अर भी नहीं उदर सकती।

जरा विचार कीजिए, वक्या क्यान्सान से दरक प्रमा है। इसका जन्म किसी प्रकारी के गर्भ से हुआ है। इस कहती है किया बारा कावा होगा और किसता पानी पिया होगा, जिससे गर्भ को गोपण हुमा केगा जन्म केने के बाद करने ने कितना पान सांग और कितना पानी पिया है, जिससे अनका सर्गर एए हुमा है। इसका तिमान नगाना क्यानक्ष्यक है। बकने की हिसा और धन ता करने की हिसा में। इस आराज पर नुकना को जाय, तो मध्य

ट्स सथा माण्य वरी चन्त्र और सी है। क्या यन श्रारि**हाँए** र सरन बाला इनना सुरु स्वसाव का हो सकता है जिनना ^{बहुरे} ही मार रक्षन बाला हो सकता है ! यहि नहीं तो साम साने बाते ^{है}

रिं की पास बरने बाने के कावगुर्म के बीक करी बादे रहे हैं

ार प्रचर के विचार से भी हमी चलती की शोध टा १ । भी की में कह दिया वि वह अपनी भूती शर्माई देवत शोगी की भी अपने संबंध में भी शोधा है। करें। कार तीन भी उपराज्या में दियार करते हैं सीर नाहरें पैठ रिविचार बरने की समना मान नहीं बरने । त्याप विचार बीतिए. रत बनार की, जो मरे पूर्व कमरी की चमती उतार कर जुता. चरम, न्ति कारि बनाता है, काप नीच सममते हैं और उसे पूछा की टेंहे में देखते हैं। पर काप ही कई सेंड कहलाने बाले आहे चापने कियों में उपयोग करने के लिए मैंक्सों नहीं, इतारों भी नहीं, परन ना मन चर्री काम में लाने हैं। यह किनने परिताप की बात है ? देव देवारा पमार आपको दूकान पर आता है तो आप लाल-साल भाग दिना कर उसे टाट-महत्वार दिगालाने हैं पर अब चर्ची बाले मेटडी जाने हैं तो उसे उस धामन पर यैठने के लिए जापह करते है। यह सब बया है ? बता यह आपका सबा इसाफ है ? नहीं मियो !

में पहले कह नुका है कि आवक सकल्पजा हिसा का त्यागी हो महत है। इस्त पारम्भवा हिसा का तहां सह पता हिसा से पहले धारम्बार पहल के दान करने का प्रयत्न करना मुखेता है कोण्ड परावर हर प्रकार वारा होला समय नहीं है। क्या से बास होना अवस्था होता है

पर पोर पत्तपात है और महापाप के बंध का कारण है ?

इन द्वारत बढ़ी चलान का पाए कहना है यह बाल्यस के उने

स्माहन चीर मानी वार्ताण करते में लिक भी तली दिवक हैं। है व इध्य को बदली हैं, य क्यानों इन्हों हैं। वे क्वर्य क्यों पीचती, होगी स्व दिवाल में हैं। यो बचन चान हाए से काम करती है का दें विदेक कचती हैं भी जावता किया कहती है, का में दूसरे के सामें बसों है बद करतें तक वच सकता है, बद बाग कर्य विवाह देंगार है

मियो " वारिया की श्रीय नग्द समझते के लिए मोदीनी वर्ष पर प्यान रीजिए । परिमा के तीन भेर कीरिया-(१) मारिके (२) राजमी और (३) नामगो । मानिकी सर्दिमा बेनगम पुरा है। पाप सकते हैं। रहजरी करिया बहु है जिसमें बरवाय के की कार के लिए आरम्भाग दिना करती पहे । तैने राम और रागा क प्रधारमण श्रीतिम । मानाच सीता की हराए कर से गया ! सम ने में को माँगा, पर राजान सीटाने को नै शर न सुचा। । तब साधार रोडर राम ने रायल के विकास काम उदाया और उसका नारा किया। वर हिंगा मी चाराय है, पर इसे शत्रमी चहिंगा ही कहा जना है। रावण ने राम प्रटाया-मी मंकन्यका हिंगा भी और राम की हिंग भारम्भजा। दोनों में यह चान्तर है। राजसी भाडिमा सान्दिय चरिमा में निल भेगी की दे पर नामनी चाईसा में उच कोट के हैं। ताममी चटिसा कापरता से उत्तम होती है। चपनो भी पर चनी चार होते देश कर, जो सनि वहुँचने वा अपने सर जाने हैं हर में चुप्पी माध कर बैठ जाता है, अन्वाय और अत्याधार का प्रतिकार नहीं करता, लोगों के टोकने पर जो अपन आपको दयानु प्रकट करण है, ऐसा नपसक नामसा बाहरमा बाजा है। यह तिहुए बाहेमा है। इस प्रतिशा का चाडलन वाला ज्याक ससार है निर्^{द्धार} स्वरूप हे बहे कावर है और स्माहर बात का नथा संस्कृति की

हिंगी विश्वेत के बरमा काहितात कर बराबाय करवार । महाग्य मिन्द्रा मान रागर काहित करा कराता के भारी के दिवास करता है निर्मा कीहें पेपनार क्षांत करते हिंग्सार करवार आवता रहें की कार्यात्वाह हों। हिंदी के मुक्तार करेंड करान कर का आवार है।

Armen }



१२

नारी-सम्मान

यमें का सम्बन्ध व्यात्मा के साथ है। व्यातमा के परा दिवेदा के विषय माँ की उपासना की जानी है। धर्म की प्रारण करते में भी पानने वाले को किए प्रधान है। उनसे लील, लालव या पता के लिए प्रधान है। क्यांत्रका कर्मग्रीव्यक्तन करने के किए समान है। व्यात्रका कर्मग्रीव्यक्तन करने के किए समान लील जानक प्रकार की न्यार्थ और गुल्वक ने कास ने हैं किस मान की जाने होंगे। वर नम्मं नुवार्द का न्यार्थ है। जिसे मान पता का नावार वर तथाया है वह करने अप मान समान में रूपने हैं मान करने पता है। वह करने अप मान समान में रूपने हैं मान करना। तथा करने वाले बढ़ी में सकत है जिसना ज्यार करने समान है। अनुभव नहीं क्रियर की मान करना ना समान है। अनुभव नहीं क्रियर की साम करने सामान करने सामान है। क्रियर का सामान हो हो है।

भेपाई हे घर्म में किसी को लोम देकर या द्या कर श्रपन धर्म फोटने को श्रावश्यकता ही नहीं होतो । वहीं योग्यता पर ही ध्यान में जाता है। जैनधर्म ने योग्यता पर ही ध्यान दिया है। जो वह मना प्राप्त कर लेता है उसी को जैन धर्म प्राप्त हो जाता है।

पर्मे धारण करने की योग्यता क्या है, इस संबंध में शास में गिया है कि आवक बही है जो सम्यक्त्यधारी हो। सम्यक्त्य-किंग्र-के क्षमाव में ऋणुम्रतों का टीक-ठीक पालन नहीं हो जो। गेंच क्षमुम्रत कीर तीन गुणम्रत शाक को जीवन-पर्यन्त ते योग्य हैं। सामाधिक, देशावकाशिक संत, तथा पंष्योपधाम किंग्रियमंबिभाग, यह चार शिकाश्रत नियन ममय पर क्षमुम्रत जो हो है। इन बारह प्रतों को भावकधर्म कहा जाना है।

भव प्रभ होता है कि आवकाभी का मूल क्या है ? मूल के किया कियो भी बानु की न्यानि रहता कठिन है। युक्त में भीर कोई भीत न हो तो होति नहीं, पर मूल खबरय होता पाहिए। मूल (जह) होता को हुमरे भाग खपने खाप उत्पन्न हो जाएँगे। इसमें विषयीन हुए के समाव में हुमरे भाग कामर होंगे ने भी वे दिन नहीं मधेंगें-- अका नाम होता खबरयं आर्थी है।

भारती ' ऐसे बदन्य बस्तुको व सुल पर भागत रवस्या जात है त्या प्रवार स्माव सुल पर आ प्यात रवस्त प्रतानन कावाय र है। प्रदेश का प्रस्न का सुल कहा है। सन्यवन्त व वहण्डे

> हार क्षेत्र ्रीन्त्र सम्बद्धाः संक्ष्याः स्थापः द्वित्रकृतिकार्यः स्थापिकः सम्बद्धाः स्थापः

२०६] 'बचाइर-किरवां वेली-नृतीय साम [[तारी-मन्मान

व्यर्थात्—जैसे मकान में प्रवेश करने 'के किए हार है पादरवनना होनी है, बसी प्रकार एमें रूपी मंत्रान में पूर्वर को के लिए 'मयरिनन' हार है। जैसे किसी भी करने को रसने के कि सामार की वाल्यकना होनी है, जभी फ्रेकर पर के ली करने रखने के लिए समस्ति सामार है। जैसे बहुसूरण पन की सर्व

के तिय निर्मारी प्रयुक्त होनी है इसी प्रकार पर्यो रूपी घन की रहा है तिये समक्तित रूपी निजोरी प्रयुक्त है समयवन्त प्रथम सम्यादित के समाव में सदर-समन क समीचीत क्षान नहीं होने देना। इति जब तक सलीन रहते है वह व निम्म ज्ञान के हो हो परना है है इसांवय सम्यवन्त को बोर्स सम

सर्थान् — सम्यक्ष्य के स्रधाय में मनुष्य भी पगु के मन स्राचरायु—विश्वेकविडीन स्रष्टांत करता है और सम्यक्ष्य सहित्र वेदन बाले पशु भी मनुष्य के समाज प्रशुक्ति करते हैं ।

द्यतण्य धर्मधारण करने से यहले सम्पर्श्य धारण करना श्राक्षायक है सम्पर्श्य करा है?

प्र राज्यम्बेगनिर्वेशनुक्रकारिनस्यातिकविशतस्ययं सम्बन्धम् । तस्याच्याप्र ४०१ म्

ंग्रा तथ वस्त का विवास काना हो उसे सममण्डे तारत चला समश्य के विनाहिसी वस्तु कारीक तिरी



विया और वितय कार्यान् कान और सराचार से गुण करन दो या गाय हो, हाथो हो या कुत्ता हो जयवा काराजन हो, जो हर सब में समभाव रचने वाला हो बड़ी समर्द्शी वरिष्ठन हैं।

कार सायु का बंध धारण करने वाले किसी व्यक्ति में सम् रहींचन न हो तो उसे कोई सायु कहेता ? श्रीकांतर-नरेरा करने रायब में माहण या चारखाल से समात न्याय का काचरण न करें गी उन्हें कोई काट्से राजा करेगा ?

'तहीं "

भीर भी देखिए। डाक्टर का काम चिकित्सा करता है। किमें की भयंकर वीमानी में खनार सक्ष-मूच की परीक्षा करता आवर्ष हो और वह पूछा लाये तो क्या वह डाक्टर कहजाने योग्य है हैं

'नहीं !'

जाप लोगों ने मच प्रश्नों का सही उत्तर दे दिया। जब या बतजाइये कि जो पुरुष या क्री-समाझ के साथ सममाव का व्यवहार ल करें उसे क्या कहना चाहिए?

च्याप फ़िस्स समाज में रहते हैं इस समाज के प्रत्येक व्यक्ति हैं साथ समभाव का उन्ध्वद्वार नहीं कान तो उस समाप के प्रति क्षणी चार करते हैं। इस लिए इस पश्च का उत्तर देने में भी दिवकिपाते हैं

मित्रों का पुरुष का अपना क्षत है। कहा यह सम्भव है। इसी राज्याता अपनिक्ष्यार पार जय विवेच हो देखिल पारा अपना करण होगा उसका पार आप निकेच हो गांधि सिंपी स्वाप्त प्रकार के स्वाप्त करण होने हो सिंपी सुधार प्रकार हो अपना हो हो किया देखना को स्वर्ण है है सुधार प्रकार हो पहला हो स्वर्ण महिला समुद्र की सिंपी हिन्ने शाह्मपत्र न किया। आप अभेज सरकार से स्वराज्य की हिंग्य राध्यत्र न किया। श्राप श्रमंत्र सरकार स रवराज्य हैं हिंग्य रहे किन्तु पहले श्रपने घर में तो स्वराज्य स्थापित कर पर्य है माथ समता और उदाश्ता का ज्यवहार करी। आप निर्मी हैं देने समभाव न रहा कर, उन्हें गुलाम बनाकर स्वराज्य की माँग

पर तियाँ जग-जननी का अवनार हैं। इन्हीं की कूंच सं किर्दर, बुद्द, राम, शब्दा सादि अत्यन दुव हैं। पुरुष-समान पर र अभाव का बहा भारी उपकार है। उस उपकार की भूल जाता, क्षेत्रं प्रति चत्याचार करने में लिखिन म होना घोर कृतप्रता है।

में समभाव का व्यवहार करने के लिए घटना हूँ। इसका यह के समाय मही है कि सियों को पुरुषों के क्यपिकार है दिये जाएँ। मा बाग्य यह है कि सियों को सियों के कार्विकार देने में कृपराता

क्षे आया । तर क्यांट नःशी में अकृति न जो विभेद्द कर दिया है, इसे बिटाया मही जा सकता । चातपब उनके बजीवयों में भी भेद गहेगा ि वर्षाय के चामुसार चायिकारों में भी भेद अले ही रहे. सगर

रिम वर्णस्य के माध किम कादिवार की कावस्थकता है वह असे भीरे किया के बापने कमत्य का पूरी मरह निर्वाह नहीं कर सकती। tel no ein eingi it at de bie atimite & the

The wind who are the fire which he are The supplied of the state of the state of the following state of the s we was the second of the second

wind a great contract of the contract er any reason frequence of the

| नारी-सम्मत

श्वन्य पन्यों से उसे बद्धा को पूत्री करनाया है। श्राप्तमदेव बच्चा वे चौर करकी पूत्री बासीकुमार्ग थी। इस प्रकार दोनों कपतों से वह को बाब फलिन होनी है। दीन-धन्यों से पना फलरा है कि श्वामीर्थ

की तूमरी पुत्री 'मुन्दरी' ने गतिन विषय का आविष्कार पर्य प्रवार किया था। पुरुषो 'स्त्री जानि ने नुष्टे झानवान चीर विवेकी दनाया है. किर किम बूने पर तुम इतना अभिमान करते ही ? किम अभिमान म तुम उन्हें पर की जूनी मममने ही 'विवा किमी कारण के पर्य करकारिएों जानि का असमझ चपनान करना. चनका निरक्षण करना पूर्वना चीर नीचना है। चारकी हुक करतुनों से चारक ममाज बाज रसानक की नरफ जा रहा है। प्रदृति के विवेम की

काराम्म करिन है।

कभी-कभी विचार चाना है—धन्य है की-माति! जिस करि
को दूरत पृथ्वित समस्ता है और एक बार करते से भी हार कैंगी
सचान लगा जाता है. उसने करें पुरात अधिक कहकर-कार की माति
हर्ष-पूर्वित करती है। वह कभी नाक नहीं सिकोस्ती। मूंत है की
'कह' तक नहीं करती वह जुप्पाच च्याया कर्ताव्य समस्तकर
स्थापन कार से जुटी रहती है है को मी-मात्र है स्थापन कर्ताव्य समस्तकर

यात रस्यिण, दिना स्त्री-जाति के उद्धार के आपका उद्धार होन

हे महत् ताति 'त तिसका एक बार हाथ पकड बेती है, इस्से सरे हे किए ज्या भी हो जाता है। इस्त्यू पकल उसका साथ देती है हरर सरे पान्दूर प्रत्यात ने के सम्ह का द्वार पत्रत्या कहा सुर्ये इ.स. बोराणा रहें अलेक स्थानस्त पूर्वाते हुई सीय ।ताब हैं। हुन । हरीसाय से बा असर बारक है तो भी वै



| नारी-ममान

चन्य ग्रन्थों म उस ब्रह्मा को पुत्री बनलाया है। ऋग्रमदेव ब्रह्मा वे चीर उनको पुत्री माद्यीकुमारा थी। इस प्रकार दोनों कवनों से व्ह को यान फलिन होती हैं। जैन-मन्यों न पना असता है कि ऋषभेत की दूमरी पुत्री 'सुन्दरी' में गलिन दिशा का आविषकार एवं प्रपार कियाधाः

पुरुषो 'स्त्री जानि ने मुन्हें कानवान और विवेकी बनाया है. फिर किम यूने पर तुम इतना चासिमान करते हो ? किस खनिमान में तुम उन्हें पेंग की जूनी समकते हो ⁹ विना किसी कारख के ⁹⁸ चपकारिएी जानि का असहा अपमान करना, उसका तिरस्वार करना धूर्णना और नीचना है। आपकी इन करन्तों से आपका ममाज त्याज रसानल की नरफ जा रहा है। प्रकृति के नियम की याद रिवण, त्रिमा स्त्री-जाति के उद्वार के आपका उद्घार हींना ऋत्यन्त कठिन है।

कभी-कभी विचार ज्याना है—धन्य है सी-जानि ! जिस काम को पुरुष पृश्चित समझता है और एक बार करने में भी हाय दौरा मचान तग जाता है, उससे यह गुना अधिक कष्टकर-कार्य झी-जारि हर्प-पूर्वक करती है। वह कभी नाक नहीं मिक्रोडती। मूँह में हमी 'चर्क्'तक नक्षा करता। वह चुपत्राप अपना कलस्य समक्षका अपने राग में तुरी रहता है ऐसा समित स्वासात की

हे मात पानि 'प्राप्तस्काणक चारदा ३ पकड जेनी है, ^{जन्म} भर राज्यण स्मानी राजाता है। संज्ञाता समान समान होती है ाभर भा अपूर प्रस्तान तुस्स सहक का द्वार धनला कर श्रापन वेर र र' गराग र' " अन्तर घन्त्रकार पुरुषा त तुम्हे तीबा । है। पुरुष र वैशस्य में स्वर चमर बाउक है तो स्वी के



२१४] बोलिए, घबराने क्यों हैं ? क्या उस समय बरावरी का जामन देश नहीं बैठे थे ?

क्षेत्र के ह

सी धन क्यों पीड़े फिरने हो ? क्या चापका उद्देख पूर्व होगरा इसीलिए ?

च्याज तो च्यापने विवाह-सम्बन्ध में भी बड़ी गड़बड़ी देहा हर दी है। जैत-शास्त्र द्रम्पनि के लिए 'मरिमदया' विरोपग सगा हर पनि-पत्नी की उन्न-सम्बन्धी योग्यना का उल्लेख करता है। पर देवते हैं कि आज साठ वर्ष का बुढ़ा दोकरा बारह वर्ष की लड़की का पाणिप्रहरा करते नहीं सजाना ! खाप खपने खन्न:करण 🗎 पृहित्-क्या यह जोड़ा है ? आपके दिल की न्याय-परायसाता धीर करण यहाँ वली गई है ? किस शास्त्र के आधार पर आप ऐसे इत्य करने हैं ! भापके शास्त्र में 'असरिसवया' (विसदश दस बाले) हा पाठ व्याया होगा !

मधानमन्त्रीजी ! क्यापुरुष-समात्र के वह कृत्य शोमाजनक हैं।

प्रधानमन्त्री (सर सनु आई सेहता)--ती नहीं !

प्रधानमन्त्रीजी ! लोग न मेरी धात मानते हैं और 🗷 शास ही बात पर ध्यान देन हैं। इसका उपाय जब जाप ही कर सकते हैं!

भाइयों ' ऋष्यरु प्रतिसर हत्यसे लेश-सन्त्रंभी द्वेष नहीं है। द्वप होताता आपक दिन की बान हा क्यों करना। इसके विरुद्ध समात की व्यवस्था देखकर मुन्ने, कह्मणा आती है। उसी 🗎 प्रेरिट होकर में आपकी बात दीवान माहन से कहता है।

भावक-आयने महान् उपकार किया !

भारती श्रांस में थोदी-मी खरायी हो जाती है से स्नाप हाक्टर जिते हैं। उसे फीम भी देते हैं स्त्रीर उसका उपकार भी मानते र स्नाप मूल को भूल जाते हैं। थोड़ा-मा उपकार करने बाले गर इतना मान-सम्मान करें स्त्रीर मूल बस्तु बनाने बाली प्रफृति द भी पर्वा न करें, यह कितनी चुरी बात है ? स्नार स्नाप के तियमों को मानपूर्वक पालन करेंने तो श्वापको किमी प्रकार ह न होगा स्त्रीर सर्बन्न शान्ति का मंपार होगा।

मित्री! मैंने आपसे स्त्री-शिला और स्त्री-स्वातन्त्र्य के सम्पन्ध । है, इसका मतलब आप कृशिला या स्वण्डन्दता न समर्में, जातीय-जीवन नष्ट-अष्ट और कर्लकित होता है। आप उन्हें कि नियम के अनुसार शिवित बनाकर स्वतन्त्र बनावें। अगर स्त्रा न फरेंगे सी समस्र लोजिए कि आप प्रकृति के नियमों की ना करते हैं। प्रकृति को अवहेलना करने वालों का गौरवपूर्ण व रहना यहत करित है।

बहुत से भाई प्राकृतिक नियमों से बिलकुल खनभित्त हैं। बे गित रुद्दि को ही प्राकृतिक नियम मान रहे हैं, जैसे पृष्ट। कोई प्राकृतिक नियम नहीं है और न खनादि काल से बली रुपा है। भारतवर्ष में एक समय ऐमा खाया था जब मियों के घट निकालना खनिवार्य हो गया था। इस प्रकार बिरोप प्रति उत्पन्न होन पर पृष्ट व्यक्तिय था, प खब उमकी खाद-। नहीं है। प्रपट खन निरुष्योगी और म्वास्य को हानिकर को में एवं क्षतक उराहर मा मलन है जिनसे हान

। कान म कियाँ घघट नहीं (नकालनी थीं)

-

सी शिक्षा को आकावकरण का लिकावन में कर कुछ है। वें वह सामम नमा कारिए कि वह शिक्षा हैनी हो? शिक्षा नामार्क भी हो मानती है चौर वानिकादक मो हो सामार्थ है। व्यक्तिय कुछ को लगा। ता वालाभी कार्या कारी कारिए जिससे रोगों से कुछ है। हो नोई चौर लाग ही आम कुछ गा जा सक । वक कृषि ने वार्यों के सहस है।

> सरिति ^१ विराय विचारमः, विश्वसमुत्रालयः विचायाः। द्वाप्यमयाः कविः पुण्येः, किः चणु स्मोत्तवास्त्रामस्

कर्गान्-हे नहीं ' प्रान दिवार को कि विध्यायन में तुरूण निकास हमा है। तुम वर्षा पतित्र हो। येथी क्षप्राधा में मूल जले की मीवन काने पर भी बचा सभी-कूची का गैरबा वानी क्षण करता नुकार निष्य भीग्य है है सर्वे।

कवि का चानस यह है कि नदी मूख अपे ही आय पर परे गैंडना पानी प्रदान करना विश्वन नहीं है। इसी प्रकार द्वरिया ब दुशान में अशिक्षा या प्रशान अशा है।

स्त्री-समाञ्च स पूष्टाची के गरे विषयों नामवार किन्ने भयंकर दश्य उपस्थित कर देश है, इस सम्ब की कर्णना व्या कैदेशों के समय का समाण उनक कर सकते हैं।

केंद्रवा है भाष असह प्रकार में क्ष्मा नाम की एक समी आहु था। उसने महत्त्र हो अपने से प्रकार हम प्रकार है बावितीय वर्ग तस महत्त्र का वर्ग वाहार हम त्यार के वित्ते मार्च ना नंत्र के प्रकार हम के प्रकार है और उ^{क्} स्थापना साम नाम का समय आ स्टेबा है और उ^क



मंत्रियों को आवश्यक मूचना देकर जिस समय राजा दगरह सर्व प्रथम कैठेवी के महल में गये, सहसा कैकेवी का विकरान हर देमकर महस उठे। जो गवी मेरे लिये मदा मिगार किये करती थे महल के द्वार पर पैर घरते ही मुस्करानी हुई सामने आवानी व मौरहाथ पकड़ कर मुक्ते भीतर ले जाती थी, चात उसने य विकराल कप क्यों धारण किया है ? न्यात वह साँग उठाका है मेरी और नहीं देखती। केश विकरे हुए हैं। कपड़े मैते-कुपैत औ भीर अम्बन्यत्व हैं। मुंड उतरा हुआ, होठी पर पपती जमी है चौर नाक से दीवेशान ! यह सब क्या मामला है ?

राजान दरते दनते उसके शरीर को द्वाय लगा कर पूत्र प्रिय ! प्राज तुम नाराज क्यों हो ? तुन्दारी यह दालन क्यों है ! राम की शायथ पूर्वक कहना हूँ- 'जो तुम चाहोगी, वही होगा ।'

काव तक कैंकेसी चुए थी । 'राम' शब्द राजा के मुंद में सुन ही मर्पिणी-मी चुँकार कर बोबी-में और कुछन ही बाहती ! बार पहले दो अचन माँगने को बदे थे, आज उन्हें पूरा कर दीजिए।

द्राग्य-श्रवश्य, बीली क्या जाहरी हो ?

कैंडेवी--पहले श्रच्छी तरह सोच लीजिए, किर हाँ मरिये ।

दशस्य-प्रिये ! सीच जिसा है । साँगी ।

कश्योः—"१३ नार्टातान का जायगी ⁹

रा । ४० ८४० सहर नाला रपुकुला का सर्वांश **क** दिस 412314 *



नारी-सम्बा

स्याग दृगी ।

भरत भी सुने 'माँ' नहीं बहता हो श्रेम मुने किस माता मातेगा मैंने उसके लिये का कमर धोड़ी है ? फिर भी राम मेरा विजेत के

है। यह अपनी माना की माफ कर देशा। इस प्रकार अपने जापनो शिकतार कर कैतेयी में भारत से बड़ा-'मुके रामचन्द्र से मिना हो। मैं मूची हुई थी। मैंने पीर पार विषे है। मेरी युद्धि अष्ट होगई थी। सम की देखे बिना मेरा बीवन कि ही जायगा। ऋगर भूमने शम से मुक्ते न शिक्षाया ही में प्रश्

पहले मो भरत ने लाफ इन्डार कर दिया, पर बाद में यह जान कर कि साता का ऋईकार खुर-खुर हो गया है और वह सबे हार में प्रभात्ताप कर रही हैं, रामचर्ट्य के पास लेजाना स्वीकार किया।

· भस्त चित्रकृट पहुँचे। कैकेशी मारे सक्षा के राम के मामने न जा मकी। यह एक पुत्त की आह में खड़ी हो गई। उनकी रीगे चौर्यो से ऋँयुकों की घारा प्रवादित हो रही थी। वह मन ही मन मोचन करी-चेटा राम ! क्या कव मेरा करराय समा नहीं किया जा महता ? क्या तुम मेरा मुंह भी देखना पसन्द न करोगे ? में दुन

में भिक्तने चाई हूँ, पर सामने चान का मार्थ नहीं डोवा। राम !क्या इस अपराविनी माता को दशन न दोंग ? में जानती हैं, कि दाय! मैंने व्यपनी लाहली बहु जानकी को व्यपने हाथ से छाल के बना पहना कर वन की श्रोर रवाना किया है। इसमें बढ़कर निद्रश्ता श्रीर की ह्या कर सकता है ⁷

शमचन्द्र माना कैत्रयो का विलाप सुन कर पुमने पूमते उसके राम ना स्वड हुए और बड़े मानरम्' कह उसक पैरों में गिर परे।



विपति कं साथ संपर्य करके पुरुष सहापुरुष बनता है। विपति मी।
मानशेष रातियों को जागते हैं। विपति मनुष्य कं की में
पुरुषायें थी, मैंयें की चीर सामय की कमीनी हैं। विपति सम्प्रण समी हैं। तो महामाण पुरुष विपति को महर्य जाहोदा हांगा उसी को सफलना मान होगी हैं। जब नक बनुष्य विपति का के तत्ता तब तक उसका उसक्तिय पुण्यक्षेण पुष्ट नहीं होता। व तक पहुँ, प्रतिशास बन्नाला हैं है समुद्ध की समुद्ध मी सो सी विपति को हैं। गामचन्द्र बनवास की विपति स मोगने बीर ग सहतों में निवास करते हुए सम्पत्ति की गोर्स में झीड़ा करते दंदी की उनकी रामायल बनाने बेटना?

कैकेयी ने रामचन्द्र से कहा—बस्म, श्रांबोच्यां शाँट वली वी राज्यभार ऋषने सिन्द यह ले क्षी।

राम---माताजी, इस समय अयोध्या लीटना, अयोग्या । स्याग के बाहरों को देश निकाला देना होगा। अहाँ स्याग का बाह म होगा वहाँ सान्ति अहीं रह सकती।

फैडेंथी और राम में बहुत देर तक इसी प्रकार की बातें हैं। रहीं। राम चरते मंकलन पर हड़ थे और केरेबी उन्हें स्वतीनें क्यान थी। एक और माना की सरावां और दूपरी और धार्स ह क इनन। तिस पर मुमीबन यह थी कि मान सम्य स्वीकार न करते वे अदिल ममस्या थी। यह कैसे टल हो?

इतने से सीनाको युक्ति सुकी। राम से कहा—ताथ, सान त्य म्बीकार न करेग तो व्यरकतना क्षेत्रजा श्रवस्थासवी है। इस तष्ट ४'टलने क जिए अगर आप अपने सिंह पर शाश्यार लेकी 'सत्त के सीर दलाक्या डार्सिट श्रायका दिया हुमा सम्ब दिब्द-सन्देश रे बदाहर-किरयावडी-नृतीय भाग

[== x

मात संमात लेंगे। इसमें चारहा प्रख भी भंग न होगा चौर धाराधकता भी न फैलेगी। मिन्नी ! भरत जैसे भाई चसी बटों दिसफाई पहते हैं । जान

काने में व्यान दिखाई देना है । मड़ी सड़ी बानों पर सुबारमेंबादी होती हैं । लातों रुपये बचटरियों में भने ही नए हरे जाएँ पर आई के प्रेम पैसा भी न पड़े। यह है जाज की भारभावता ! दीबान माहब के बुद्रम्य की यहाँ हपस्थित यह शिक्षित बहनें खरार

हाय भर जमीन के दुकड़े के लिए एक मार्ट दूसरे भाई पर हाथ साफ

बीचातेर प्राप्त की बहिनों को बादने समान बनाने का प्रदेश करें हो दहन दहा हाम सहक ही ही सदका है।

हमें संधरा के समान शिलिवाकों के बावरदकता नहीं है ।शिक्षा

में श्रीकों का प्रदेश न होने बार, इस बात का पूरा ब्यान स्वरता बाहरदं है। निरीय बॉर्गाए का सूर्य द्वार होने पर समाज का

बारकार तरु ही जायता और सताज सुखनानि का बारिकारी

Circa :



-य-मन्देश] ववाहर-विराज्ञवसी-मृतीय भाग

वह इट्नाएवंक यह मानने लगा था कि जो सुद्ध हो ाना के कर्म को ही फल है।

बात्मा को कर्ता मानने वाल भारत में और भी बहुत नायक हो गये हैं। गीता में अहिम्या ने अनुन को देसा ही िया था—

वद्घरेदारममात्मामं, भारमाममबसाद्येव ।

धारमैवाध्नमी बन्युरास्त्रैव रिपुरासमाः ॥

व्यर्थन—हे व्यर्जुन! व्यपने व्यात्माके द्वारा ही व्यातमा का उद् करों। श्रात्मा ही थपना बन्धु धौर थात्मा ही अपना रिपु हैं।

गीता के इस ख़्दरण से बाप लोग सम्म् गये होंगे कि महाबी प्रमु के उपदेश में श्रीह शिहाया के उपदेश में कितमी समानता है

ř

अप्पा कत्ता विकत्ता य' का उपदेश 'टड्रेंद्रामनाध्मानं' से बिलकुल मिलना-जुलना है।

इस निद्धाल के विरुद्ध होनहार को कर्ना मानने पर हमारे भारत प्राप्त वर्णकात हो जाते हैं, जिनका निशकरण नहीं A STATE OF THE STA त्र विकास के महिला प्रश्नेत के महिला के स्व स्वापन के महिला महिला के स्व

तन बद पद तिला कर विदान बनता है। खगर ज़िल्क कीर रिप्त नेतों उम्मेग करना होड़ है और होनहार के असेने बेटे हों के दि-एम नया खायम, यह ममकने में कटिनाई नहीं हो महनी 1 मने यही परिणास निकलना है कि कमां के बिना कमें होना राज्य नहीं है। मिट्टी में पड़ा बन जाने को शक्ति खादम है, पर कुंमार के तिना पर बन नहीं मकता। अविजयमा पर निर्मेद रह पर कमार बोटे में दूरे के पाम आहार प्रच ते नो होने बन ककती है में मनमना है, भींट स्थान के मोरोम बैट कर साहा संसार यहि बार हिन के लिए कमने खपना उद्योग होड़ है जो समार की एंगी दुर्गीन हो हि मिन्म टिकाना न हो। मनार से पोर हाहाइत स्थान वापना। इन कम्म मतनस्याज को निहाल क्याने खाइने संबंद ही नहीं है बहत का मानवस्याज की निहाल क्याने खाइने हैं बहे हैं बहत का मानवस्याज की उद्योगशीलना में बहा शहा है बार होने हैं कि स्था

न्यों ही गोरालय मकहाल के पाम पर्देचा, संश्वान ने समर्क दिया कि सेरे यह पूर्वगुरु फिर कपना मिद्धान्त मनवान कार्य है। संश्वान ने गोरालक की तरफ से सुंद केर निया। उसके हलाट पर सम्बन्ध पर यह। गोरालक सूर्व नो बा। नहीं। वह बारा पुटिस्सन करेंर विचारण था। वह सक्काल का कारियाय गाह गया।

मिन्नी यह विचारणांच है कि बोशालक सकडान का पूरीहैं या पर पासन चारन पुराने सुरू के प्रान पत्मा स्ववदार को किसी १८०० १४४९ पर है पर सकतान को विचास हो गया था किसी वर्ष १ पर्यापन भर जा चीर जातन के भाग सरस्याताहारी है पर १ परनान भर पान चारन-सीन्त प्रतिनित करना स्ववह निर्देश को मान देना है। इससे घड़े अनर्थ की संभावना रहती है। गोराातक के प्रति मकडाल के इस ज्यवहार का यही कारण था। इसी का नाम अमहयोग है।

जिम प्रकार धर्म-सिद्धान्त के तिए मनुष्य को श्रसहयोग करना

आवरयक है, उसी प्रकार लेकिक नीतिमय व्यवहारों में आगर राज्य-शानन की खोर से खन्याय मिलता हो तो ऐसी दशा में राज्यभिक-युक्त मितनय असहकार—अमहयोग—करना प्रजा का मुख्य धर्म है। वह प्रजा नपुंसक हैं जो चुपचाप खन्याय को सहन कर लेती है और उसके विकड़ चूं तक नहीं करती। ऐसी प्रजा अपना ही नाश नहीं करती परन्तु उस राजा के नाश का मी हेतु बन जाती है, जिस की वह प्रजा है। जिस प्रजा में अन्याय के पूर्ण प्रतीकार का सामध्ये नहीं है उसे कम से कम इनना तो प्रकट कर ही देना चाहिए कि अमुक कानून या चार्च हमारे लिए हितकर नहीं है खाँर हम उसे नापसंद करते हैं।

प्रज्ञा को विमाइना राजनीति नहीं है। राजा घद्दी कहलाता है जो प्रजा की मुख्यबस्था करें। जो राजा प्रजा की मुख्यबस्था नहीं करता खौर प्रजा को कुख्यमनों में हालता है, जो अपनी आमरनी घट्टाने के लिए आदकारी हैंसे प्रजा के खाराख की नष्ट करने बाले बिभाग स्थापित करता है एक सा प्रजा करण क्षणाप वैद्या रहती है तो समस्ता चाहिए बह प्रजा का प्रवाह

प्रजा के हिन का ना अपने बाना बारे को नावे दारा नारीकने बाला राजा, राजा कर नान हो अपने

राजा के भग स्टब्स

ल्लं ≔संका

व्ययमान करना है। धर्मवीर पुरुष राजा के व्ययकारक कानून को है नहीं दुकराता, पर गाजा व्योग प्रजा के किसी खास भाग द्वारा भी व्यार कोर्ट एमा कानून बनाया गया हो तो उसे भी जबाई वैंकी की किसन रसना है।

की पिक राजा द्वारा हार और हाथी को पर चेता आवक्त के का किया था, जरा इस पर हटि प्रातिक । उसने राजा और राज्य के पितड इस कस्याय का प्रतीकार करने के लिए लाउई देव ही। पर्ने-वीर धोषी ज्ञालि पसन्ट नहीं करते । ये जानते हैं, शोषी ज्ञालि से सन्य वा सुन होता है।

प्रायः खाजफन के भारक सांधी शानिन के दिसादती होने हैं।
'खरें कहीं नहाइ हो जावती, संता वच जावता, लोग करने दिन्द हो जरेंगे, नमा हो जावती, संता वच जावता, लोग करने दिन्द हो जरेंगे, नमा हो जावता, संता हो जावता, हमें तो चुपों तान केल जातित, विचार हो तो खपना करा, मुग्ता हो हो च चपना करों, स्याति कहा करने हैं। वह उनकी बारनिकट शान्तिविच्या नहीं है। यह शान्ति का वरने हैं। वह उनकी बारनिकट शान्तिविच्या नहीं है। यह शान्ति का वरने हैं। वह उनकी बारनिकट सान्तिविच्या नहीं है।

सम्भव है, जाप सेरी बात का रहत्य न समके हों। यहि नेमा ही हो नो यह बीप आपका कां। मेरा है, क्योंकि मेरा बदस्य जब तह राजा निर्वल है कि, में जापनो सम्भवने में जनमध्ये हो जना ।

ेर काल पा पाप्य यह है कि संस्पृप्य को हर हालत से सम्ब कारा प्रकटना पार्थ। सम्ब काषालय र करने बाल के हार्य भारत करें के सम्बद्धित साथ को पुरस्त करने के



तिए खापको पाहिए कि खगर मुक्त में कोई वॉलिसी नवर आती हो तो मुक्त में खलन रहें और मुक्त चेनावें। ऐसा म करने में साधु भी

श्रमापु दन जाना है। सन्य के थिना कभी कोई पस्तु टिक नहीं सकती। श्ररणक के जहाज में हजारों श्रावसी थैठे थे। देवता ने कहा—'तृ श्रमत्य दोल, नहीं तो जहाज एलटना है।' पर श्ररणक श्रदल रहा। यह श्रमत्य न घोला। श्राव श्ररणक श्रमत्य योलना

नी जहाज टिक सफता था ? सम्य ही थे प्रभाव से जहाज यथा था ।
सारी राजगढी नगरी सर्द्यात पर हेंसती थी. पर सर्द्यान ने

मारी राजगृही नगरी सुदर्शन पर हैंसती थी. पर सुदर्शन ने विभी भी परवाह न वी। इसे सन्य पर भरोमा था और मपसुच हैं गप्प भी दिजय हुई। सुदर्शन पर हैंसने बाहों को स्पपने ही उपर हैंसने पा सदसर स्तृत देव न हुसी।

पीरायों और पारण्यों से युज में महाविश्वसार भीव्या और होर चाहि हार्योधन की नाम थे। ये जानों भे कि हार्योधन का पण नयान संगत नहीं है जीह जुद्धिकर नयाय-पण पर है। पर से लीग हार्योधन का चार रवाते थे, हार्नाला हान्ये विकास संगत उद्यास चार्नीयन समाने से 1 किर भी जार्रीन चायते हुत्य से भाव रुपए रूप से दिला हिप

विच्चार प्रसीयने ये क्षणी प्रयत्ने वर्षा गिये से यह क्षस दक्षा प्रयोग पर जन्म योग जी ते तहासाण ह उसे से प्राप्त कर स्थाप के जिल्लामा है

erse de la companya della companya de la companya de la companya della companya d

ನಗಳ ನಾಗಿ ಎಂದು ಕಾರ್ಯ ಕರ್ನ ಕರ್ಮವಾಗಿ ಎಂದು ತನ್ನ २३२] सवाहा-विश्वादवी-नृतीय साग

और देश को इतनी भीपण इति पहुँची कि सहियाँ व्यतीत ही जाने प भी वह सँभल न सका।

् सिन्दामी

कीन-मा कार्य न्यायमंगत है और कीन-मा अन्यायनुष्ठ है किस फानून से प्रजा के कल्याल की संमावना है और किसमे श्रकत्याण की, यह वात प्रत्येक मनुष्य नहीं समन्द सकता। समन हारों को चाहिए कि ये प्रजा को इस बात का ज्ञान कराएँ। जो ध्यक्ति समय-समय पर प्रजा को अपनी सताई-सुराई का जान कराते रहने हैं श्रार युगई से हटाकर भलाई की जार ले जाने हैं, जी जनता का पर प्रदर्शन करते हुए स्वयं आगे-आगे इस पथ पर चलते हैं, उन्हें बनव

अपना पूज्य नेता भानती है और उन्हें श्रेष्ठ पुरुष मान कर अनवे वस्त्राचरति श्रेष्टस्त्रचन्देवेतरी बनः ।

🖿 मध्यमार्ख कुरते श्रीकरतरनुवर्णते ह

पीड़ें-पीड़ें चलती है। गीता में कहा है-

मित्री ! सकडाल, जाति का कुंभार होने पर भी मेंग्र पुरुषों में गिना जाता था । अगर वह गोशालक के सिद्धान्तों से असहयोग न करता तो दूसरे मौले लोग इस सिद्धान्त के खाये सिर मुका देने और चकर्मण्य कर जाते।

त्राप म्वय विचार कीजिए कि कर्ता को भूल जाने से क्या कार रल सकता है ? सिर्फ होनहार के अंगेसे बैठे रहने से कोई काम वन सकता है ? मैं अभी कह जुका है कि होनहार के भरीसे रीटी बनाने

का काम ने चार रोज के लिए भी खनर यह बहिने स्थिपित कर हैं तो वेंसा स्थित उत्पन्न हो जाय ? होनहार पर निर्भर रहफर सगर परप एक दिन भी बन्न बारण न करें तो कैसी बीवे ? नगा रहने के

ि=३३

े लिए किसे दंट दिया जा सबता हैं ? जय होनहार को ही स्वीकार कर लिया तो फिसी भी कपराथ का दर्सा कोई मनुष्य नहीं टहरता !

दिन्य-सन्देश]

नियनिवारों के मामने कोई टंडा लेकर खड़ा हो जाय और उससे पूछे—'वताओ, यह टंडा तुम्हारे सिर पर पड़ेगा या कमर पर ? यह

पृक्ष--- बताबा, यह वडा तुरहार ।सर पर पड़ना या कमर पर ? यह बया उत्तर देना ? यही कि बहाँ तुम मारता चाहोंने बर्हा ! इसमे बया यह मनतव न स्विता कि स्थिति (होन्हार) कत्ता नहीं हैं। बहाँ

यह मनसब न नियस्ता कि नियति (होन्हार) कर्ता हैई। इहाँ मारने वाला मारना चाहेगा वहीं इंडा पड़ेगा. इससे सिद्ध हुआ कि होनहार मारने वाले के हाथ में हैं।

खाप लीन महाबार के जिया होकर भी यहाँ तक यहते रहोते कि—'हम करा कों ? हमारे हाथ ने बना है ? जो हुए होता है वह

कि—'इस करा करें ? इसार हाथ से का है ? जा हुइ होना है बहु तो होकर ही रोगा।' कभी आप जान पर उत्तरवायित्व योप देने ई—'क्या करें. समय ही देना जा गया है' 'और कभी स्वभाव का रोमा रोने स्ताने हैं—'हाचारी हैं, इसका स्वभाव ही देना पड़ गया

है! सैद 'आप महाबीर के अनुदायों होयर कर पर बसावदाई। डालते हैं! भूत होनों है आपको और बसावदारी डाली जाती है जड़ पर । यह वैसे उस्टी नम्म हैं कि:प यह को नहीं पहने कि दीप हमारा हैं। हम स्वयं पेसे हैं '

सी मनपा न्यपना होत्र स्वाकार कर नेता है जनमी आस्मा बहन कवा जा अपना है। न्यान शेल बताने व े की पोपना सुरू सानो न्योग १०० के कार कर की नी कर स्वान्त नेपाल कर १०० के कार्या कोन रोक सकता है ? जगर धान्य नहीं उपजता है तो मेरे प्रत्य करने पर भी नहीं उपजेगा । दोनों हालतों में सेरा प्रयम्न ध्यर्ष है । उसी रोनहार होगी, वहीं होगा । वह कार्रे को ज्ञपनं शार्रेर का प्रमीन कराई ?

इसी प्रकार जुलादा भी होनहारवाणी यन कर कैट रहे की जगण के समयन कार्यकर्ता यही सोचने समें तो जगण के अवदार जिसनी देर तक जारी रह सकेंगे ? कदिए, इस सिद्धान्त से संगार क काम यक सकता है ?

'নহাঁ থক নক্ষমা !'

इस भिद्धानन की आग कर जनना कही खबसँच्य स बन तर यह भोगवर सकडाल को गोशालक के भाव खसहयोग करना पा महापीर का गिद्धाना उसे अपिकर पीर दिनकर प्रमेत दुषा सहापीर पराधाना देश

सिधी [†] शकदाल ने कान्याय से कान्यदास कर दिशाया । सह राल जाति का कसार था। सिद्धी के क्लीसी बी ४०० दूकारी का सीता या। तीन करोर स्वाने ओटसे का काचिपति और दस दशार गार्र का जिल्लाल का। वह स्वान ऑलिएमी स्ववदार का स्वान स्वान

ा लेक के उसने व्यवस्थाया ने बढ़ की संकारण ने कार्ति सन ते ने तो लेक के आने यह वह देते तेनी दूराई तो तो के के तो दूरन का अनेतार वे देते के अने ते दूरन का अनेतार के के तो कार्याण कार्याण की व्यवसानी

पालन पी जार्ने ।

षरता। किनी स्थिष्ठि के प्रति उनके हृदय में पृष्णा या द्वेष का भाव नहीं होता। श्वमहयोगी खपुनी सम्पूर्ण शक्ति क्षमाकर स्वन्याय का प्रतीकार करता है और सन्यायी को सहयोग न देना भी सन्याय के प्रतीकार के स्वतेक रूपों में से एक रूप है। स्वसहयोग प्रत्येक सनुस्य

या न्यायमंगत ऋषिकार है, यदि उमदी सब शर्ने यथीचित रूप में

सवाहाल के व्यसहयोग के कारण गोरातलक को निराहा होत. पहा । वह भगवान सहाबोर के निराहन पर व्यटल ब्हॉर व्यवल

रहा । यहाँ पैठे हुए भाइयों में शायत ही बोई होनहारबाटी होगा । पर रेखे दान से सोग मिलेंगे जो बटा बरने हैं —'भगवान बरने हैं से

होता है। उनकी मान्यता यह है कि हमारे किये बुद्ध नहीं होता। इस नार्पीय है। इस भगवान के हाथ की कहतुनश्री है। वह जैसा नचान है, इसे नापना परना है।

में बातना है आहती। इस बार को दूर बार दी। इसमें मुस्ता दिवास से मुस्तार एसना संन्यार नरतारे दस्याय में बाल पतार है इस समय बाद का तहतार हद जार संबंध हद गए है। सामा बें दस्य बाद बहा है २३६] कर्माकोः करनीहै।

कर्नाको कर्मकल देने की व्यवस्थाही करता है। यह सब साम

तिन भाई भी व्यन्यविद्यास से दूर नहीं हैं। वे भी 'का कों सतारात, कभी की शित !' कह कर क्षप्रना सास दोर कमी के निर सह देने हैं, सानो कमें बिना किंव हुए हो उन्हें फल देने बा दुटे हैं! स्वयं दुद काने वाले जो नहीं हैं।

मिनो ' चान गोरामा दियाई नहीं देना, पर प्रमण वर्षेत गोगानक का सूरम रूप पारल करने आपके समाज में पून रही है। यतके तारण चाप वापनी उपीगगीसना को भून रहे हैं। चारने च्यानी समना की खोर से हुटि फेरली है। खार च्याने जारसे

चाहितिकर सात बैठे हैं। यह तीतना का साब तूर करों। चरते चामीस मित्र को पहनातों। सबे बीरमक हो नो चरते को करों— कार्यक्तम सात का कल्यागुसार्य के पश्चित वर्ती।

हिमों भी दूसरे की शक्ति पर दिसेर न बती। समस्त हो, दुसरी एक सु, य बदा है, दूसरा में नरक है। मुख्तरी एक सुदा में बदर समार है और उपनी भुदा में जनत्व समस्तरों मृद्धि है। हुस्सरी एक राष्ट्र मार पाप है और दूसरा होई म पूरण का खत्तव महर्ग

बराई न्या प्राथम का सम्मन जानिकां के ब्यामी हा कीई मी कीड का न्याप्त काई त्रम माण्य का तक्तीना नहा हा बता का जा वाद का तुक्तमा गुक्रायक काम माण्य कत का का प्राप्त का स्थापक होगा द्वास तका कामान्य कर का ह्य नहीं है। तेरी चमता खगाय है। तेरी राकि असीम है। मू समर्थ है। नू वियाना है। नू अझा है। नू संकर है। नू महापीर है। नू युद्ध है।

भीनासर १,०—११—२७. }





फ्राक्शिकदि

シシ・ぐぐ

[सर मनु भाउँ मेहना, जो कहीरा न्देट कीर कीक्सोन स्टेट के समझक आसिन्य रियाम करने अध्यक्त आसिन प्राप्त कर कुछे हैं जीर जो समझक आसिन्य रियामन के प्रधानसम्त्री वयु को मुशोमिन में स्टेट हैं, आस्पर्य महामाज के स्वमुशित्यों से से एक हैं। आसर्थ समागत के प्रार्थमों में नमाबिन सोका स्वाप उनके समुरागि हुए। समागत महामाज का बीकानक या साम-नाम-मीनामा साहि हिंगा नामा के ति से, नव सर सेहना स्वयक्त उपदेश स्वाण वा नाम

करन्त्र में हुई परणी गोलमात्र कंप्यत्य में महिम्मित्रत्य की ने के जिस्साम् मानु भाई जब जिलावन जान चाल कंप्याय मा राज के राजार्थ आपन वे चार समय चार मान्यात्र में प्रभावनात्र काराज्य ज्या वह चार के जब प्रशासन में चा राभका मान्य वहीं ज्या वाला है

गादकपुत सरकार के पूर्वकार्तन मदा बीक्ट्रीन अस्तान के रमेरामस्त्रीय प्रथम सर सर् माउँ देहना ! चीन सरस्त्रा सरस्ता हे पूर्व गर्नान प्रयुक्त सुदेशी होहाती हण्डान्तिहाती है हुए। स्वयन्त्र सारहरू समूर 🐧

कार देश कीर मर मह बार्ग देशन का दह दिनन एक मान्यानं बरना याही नाहि नगर का विन्त्र से मान्यानं है। मा मेर्न दिनादर हा द्वाम कार्य हाते हैं, होर देना हैं रामाय गण है, जारा काउ ही स्वामा ही प्राप्ति । कार मेरी at er fe for firm fe digerat er be berm o ft, mit fem

रिक्षी प्रशेषक के दिन हैं और न बोबारेंड सरकार के दिनों काई के िन चारत के दिवा राजाया न बंदन सामावर्ग से दिन्त् हाने माराप के सामाने कार्नपत् हैं, बनकी इस बारते हैं बाचना कीर्ते हुन है का रते हैं। हमारे राजने से के बावनहर्ष के बावद का किएएका करते

के निया देशीयम् जा बहे हैं। हो हमा बमान्य बर्मादवार अगरक गर्म है। इस दाहर के हसीन दर हाई। होते बारत बारते दारीन ६ बागुमा बादा दाना है होते

महास्त्राम द्रार करता है हा नाराब की हरीन है बामान The same of the control of the same of the same of want or a reserve to exercise the state COLUMN TO THE THE THE THE THE THE THE

धर्जेन्य इव भूगानामाधारः पृथिवीपतिः । विश्वकेऽपि द्वि पर्जेन्ये श्रीव्यते न तु भूपती ह राजाञ्च कालो सुद्रहेंत्यु द्वाभिमण्यः ।

समाप्तव बातो कुर्द्धेतुहुंबुश्मियातः । मधनामद्द्रवनः, राशाह्र इव करियेः ॥ इन कार्यों का कार्य गरभीर है। इनकी विराद् ध्यान्या कर्ते का समय नहीं है। अनव्य संक्षेत्र में यही समझ लीजिए कि राजांची

होती है, मजा में शाहित, मुख्यबस्था और कामन्येत शायन दिवा जाता है, तभी धर्म की अवृत्ति होती है। जहाँ वरतन्त्रता है, को कराजकता है और जहाँ वरतन्त्रताजन्य हाडाकार सचा होता है, बहाँ धर्म को कील पृष्टता है ?

द्वारा घर्म की रक्ता हुई है। राजा द्वारा देश को स्वतस्त्रना की रक्त

हिन्दू-शास्त्र में धर्म की रचा का रहस्य संतेप में कहा है :--यदा थदा हि चर्मस्य स्वानिर्धवति मारत !

भन्तुपानभवसँख क्यायानं प्रश्नमावस् ॥

हिन्दू राह्यां के अनुसार, यथ अपने बद जाना है, क्यमें के बदु जाने से प्रमें को हास हो जाना है, तब पर्में की रहा के लिए देशद अवसार लेना है। नाय्यें यह है कि किसी सहाय ग्रांकि के सम्बोग प्रमान प्रांकि के साथायों की बता यहां नेती। तक प्रांसिद्ध जैनायायें ते भी प्रशा है —

न उसीं धार्मिकीवीना

स्थान अस्म राज्य के अस्त को बातखा नहां हा स्वरती।

स दर र । ये स्वस्था स्थान के योग्य है, ^{झार}

र प्रथम संस्था । ता अन्तान्य है, य वहीं अब रहे हैं। इसी

कारण सर मनु माई वृद्धावस्था में भी अपने अनुभव को उस कार्य में लगा रहे हैं, जिसके लिए चाप विलायत जा रहे हैं। सर मेहना को धर्म की रहा करने का यह अपूर्व अवसर मिला है।

सर मनु भाई यद्यपि अनिभक्त नहीं हैं, तथापि मैं इस अवमर पर साम तौर पर यह स्मरण करा देना चाहता हूँ कि धर्म की लह्य बनाकर जो निर्णय किया जाना है वही निर्णय जगन के लिए आशी-बाद रूप हो सकता है। धर्म की ज्याख्या ही यह है कि वह संगलमध-कल्याणकारी हो । 'धम्मो मंगलमुक्ट्रिं ।' अर्थान् जो उत्कृष्ट मंगलकारी हो वही धर्म है।

कोई यह न मोचे कि धर्म किमी ज्यक्ति का ही हो सकता है। गाउरह टेबिल कॉन्फ्रेंस में, जिसके लिए मेहताजी जा रहे हैं, धर्म का परत ही क्या है ? मैं पहले ही कह चुका है कि गुलाम और आत्या-चार-पीडित प्रजा में बान्तविक धर्म का विकास नहीं होता, इसलिए धार्मिक विकास के लिए स्वातन्त्रय बानिवार्य है और इसी समस्या का समाधान करने के लिए लन्टन में कान्मेंन की जा रही हैं।

भेष्ठ पुरुष शान्तिपूर्वक विचार करके नव की शान्ति का उपाय क≀ते हैं ।

र्तिम किराय में बहत्त्वनसमात का कल्याम होता है, बही धर्म का भाग्य करनात है। सहात्रशेषित एवं संपन्धां अर्थान् क्षेष्ट पुरुष 'तस्य स्था स्थल है अर 'स्याप अस्त है वह 'नस्य सभी को सब्दाहरत है। ५५ कर ५ वर्ग स्वतं स्व को सलासील ध्यात रक्षत्र त्र प्रोगर रक्षत्र र चाचार र वार्तर रहता रहा व्योगर ताला की सामने रखहर एक 'दल', ३०३ री उसे ५ वे लो २०० साल्य ३१त है सीर ।ससस सब का कन्यर हात हा हा हा ला भरत में समाज

[चारीवीद

ज्यवस्था की रचना करने वालों को इंश्वर का दर्जा दिया गया है। जन-कल्याण के लिए नीति-भयाँदा का विधान करने वालों को प्रगर 'विभागा' या 'मनु' का पद दिया जाय तो इसमें समीचित्य मी स्पा है।

मर मतु भाई वद्यपि स्वयं विवेचशील हैं, बुद्धिमान हैं, व्यापि इस परमारमा ने प्रार्थना करते हैं कि उन्हें ऐसी सद्युद्धि प्राप्त हैं। जिसमें वे शरय के पथ घर ढटे रहें। नाज़क में नाज़क प्रसंग हर-न्धिन होने पर भी वे सन्य से इक्क-मात्र भी विचतित न हों। मन्य एक उभाग शक्ति है जो विजयिनी हुए विना नहीं रह सकती। बाहे मारा संमार बन्नट-बन्नट हो जाय मगर सत्य बटल रहेगा। सन्य की कोई बदल नहीं सकता । प्रत्येक मनुष्य की जीवन सीका एक दिन ममाप्त हो जायगी, नेश्वयं विन्यर आयगा, परम्तु सत्य की मेदा के लिए किया गया उन्मर्ग असर रहेगा । सन्य पर अदल रहने बाली का पैभव ही स्थायी बहेगा।

माघु के नाने में सर मनु भाई को बड़ी बपनेश देना चाहता है कि दूसरे के चनत्यमय विचारों के प्रभाव से दूर रह कर, गुड़ मस्तिष्क में मत्य विवार करना और चाहे विश्व की समस्त शक्ति मंगठित होकर विरोध में खड़ी हो तब भी अपने मस्य की न होड़ना। किमी के असन्य विचारों की परहाई अध्यने उत्पर न पहने हेना। गामानुमार और अपने अन्तरतर के संकेत के अनुमार जो सत्य है, उभी को विजया बनाना वृद्धिमान का कलंड्य है और सत्य की वित्रथ सहाभणा करवाता है.

८ थर'य कार्यम क्षेत्र को स्थलन्त्र स्वस्था जा**ना है या परतंत्र** ? १ रम व प्रारण ४००० प्रस्तन्त्र वृद्धि से जो कास किया जाता है उसके विषय में, थोड़े से शब्दों में कुछ नहीं कहा जा सकता। नथापि इस छोर संकेत-सा कर देना छाषश्यक है।

यशिष कार्य की महायता के लिए प्रत्येक व्यक्ति कानून-कायश्च महजन-समाज आदि का आश्रय लेता है, लेकिन यह मय है परतंत्रता। प्रत्येक व्यक्ति ईश्वर का पुत्र है। प्रत्येक व्यक्ति ईश्वर का पुत्र है। प्रत्येक व्यक्ति ईश्वर का पुत्र है। प्रत्येक व्यक्ति के सुद्धि है और प्रत्येक की युद्धि में जागृति है। जिनने मांमारिक लाभ के लोभ से युद्धि की जागृति पर पद्दां हाल दिया है उसकी युद्धि की शक्ति क्षाय क्षिप गई है, मगर जिसने स्वार्थ का पद्दां अपनी युद्धि पर से हटा दिया है, वह तुच्छ से तुच्छ आत्मा भी महान यन गया है। इसके लिए अनेक प्रभाग भी जुद हैं। इसी निःस्वार्थ विचार-शिक्त के प्रभाव से यात्मीकि और प्रभव चोर महर्षि के पद पहुँचे थे। इम लिए स्वार्थ के कियाइ लगा कर उस विचारशक्ति को रोक देना विचार सही हैं। अपनी युद्धि को अपनी विचार-शक्ति की सप प्रकार के विकारों से दूर रख कर जो निर्ण्य किया जाता है वही बत्तम होता है।

जय खाडमी की खपनी स्वतन्त्र बुद्धि से काम करना है तो उमका लच्च क्या होना चाहिए? उमका लच्च ऐसा होना चाहिए जिमे खादर्श मान कर सब लोग खपना काम कर सके। जहाज में बैठे हुए लोगों की रूप्ट भूपर रहती है, उसा प्रकार ऐसे लोगों को भी खपना लच्चांबन्द भूमा बना लेना चार्टर, उस लच्चांबन्द के सम्बन्ध में मांबुर शहर वह देना उचन प्रतात होता है।

त्रीवन-व्यवहार के साधरण कार्य, तैस स्थल-पीना, चलता-फिरनी ऋदि ज्ञानी सा करत है और अज्ञाना सा करते हैं। कार्यों से इस प्रकार समानना होने पर भी वड़ा भेद बहना है। चाहानी पुरुष जाता-पूर्वक, विना किसी विशेष उद्देश्य के कार्य करना है वहिंक हार्य पुरुष जीवन का छोटे-मे-खोटा जांद बड़े में बड़ा क्यवतार सम्बी परेय से निकास भावना से, बासनादीन होकर यद्य के नित्र कण्य है। शासकारों ने बस के लिए काम करना पार नहीं माना है। मग प्रश्न यद है कि बास्त्रविक यह किसे करना चाहिए? लिगों में नाज प्रकार के हिमादसक कुन्य करने और चाहि में यो डोमने को डी बह मान लिया है। मगर यह के स्वयन्त्र में सीना में कहा है:—

> द्रव्यवद्यास्त्रोवज्ञः, बोमवज्ञास्त्रवाद्यरे । श्वाच्यायज्ञास्यज्ञास्य, यतवः ग्रीमतनदः ॥ —चः ॥ सी। १८

यद्ध अनेक प्रकार के होते हैं। जनर किसी को हब्य-यह करना है नी धन पर में अपनी मन्ता उठा ले कोर कई 'इद न सम।' जर्थान् यह मरानडों हैं। अस, यह हो गया।

समार में जो गहचडी जवी हुई है उसका मुख कारण संबर्ध पूढि है। मंत्रन्युदि में संबह्मीपता जनका हुई और समस्तीवता में समात में पैपम्य का विश्व पैदा कर निशा । इस वेश्यम से साह समान जा गार्मन का मवनाज कर त्या है। इस विश्वमा का वह सन्द ज्यान हो-वह करना। श्रामर खोग श्वाम हुइब का यह कर दान उटन सम हह कर करा गुल्ला कर है ना मारा गहंदर सात उटन सम

डीपन्थतः का स्वीरत्य रहा आता है। तम करना उनना इतिन स्वारत्यन्ति । का का स्वारत्य हो अहत्यसालागा है औ तम राजन डी रहन्। को सम्ब्रह्म कुलाशाय इतन को सहिद्या यनी रहती है। इस प्रकार आश्रांदा वाला नप एक प्रकार का सौदा बन जाना है। वह नव यज्ञ रूप नहीं वन पाना। तप करके उमसे फन की कामना न करे और 'इंद न मन' कह कर उसका यह है. नी नप श्राधिक फलदायक होता है।

में सर मन आई सेहना की सम्मति देता हूँ कि वे अपने प्रवानसम्बी के खिकारों का भी यह कर दें।

मेरा नात्रयं यह है कि अगर सबे क्ल्याल की चाइना है तो मद बन्नुत्रों पर में ऋपना ममन्व हटा लो। 'यह मेरा है' इस यहि में ही पार की उत्पनि होतों है। इस दुर्बृद्धि के कारण ही लोग इंभर का श्रामित्व भूने हुए हैं। दृद न सम' कह कर अपने सर्वस्व का यद कर देने से श्रहंकार का दिलय हो जायगा और भारता से अपूर्व आभा का उद्य होगा।

वे योगी, जो यह नहीं करते, उपहास के पात्र यनवे हैं। के राये । प्रथमा किया हुआ स्वाध्याय, प्राप्त किया हुआ विविध भागा रा का तान भीर जावरित कर जाति समस्त अनुष्ठात है थर को सहर रहा है। जार तुसने सभी कुछ इधर को अपित कर हा । वर राज्य का वर्त हमका ही अवग कामनाएँ तुस्त ्राप्त । प्रदासभावता अपना क्यामन क्यां क्या ्रा प्रदेश है । अस्ति वाक्षिक सं i i

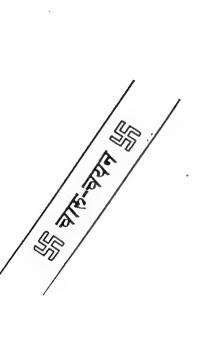
्रा १ ५० मध्य भारत्य भारतास्त्रस्य स्थापित्रः १९८८ - सम्बद्धाः स्थापनास्त्रस्य स्थापनास्त्रस्य

२४६] बवाहर-किरबावजी-शृतीय साग गोल-मेज-कान्ग्रेंस में चपने सम्पूर्ण माहम का परिचय हैं। मेरी

हार्दिक भावना है कि मत प्राणी कल्याण के भाजन बनें। क्रम्त में में श्राचाशीर्वाद है कि आपकी भावना मेडा धर्ममंपी बनी रहे और धर्मभावना के द्वारा जाप बराम्बी और पूर्ण मकत रते।

ब्राशवीः







अल्पारम्य-महारम्

वैरय का कर्नच्य मंग्रह करना हो सकता है परन्तु वह संग्रह स्वार्यमय परिम्रह नहीं वन जाना चाहिए। स्वार्यमय परिम्रह देश को आवाद नहीं दर्वाद करता है। वैर्पों को न केवल समाज और देश को आवाद नहीं दर्वाद करता है। वैर्पों को न केवल समाज और देश को भताई के लिए ही वरन अपनी आल्मिक उन्नति के लिए भी परि-प्रह से बचना चाहिए। परिम्रह मात्र ममन्त्र भावना घड़ाने वाला है। न्यात वहां जावादी। सोच) को रोक्ना है। जतस्व परिम्रह को वदाने के वदने पराने का प्रदेश करना चाहिए। जीवननिर्वाह के रिमा कावादक परामें का प्रदेश करना चाहिए। जीवननिर्वाह के रिमा कावादक परामें का प्रदेश करना परिमाण ने निर्वाह कर तेने महारा भी श्री का निर्वाह के स्वित्व कर तेने महारा भी कावादक करने के स्वित्व के प्रदेश करने के स्वित्व कर तेने स्वाह स्वाह करने के स्वाह के स्व

सोबायक्ता से साउन स्थान

चार-चरन

एक विद्वान अपविष्कारक ने वतलाया है कि प्रकृति उतना उत्पन्न करती है जिनते में एक भी मनुष्य भूता न मरे और तंगा न रहे। पर हाय! चाज लाखों मनुष्य भूत के मारे मर रहे हैं। उन्हें तन देंकने को पूरा कपड़ा भी नसीव नहीं होता। नियो! विचार

२४०]

करने से मालुम होगा कि इसका कारण लोगों की संग्रह-बुद्धि ही है। एक चोर चाम के लिए सरसने हुए मतुच्य मर रहे हैं चार दूसरी तरफ चायरएकता न होने पर भी जीवनोपयोगी बलुकों का संपन् किया जाना है! क्या इससे यह वान सिद्ध नहीं होती कि खार्थी मनुष्य, मनुष्य के घात का कारण बन रहा है ?

कई लोग कहते हैं, साँच अनुष्य का शांतु है, बचों कि वह उने काट कर उनकी जीवनलीला समान कर देता है। निह मतुष्य का राजु है, वह उने फाइकर का जाता है। रोग फैलकर मनुष्यों का मंद्रार करता है इमलिए वह भी मनुष्य का रापु है। इन मेचारों के जवान नहीं हैं, चतएब मनुष्य पाहें मो आहें उन पर कर सकते हैं। चार उन्हें चपनी सन्ताई पेरा करने ही

योग्यना मिली होनी हो वे निहर होकर नेजस्वी भाषा में कह सकते हैं कि - मिनुज्यों हम जितने बहु नहीं उतने बहु तुम हो। तुम्हारी मूर्या के त्यारे हमारी करना किसी शिनली से ही नहीं है। सप किसी हैं कि त्यारे हमारी करना किसी शिनली से ही नहीं है। सप किसी हैं कि त्यारण नहीं काटना। वह श्राय त्यासरता के उद्देश्य से ही काटना है। श्रीर जब बाटना है तो मीटा बहर चढ़ना है श्रीर जिसे बहर चढ़ना है वह सस्ती के साथ प्रामाविसर्जन करना है। उसे प्रस्ट

रप में कुछ भी कर अनुभव नहीं होता। पर मनुष्य, मनुष्य की फम वरी तरह मधता है ? साप खाँर मनाय की तुलनाकररे देखी, रीन ग्रायस कर ह



मित्रो ! चार्श बैर्व संमार की माना की नरह संबद करता है. औं के की सरह नहीं। जो इस बात का ध्यान रखता है वह स्वातु. फरणामील कीर धर्मात्मा कहा जायना, क्योंकि उमकी जीविका धर्म की जीविका है, अधर्म की नहीं

पैरय को किस प्रकार की आजोजिका करनी चाहिए, यह एह विचारणोय प्रश्न है। चार्जाविका है। प्रकार को होती है-मूल-आजीविका और (२) उत्तर आजीविका। सेनो करके अनात व कपाम उपजाना मूल आजीविका है और कई, सन या बस का ब्यापार करना उत्तर आर्जाविका है।

आज कल मूल आजीविका के शनि विवेत आहरमाथ दिला नहीं देता। लेकिन मूल आजातिका के विनाउभर आजीविका टिक् नहीं मकता। जाप लोग मेती नहीं करने पर खेती से पैदा हरें हैं। चौर कुत्य चाहि का स्थापार करते हैं । चगर किसान क्षेत्री करता छोड़ दे तो आपका व्यापार किस आधार पर धलेगा ? आपसे मिहनन का काम नहीं दोता इसलिए आपने सेवी करना महापाप का काम मान लिया है। मगर कभी यह भी विचार किया है कि रूप्ण की अधिकता किसमें हैं ? जरा तुलना करके देखों कि रतेती करने वाली ·ने कितनों को बुवाया है और इसरे व्यापार करने बालों ने कितनों े गरीव किमान जनना असन्यमय ज्यवहार नहा करता जितना

्रार बहलाने वाले सेठ रचन हैं। किसी किसान ने स्वार्थ से प्रेरिन हाकर किसी को ज्वाया हो। एमा ब्याज तक नहीं सूना गया, किन्तु वह स्यापार करने वाल सरहा न लोभवश दिवाला निकाल हिया और कडवा के पैस हजस कर लिए।



हाव कै नाते को अरूरत नहीं है। सारा संमाद रूठ आप नो भी गमरा युक्त दियाद नहीं हो सरुता, समद यहि होतों करने खंज रूठ आरें हो सब को नाती पाद काते कहा। मब्बेंग साहित महित क्षीत प्रस्तुव का पोद खालनार सुनाई पहने क्षमे। इसी कारण कहा जाता है कि खेती होत्या का आरण है। केती के किया दुनिया से प्रस्तुव मने सफ्जा है।

ऐमी खबस्या में तुम्हें सत्य और स्थाय का दिवार करना पारिए। सेती करने वालों से पूगा का व्यवकार न करके, उनके मिर कुनकना प्रकट करना पारिए। सरल चौर सीचे किमानों का आदर करना पादिए और वनसे जानकत्याय के लिए कप्र महने का मबक सीमना पादिए।

सित्रो ! श्रव एक श्रीर प्रश्न में तुन्हारे मामने रखता हैं। बनाश्रो खेती फरने में ज्याण पाप है या जुश्चा खेलने में हैं बोलिए, पुप मन रहिए।

भावक-उपर की दृष्टि से तो स्वेती का कास ज्यारा पाप का मालूस पहला है।

टीक है। इस प्रकार कहने से मुन्दे मल्लूम हो जाना है कि चाप किस बस्तु को किम अप में समक्ष रह हैं।

फिस चर्तु का एक रूप स समक्ष रह है। मियो ' उपर की होट से जुला खरूप पाप गिता जाता है। इसम किस¹ की हिसा नहीं होती। केवल इवर की बैसी उधर ^{प्रदाकर}

स्यन् पटना है। पर सेना सं े अर बाप र ' क्य हल चलाने सने जान नि नेन जीवों का हिस्प होना है े यह कहना भी खत्युकि नहीं है कि सेना कुनते जाता सं रहा के से के

है कि खेता म उहाँ काय का हिमा होता है।



जुषा हिंमाकारी हैं, जुए से बसत्य आपर्ण होता हैं, जुषारी पोरी करने के लिए भी ज्यन हो जाना है । जुए से निष्ठय ही सतुत्र दान का भागी होता है ।

वानाय में जुजारी प्राधियों पर दवा नहीं करता। वर्मपर्य युनियद से नुए के जान में फेंस कर के ही द्वीपरी को रावें पर पर दिवार में गुष्पा पर्मराज की मुद्धि पर भी पर्य हाल मकता है ेे दुग्ये नागराज मुद्दाजी की बाल दी कता है ?

मुमा और लेनी के पाप की मुलना करने समय बाप यह कर भी न भून तारए दि शाओं में जुए को सान कुरणमनों में निमा गय है, पर रुपी करना कुरणमन के बानमंत्र नहीं है। आपक को मान इरामनों का स्थाम करना बायहरू है। बादा कुछ के पाने वर्षों में बाहित पाप होना भी सान कुरणमनों की बांचवा रोगी का पार्रे स्थाम करना बायश्यक होगा। परन्तु शास बनलाने हैं हि बानने तैंमे पुर्ते ए सामक ने आवक्यमें धाराम करने के प्रभान मों सी की करने का स्थाम नहीं हिजा बां।

इस विशेषक से खान करन बार और सहाबार को समस महिरी किर भी खरिक शर्माकरण के जिस में बुद्ध उदाहरण, खायके सामने रसना है। रुसमें बढ़े बानों का निर्णाद निकल सकेंग्रा !

पत्र प्रकार कर्ननार के प्रशासाय का यालान नहीं कर सकता। कर्म क्षेत्र कर कर करना ले तो साम से वेग्या समन

। । अस्पादा के व्यवसार दिशा । ४४ ०० व्यवसार समार स्थाप वर्ण क्या समार स्थाप स्थाप

... दशकारकारका का तम्म **रे**न

पर उनके विवाह खादि के निमिन भी नरह-तरह का सावश व्यवहार करना पड़ता है और इस प्रकार पाप की परम्परा चलती जाती है । खतएव विवाह में निवाय खारेंभ के और मोई बात ही नहीं है ।'

षह कहता है— विश्वानामन में ऐसा कोई संसद ही नहीं है। धोड़े से पैसे दिये और खुट्टी पाई। षह मरे चाहे जिये, हमें कोई सरोकार नहीं। न हमें वेश्या के कपड़े की चिन्ता, न आभूपाणों की फिक्र। न उनके तिए किसी प्रकार का आरंभ, न किसी तरह का समारंभ। विवाह आरंभ-समारंभ का घर है। अनएव विवाह से वेश्यानामन में कम पाप है।

मित्रो ! फ़पर की दृष्टि से वेरवा-गमन में कम पाप नजर आता है, पर जरा गहराई में जाकर देखों नो पता चलेगा कि इस विचार में अनर्थों की कितनी दीर्घ परम्परा द्विपी हुई हैं। यह विचार कितने मर्पकर पापों से परिपूर्ण हैं। इस कुविचार की अुग्रइयों जिल्ला डारा नहीं घतलाई जा सकर्ता।

मृहस्य सराचारी दन सकता है, वेश्यागामी नहीं । वेश्यागामी महापापी है यहाँ तक कि वेश्यानामन की भावना मन में उदित होना भी चीर पाप का कारण है ।

उसरा प्राहरण साविता—ाव भाउनी सेनी सरके थोड़े से पैसे बसाना है और साने र से प्राप्ता नायन प्राप्त करता है। इसरा भाउसा कर (स्वास शांश की शांकर शोणां से प्रत्यों है। थोड़ी बरसे बाला बहना है। से साम बार पर से अनसा हा उस नाम बर माना है, जिनसे सापस अनाभाव के बार कर ने प्रत्या पर जिसे १ तरी लाख के बसा का बहा सापक नो हजार करने प्रतास पर

अब यह आपका काम है कि आप खेनी करने वाले और चौरी करने वाले वो परुपों के काम की परीका करके यह निर्णय करें कि चल्प पाप किसमें है और महापाप किसमें है ?

मुक्तमे एक भाई कहते थे- 'आप गायें पासने का उपदेश देते हैं।' मैंने उन्हें बदलाया-आप मेरे कवन की ठीक वरह नहीं समने हैं चीर उपर की बात लेकर उह पहे हैं।

मेरा कहना यह है कि बाजार का दूध लेने से घर पर गाय पालने में कम पाप है। इस कथन की सचाई सिद्ध करने के लिए अने यमाण मानुर है। अभा कुद दिनों पहले बीकानेर के एक विद्वान मेटती मेरे पास श्रायं थे। उन्होंने मुक्के बतलाया कि—जिनने दूर्व बेचने वाले पोसी व्याने हैं, उनके घर आकर देखा आप नो एक मी षददा न मिलेगा। क्योंकि व कमाईस्थाने में बहादे मेज देते हैं। हाय ' कितनी करणा (मा न्या है ' फिर भी शाप मौल का दूध लें में पाप नहीं समयत "

^{&#}x27;वर प्रा' 'व पन नगरा संगमा होना मना जाना था सगर मालस ५ ४३ र । *१४ होता ह*ं सुनत हैं- घोमी हो^ग नाता है कर रहत है । पर वह रहता हुई तबकते संगती है। ब्राइ



पंताई, अमुक्त पा पर-द्वार जीवान पर पहा हूँ किया मोगा करि हैं, रुटे ब्यार पुरायाचा समस्त्रे हैं। यह पंता उत्तरा का है रै जो स्त्रीर मिही समाने चीर जुने गाँठने में ही पाप मानी हैं चीर ऐसे अपेटर कार्ने की पाप नहीं मानों, वे चारी बाता में पहें हैं

खात परंपरा के कारण पुरत में चुने बाने को वागी और तमान् सूँ पाने वाले को खार द्वा समस्य जाता है। सोग इनका कारण का समस्याने हैं कि तमान्य चांपल बन्दु है और पुरत्य सरिया। किन्तु खार खार इन मेनों को विचार को तुन्ता पर तोलों। नो बचा सन्त नडर खागा। का ममस्य चांपको सार्व्य होगा कि तमान्त्र में स्वार पाप है या पुर्वो में। कैतरायत कार-रूपर को विचार करने के उपरेशा नहीं चुना, बढ उपांतस्थान तक की त्योत करने का उपरेश हता है। चार खांप इस बान का विचार करेंग कि तमान्त्र हिन महार पार्चे का मार्ची है और बान में किनने चार-सम्मार्थ के सार्व सेवार की जानों है और सात्र की साहन होने के करारण उसमें किनने आवर्षिमा होनी है नी खांचको तकाल बाल्य हो जावगा कि मुख्य मुंगने में चार्चाहरण काच्य पार्च बोर तमान्त्र मुन्ने में खपेखाल में सहाराच है। जिन भाइयों को इनना गहरा विचार करना स खाएँ, से यों कपरी हिंग से भी विचार करेंग तो भी उन्हें खसलियन का

विचार शीविण सन्तृत्व तसाम् अपने के बार क्यां करता है है न मानिया का मेल इ.स. ज्यार जाल देनों है ब्रीस कहे बार दीवालों स्मानाथ भाषी गलान है जाने तक हैबार बाता है हि कई माने स्मान स्मान स्मान पाट लान है। च्यार क्यार बुरी तरह बातने लान है। लाग उन्हें प्रकार हो। हो स्माने क्यार है



२६२] जवाहर-किरवावजी-ननीय भाग

में कई बार कह चुका हैं कि सीधी बस्त के भरोने अन्य पार की जगह कई भाई चपने सिर पर महापाप ले लेने हैं। सीघा धाना या रसका शौकीन बनना जालस्य की खास निशानी है। बालस्य में धर्म नहीं होता । धर्म वो कर्तव्यपालन से होता है !

बरहा वैश रोगी का मनचाहा पच्य नहीं बतलाना, बरन रो^{गी} के स्वास्थ्य का ध्यान रखकर हिसकर पथ्य बतलाता है। सबा उपरेग

जनता को चादुकारी नहीं करता, बल्कि सबी, हितकर और बाग्युर्य नारक बात ही बहना है।

विकार-किन्दु

वें भाइ पड़ समस्ते हैं कि विषयमांग से ही संसार बज रहा है, बड़ना बारेश वे बड़े भ्रम से हैं समार नव के बाधार पर बज रहा है : बम कुल सम्बन्धात तर को बालाविक सहसा स्वास नेता बमा कुल रमह उज्ज्या हमाहरू होने रहे बालावें

and the second s

मोते हैं। यदि में बाज जमीन पर मी गया हो। उनकी विशेष महि सममनी चाहिए । जो शत-दिन दुःशों ई दृश्या में मोता शता रहना है, तो कठिनाइयों को देखकर कर जाना है, वह सवा मनगी पासक नहीं कहला सकता । अनुसीपासक को किसी भी हालन व दुःख नहीं मना सकता। उसके चेहरे वर सदा हुँसी नायती रहती है। जब वह करों या कठिना:यों में पिर जाना है नो बीरनापूर ह उनका मामना करना है। निराशा था नो बह नाम नहीं जानता।

खन्ताकरण शुद्ध किये विना कभी शान्ति नहीं [मेल संबती। जिम वरतन में बदयुदार भी भरा हो उसे चाहे जिनना साँता जाय. इसकी बदयु नहीं मिटने को, । इसी प्रकार स्वान करने में कली करण गुद्ध नहीं होता। चन्तागुद्धि के लिए चौरी से दचने की जरूरत है। धन्ताशुद्धि के लिए क्यिभवार में सवा दूर रहता वाहिए। धन्ताशुद्धि के लिए व्यक्तस्य से सदा दूर रहता जरूरी है। जो समुख्य इन चानों का ध्यान रक्स्वेगा उमे शानिन मिन थिनान रहेगी।

चन्तः फरगा की शास्ति चाहते वालीं की वृत्तरे वर कभी हैंप न साता चाहिए। द्वेष को चाहा वहां आर्थकर है। द्वेष की कार्य से संतप्र प्राणी को रूपकों शहार में संपन्न प्राणी के स्वयंक्त की से ेसमान लगने हैं। जब अध्यक्त कोई शत्रु बढिया बन्धासूपरा पहन ह आपक्र सामने सं पर्याचना है तो आपके दिल से कैसी बाग याक्ते लगता है ⁹ द्वप करूपण ही घर संघमाम्सन युद्ध द्विध महता है। तिसारर साहर जह नरहा तुल्य है।

चाप दूमरों को अभयदान देना चाहते हैं। पर यह तो समम लो कि अभय फीन दे सकता है ? जिसके पास जो है वह बही दोन दे सकेगा। अगर अभयदान देना चाहते हैं नी पहले स्वयं अभय-निहर बनो । जिसे भून, प्रेत. ढाक्नि, जन्म, जरा, मरण खारि भयभीत नहीं कर मक्ते. मंसार की कोई शक्ति जिसे खपने प्रय से विपलित नहीं कर सकती, वह खभव है।

ø.

जो धर्म की रहा करना चाहना है उसे बीर बनना पढ़ेगा। बंधना थिना धर्म की रक्षा नहीं हो सकती। भक्त का सूख्य उद्देश्य बीर पनना ही होना चाहिए।

जो बीर भक्त पन जाता है, उसके सार्ग में वितनी हो भाषतियाँ चाथे, कोई भी इसके सार्ग से दिगाने या प्रयक्त करें, बह विचलित नहीं होता। बचा कामदेव विपत्तिकों से हरा था ?

ě.

पारस्परिक ऋविश्वाम होना क्षमन्य का काधिपन्य होना, एक का इमरे को रातम २८९ में दियाई देता, यह सब चामुरी सम्पद्ध के सकता है। इसके पान बड़े करुक होते हैं । हानी जन इस बात को सन्त्री नाह जानने हैं, हमार्ज्य वे सदना नमाम याउन्दर स्था बार द्वास राज दान बना का अंतर का घरत करते हैं

person with a size of a six on a significant सम्बद्धा द्वाच के हैं। साम अंग्रेस सामग्री है असी र समाय ब प्रभार बन्द्र है एक अस्त बहुक ए

२६६] जिमारे

जिसके धानतकरण में चंचलना सरी है, जिसका हर्य कोंग की भट्टी चना दुष्पा है, वह धागर दूसरों को उपदेश देने के निए उपद होता है तो उसका दुस्साहस ही समम्बना चाहिए।

च्यात बकाम्यों की बाइ-सी चा रही है, सार चपनी है बक्तना के धानुसार चलने बाने किनते हैं ? जो सास परनहीं चलना वह उपदेश हेकर यूमरों को सत्यवादी कैसे बन सकता है सा

व्याच्यानमञ्ज्ञ पर स्वकृत क्यतेशक जब करना है—मैं आका बॉच ट्रीगा, में यानाल बॉच ट्राग, तब देखना अपने क्यानी पीनी अच्छी ताढ़ बॉबी है या नहीं ? को क्यानी चोनी भी अच्छी ताढ़ नहीं बॉच सकता बढ़ आकारा-पानाल क्या व्योचेगा ?

ष्मात्मा स्वतंत्र है; इस तच्य को समक्रते हुए भी जो कहना है— 'मुक्ते बामुक का सहारा चाहिए, धमुक्रमेरी खाशा पूरी कर देगा, क्रमुर्क के द्वारा मेरा भला-गुरा होगा, इत्वादि, उसने धर्म का समें नहीं जला।

बास्तव में ज्ञातमा अपने ही कर्त्तब्यों से स्वतंत्र बनती है चौर इसी के कर्त्तब्य उसे स्वतंत्र से परतंत्र बना बालते हैं।

भिन्नारी चापके वास मॉगने काला है। चाय उमे पैमारों वैना हे देन हैं और वह मन्त्रीय कर लेला है। वह चापको किनते पैसी वैं चावश्यकता है ? रागर लाला स भी चापका मन नहीं मानता। चाव चाप हो मोाचर – बड़ा सम्हारा कीत है—चाप या वह ?

भिस्तारी चाप से रोटी का दुकड़ा मॉनता है, मिलने पर वह उसी में तुम हो जाता है। पर आपको कलाकंद लहुद्दू, यकी, आचार. मुख्या आदि मे भी संतोप नहीं । बनाइए-यहा भिग्नारी कान है ?

भक्त कहता है-'किसके आगे अपना दुराड़ा रोक्रें ? जिसे अपना दःम्य सुनाता है। बह स्वयं दुखी है । जो अपना दःस्य नहीं मिटा मकता है वह मेरा दःख क्या दर करेगा ! जो समस्त द:सों से परे है बड़ी मेरा दुःख दूर करेगा।

दुःख का गुलाम दुःख से फैसे खुड़ा मकता है ? स्वयं रीने बाला दगरे को क्या हैसाएगा ?

अपनी रहा के लिए जो दूनशें का मुहताय है यह मेरी रहा कैसे कर सकता है ?

8

मनुष्य अपनी शक्ति से अपरिचित रह कर निर्मेल धन रहा है। जय यह द्यपनी शक्ति की पहचान लेगा. तथ उसे धापनी गहरी भूल का पन' चलेगा। उस समय वह सहत ही समभ लेगा— नमाम इनिया और दवनाओं क दभ पर धोर है और मेरा दल दूसरी स्रोर

५५ हा २०५% काल हो मा प्राचल वर्ती (५ वल की) सनसाच द्रम्प धरान दलना नहीं है। नदी व बदार मीपन हम के म्<mark>यामसन्तर्भ प्रतिस्थित स्व</mark> ून करी । यस सामक यसका मार्ग

जनका की भी यही दशा है। यह कई बार की का वेन कर तुम्हार भीर कहिन करता है। संसार में सर्वोत्कृष्ट वस ईश्वर का ही बस है। उसी की जान करने का प्रयक्ष करी?

संसार के पहार्ष द्यालगेर हैं था नहीं, यह तिर्शुत करना हो में सनामी मृति का अनुकरण करें। उन्होंत होंडी की तरह वजा-वजी कर दरेज वस्तु की परीजा की बी। परीजा करने पर तुन्हें भी योग-यन नहरं काने करेगा।

6 6

अवनक नरीय चापको न्यारे नहीं लगेंगे नव तक चाप ईघा को च्यारे न लगेंगे ।

न्त्रगर व्यापको गरीब त्यारे नहीं सगते, नो बदा दूसरों की सार्त के निग देश्वर से बल की बाजना करना चाहने हो ?

77

त रता व राष्ट्रमा १ एत व तता क्षम इसाह दल्ला को सोसन ६ तो स्मार्थ १९४७ ता १४६ तथा तथा जानना प्रमास्पर्ध पहली ॥ ६ १ पर ति व एक दिर तता क्षम सकता हमें सम्

दिल्य-सन्देश] जनहंत-किरव्यवजी-मृतीय माग

प्राचीन फाल में बहत्तर कलाएँ प्रत्येक को सीखनी पड़ती थीं। इनमें कपड़ा युनना और खेती करना क्या सम्मिलित नहीं था ?

8 8 S

जो देश रोटी और कपड़े के लिए दूसरे देश का मुंह ताकता है वही गुलाम है। गुलामी रोटी और कपड़े की पराधीनता से चाती है। जो देश दो बानों में खर्यान रोटी और कपड़े में स्वतंत्र होता है बसे कोई गुलाम नहीं बना सकता।

रोटी को दोटी कौर गहनों को बड़ी चीज मानना विवेकरान्यता का सच्छा है। गहनों के बिना जीवन कर जाना है पर रोटी के बिना किनने दिन कर महोंगे ? चापने गहनों को बड़ी चीज मान कर काङकर बढ़ा सिया। परिलाम यह हुआ कि मारत में छह करोड़

भाडन्यर बढ़ा लिया। परिलाम यह हुआ कि भारत में छह करोड़ भाइमी भृग्यों मरते हैं। ६ ६ ६ ६ ६ ६

स्पापने पर में विश्वा वहिने शीलदेवियाँ हैं। इनका स्वाहर करों इनों कुथ माले इन्हें खोले हुम्यदाई शब्द मन करों। यह शील दावार श्वाही श्वाहन है। यह मानलक्ष्य हैं। इनका बुन स्वस्थे हैं। यह मानका बमा समझलमया हो सकता है।

समाज का मुख्य अवर पहल का महत्त्वचा चीर शास्त्रण समज्ञाल मात्रास्ट्राही व्हावीस चल्ला दर्जी याद रत्यो, खगर समय रहते न पेने और विश्वाधों की मन-रत्ता न की, उनका निरन्तर खशमान करते रहे, उन्हें दुकराते रहे, ये सीम हो खशमें कुट पड़ेगा। खावका खादसा यून में मिल आ^{या}

२ ३०]

श्रीर आप है। समार के सामने ननमध्यक होना पहुँगा।

विश्वा या मुहानित वहियों के हृद्य में कृषि बार प्राप्त होने का प्रभात कारण उनका निकल्मा शहता है। जो बहितें काम काश रे फैंगी शहती हैं, प्रार्ट कुषियाओं का शिकार होने के लिए धावकार नहीं जिलता।

विधवा बहिनों हे लिए जन्में बच्छा साधन साना गया है वर बाद लोग में उसके फिरने से बादुशय की हिंसा का महा पर मानते हैं। बादको वह विधार कहाँ है कि बादर विश्वकार्य निकर्मा इन कर इस्टरन्डर महत्कनी फिरेंगे चीर पायाचार का पोयन करेंगें मी दिनना पार होगा।

वहिनो ' शीम चारका महान धर्म है। जिल्होंने शीम वा पत्रन किया है व दान स्मरणाय बन गर्हे चार वर्म का वासन करेंगी शे साचान सालमान बन नार्वेण

वीरत २०११ रूप यह स्थाप हो। सामासिसी ही, वतरी ही जीचे १ १००० सुनार द्वार स्थाप होते होते १ र पुरुष रोजिय १ को स्थाप दशी ने साना साहिए। स्टिमी



२,२] समाहर किरसासा ही -कृषि मान [हिन्दु विका मनुष्य मात्र ईयर की मृत्ति है। किमी भी मनुष्य को नोव मर समग्री। अनमे पूजा मत को। मनुष्य के पूछा करना परमाना के पूजा करना है। स्वतानी जिमे नीच करते हैं, उनकी सेवा को, चैरो करती रहा में पूजा ना मानुष्य हो। हुआ पहने पर पवहां भी नहीं मुग्त में कुलो मन। मनवाल में ही नवा मुल्य है।

घर-द्वार, हाट, ह्येची, तपवा, पैमा—कोई भी जह बातु गिया नहीं है। बदे-बदे चक्रवर्शी भी इन्हें अपने माप नहीं से जा महे। क्या तुम माथ से जाने दी जाशा रस्ते हो ? नहीं, नो महत्व्यव बाते गीको। तात करने से बरोपकार के माथ बात्योरकार भी होता है। परोपकारी को जाग हरिक्यु प्रभागे हैं।

भो समुख्य ! सूनकरीर लेकर काया है । जरा तकरीर पा मरोमा रहा। प्रश्निक कानून मन भोड़। करा साँग स माने पने मूनो सर्व हैं ? इस देखने हैं कि जिनने सीमाशी मूनो सर्व हैं, पने गाफाशों नहीं।

मन-घ रोजा मधाना रा अन्तरा है विवक्षपूर्वक विधार करने में रो भागव य अधनर हो प्राचन है

रनय रूर नारध्यत हा पत्त दुश्वर का नाम लेने की रूप रूप वर्षा रूप चालनाम क्यामनार्ग दिन्य-मन्देश] बदाहर-किरयावसी-मृतीय माग [२,७३

मिट जाती हैं। गाजा जिमका हितपिन्नक यन जाता है टमे चोरों चौर डाकुचों का टर नहीं रहता; पर जो पुरुष राजा के राजा (परमात्मा) के माथ नाता जोड़ लेगा जमे काम, क्रोध, चाहि लुटेरे नहीं सुट सकते। यह मदा सर्वज निर्मय रहेगा।



सामाधिक

स्रपते चात्मा के समान देशना 'समा' है। इस समान का चाप स्रथींन जाम होना 'समाय' करणाला है चीर जिस किया के द्वारा 'समाय' ची प्रपृत्ति की आय उसे 'सामायिक' कहने हैं।

कोई आई प्रका कर सकता है कि हम गुरूब सोग रामान्त्र में सुर समान कैम प्राप्त कर सकते हैं र समझाब का उदेश मों कुदिवल को नामक चीर बायराग का स्थापक कात परवार है। वह बिद्या बरितों चीर उन आवशे के जिल्हों सकता है कि होते समझा बर्जन के उत्तर हर जुला है। समझ बा स्थापन करने बात्रों कुछत वह उत्तर कर करने हैं।

स्वासम्बद्धाः राताच इत्रास्थाः स्थापः इ.स.सम्बद्धाः राताच इत्रास्थाः स्थापः सामाधिक के विषय में उत्तम्न होने बाले तर्क उठ ही नहीं सकते। रवा कोई शुर्बीर भूला रहकर मंद्राम कर सकता है ? भोजनसामग्री समाप्त हो जाने पर सिपादी एक दिन भी संग्राम में नहीं टिक सकता। आप जब आपार के लिए बाहर निकलते हैं, तब साथ में कुछ नामभी रवों लें जाते हैं ? इनलिए कि वह सामग्री आपकी शक्ति है। इसे आप नहीं भूलते; पर सिद्रो ! आप सभी शक्ति देने वाली बस्तु के प्रति शंकाशील अथवा प्रमादशील बन गये हैं।

मामायिक सद्दी शक्ति देने वाली वन्तु है। जिस समय सद्दी
सामायिक की जाती है उस समय कारमा कीथ, मान, माया, लोभ,
राग-देप कादि विकारों से रहित ही जाता है। तिरन्तर गति से रागदेप कादि चलते रहने में कारमा की शक्ति जीख होती है और मनुष्य
निकम्या बन जाता है। जो मनुष्य रात-दिन परिश्रम करना रहता है,
उसकी कार्य करने की शक्ति जल्दी नष्ट हो जाती है। पर जो समय
पर गाद निद्रा लेना रहता है वह नुकसान से चचा रहता है। त्याँकि
मगाद निद्रा लेनो से उसे नर्वान शक्ति झात हो जाती है। ठीक यही
रात सामायिक के विचय में सममनी चाहिए। जो मनुष्य राग-द्वेप
को थोड़े समय के लिए भी त्याग देना है, उमके कात्मा में कपूर्व
व्योति प्रकट होती है और वह शान्ति का कानन्द कनुभव करता है।

ऐसी श्रपूर्व कीन-सी वस्तु है जी सामायिक द्वारा प्राप्त न हो सकर्ता हो ?

ण्य सञ्ची सामाधिक की कीमन में चिन्नामण्डि और कल्पगृत भी तुच्छ हे और बस्तुओं की नी बान ही क्या?

समार से च्याल लडाई कागडे तेलों से बट रहे हैं। पनित्यत्र विकालक देवरानारीलकारी सार भाडे रूम जसमाल सब के सब सामायिक के ऋमाव में ही लड़ रहे हैं। खगर लोग हृदय में सामा रिक को अपना लें, तो इन लड़ाइयों का श्रीप्र अन्त जा सकता है।

आज लास की कमीटी पैसा है। पैसे का लाम ही बाजक्य लाभ माना जाना है। पैसे के लिए लोग दिन-रात एक कर ग्हे हैं, पर मामायिक के चपूर्व लाम को कोई लाम ही नहीं भानता। इनके लिए हो घडी सर्च करना उन्हें पसन्द नहीं है।

दो पड़ी रोज विकास का चान्ययम करने वाला सहदिकारी बन आता है, दो घड़ो नित्य अध्यास करने वाचा महा परिदर्ज वन जाता है, इसी प्रकार यदि चाप नित्य दो घड़ी सामायिक में सर्व

करेंगे नो आपको अपूर्व शान्ति मिलेगी और महाकल्याण का लाम होता ।

मित्रो ! मन को सजयूत चनाइये और सद्यी सामायिक मे

लगाइए। चनर जाप संमार-भ्रमण को काटना बाहें चौर महा ब्याधियों से प्रमिन बात्मा की उनारना चाहें नी महाबीर क बतलाई हुई इस चमूल्य सामायिक करी सहीपथ का संवत नीजिए चापका कल्याण होगा ।

मसन्बुधान करता ही सामायिक का स्वास अहेग्य है। प्रस्त 15 मकता है समन्त्र का पहचान क्या है ? उत्तर होगा—चए चए में गान्ति क। श्रनुभव होना हा समत्वा ही पहचान है। जिस सामा ायक के द्वेश पन व्यचरींकक शादिन सुख्य मिले उनके व्यक्ति (बन्दार्माण और अन्यहत (कन तनता मंद्र[ा] संग्रीर श्राप गुहस्यो का पैस-पैसे कालए कष्ट उठाना उड़ता है पर सामाध्यक में बैठे हुँप _____

भावक को यदि कोई कीमनी से कोमती बस्तु देने आवे तो त्या उस ममय बहुलेगा १

'नहीं !'

नो श्रमुमान लगाइए कि सामायिक कितनी कीमती है, जिसे किता कर यह उन वस्तुओं को लेने के लिए तैयार नहीं होता। जिमायिक के समय प्राप्त होने बाले यह भारी उपहार को भी आवंक होंगे के माथ श्रस्थोंकार कर देता है, मानी स्वयं वसका दान ही करता ही। उम समय के उसके हुए की तुलना करना श्रश्राच्ये है। उस हुए का श्रमुभव बातों से नहीं, क्रिया में हो मकता है।

भामायिक में बैठ करके भी जो ऋपने भाग्य को कोसता है, पुष्य वन्तुओं के लिए भी झाठ-झाठ खाँस् गिराता है, उसे कुछ काम नहीं होता। ऐसी सामा यक करने खीर न करने में उचारा धन्तर नहीं रहता।

मामायिक के समय आवक को समम्त मावय अर्थान् पापमय कियाओं से निष्टत्त होकर निरवध अर्थान् निष्मप क्रिया ही करनी चाहिए।

तेने बतुर हवायारी अपने पुत्र को व्यापार में प्रवृत्त करते समय साम देता है के रूदेखी, तुथे लकते, योर तुरहारे पास बहुत इसकेरे एतम सामान रहता श्रीर संत्रेमानमी के साथ ही व्यापार करता हाल्स हार हो से का और तिरवश का सीम्ब आवक का लग हाल हाहि इस पर एवं योन देना चाहिए

क्षाक्षणपुर जिनमें समय स्था स्थाना चाला जाहा हाह्य से उसके करारक्ष न समय की बद्ध के लेक्स माना खादा । पुत्र कारी स बनाहर-किरवासधी-मृतीय आग 🛮 चाह-सरन

रो कवी पड़ी का समय नियन किया है। यह समय ठोक है और इम मी इसहा संपर्धन करते हैं।

2 sc]

म'मारिक में बैठ कर निक्रमा नहीं रहना चाहिए। सन्ध्य हा सन बन्दर-ना यभव है। उसे बुद्ध न बुद्ध काम आहिए। जब उसे भण्या वाम मही मिलना तो युरे काम में ही लग जाना है। बूरे काम कही पाहे साक्ष्य काम कहा, एक ही बात है। साक्ष्य काम

नीचे गिराने बाले चीर निरवश काम क्रवर प्रताते बाने होने हैं। भागान भागा को लिस्मग काली की नरफ विशेष रूप से ध्यान वेना चाहिए। वहा भी है ----

> मामाद्यंति छ कडे, समयो ह्य सावजो इवह बन्दा । मुनेश कारतीयाँ बरुमी सामाहर्ष प्राप्ता ।

चर्यात्र-सामाधिक करते समय अवक भी सापु के समान

बी जाता है, क्योंकि बड उस समय सावधा का स्वामी है, अताब पार-बार सामाधिक करती बाहिए।



स्नान

ليهيه

समात में श्राजकल स्नान का विषय विवादारए वन गया है।

प्रिम यह है कि स्नान करना चाहिए या नहीं ? हम इस परन पर जब

मैं यह है कि स्नान करना चाहिए या नहीं ? हम इस परन पर जब

मैं यानिक हिंछ से विचार करते हैं, तब इस ननीजे पर पहुँचते हैं कि

लान करने में हानि भी होती है और लाम भी होता है। यह किस

फकार ? सो सुनिए—विज्ञान बतलाता है कि स्नान करने से चमड़ी के

म्वाभविक गुण नष्ट हो जाते हैं और चमड़ी की हवा द्वारा किय

स्वाभविक गुण नष्ट हो जाते हैं और चमड़ी की हवा द्वारा किय

जाने वाले खाणानों की सहन करने की शक्ति नष्ट हो जाती है। साथ

ही स्नान न करने में रोमकूपों में मैंल जम जाता है और चनमें होकर

श्रीन-जाने वाली हवा में ककावट पह जाती है। हवा की इम स्कावट

कारण वहें-वहें अर्थकर रोग फुट निकलने हैं।

नहाचारों के किए ज्ञान करने वा शास्त्र से 'नपेप हैं भी इस नहाचारों के वह चाधन चा'र के प्रयोग द्वाग हवा के चाव ने ने की रूनावर राज्य सकत हैं हमा'रूए हमारे यहाँ सहात के की स्नान परने की सनाई की विशिचनी खाई हैं। पर किस में स्नाम श्रावक को माधु की किया पालने का बादेश नहीं दिया गया है! यह बान में अपने मन से नहीं कहता, पर आनन्द शादक का आदर्श चापके मामने है। इस पर ठीक-ठीक विचार करने से चाप सत्य

में चन्ध-भद्धा वाला नो हैं नहीं कि यद्या चगर चान का स्वाग

स्त्रहर को पहुचान लेंगे। करने के लिए मेरे पास चावे तो में उसे अल का स्थाग करा दूं। बरनु-स्थिति की नरफ नजर डाल कर देखना सेरा कर्जन्य है। कीई

भाई बैठा-बैठा अधानक ही वैराग्व में खाकर निष्काग्छ 'सन्धारा' करने की इच्छा प्रकट करे तो में सेहिंते इंटकार कर दूंगा, किर बड चपनी इन्छा से भले ही सलचाहर करें । मैं तो उसे भारमहत्या का पाप कहुँगा । स्तान के सम्बन्ध में भी मेरा शासीय चानुभव वही

बरालाना है कि कोई आवक अपनी इच्छा से स्नान न करे, यह उसकी इच्छा पर निर्भर है, परम्यु शास्त्र गदा रहने की आज्ञा नहीं देता। गंदा रहने से लोग जिनमार्ग की निन्दा करते हैं और गंदा रहने बालों की भी हुँमी करते हैं। वे यह सममते हैं कि साधु इन्हें गंदा रहता सिम्बलाते होंगे।

साधु गंदा रहना नहीं सिखलाते, हाँ विधि की तरफ चवरय ध्यान देना चाहिए। साधु विधि का और यतना का उपरेश अवस्य देते हैं।

कई भाइयों को यह बान शायद नई मालूम होती होगी और

े फई प्रकार से शांकित होते होंगे, पर मित्रों ! क्या करूँ ? मुक्त 🖹 को बान नहीं द्विपाई जानी। श्रानन्द आवक स्नान करने समय पानीका किमग्रकार उपयोग

करना था. यह प्ररादास्त्रण शास्त्र सं लिखा है-वदिगदि उद्यास्य घडेडि

में या मरोवर में स्तान करेगा और दूसरा इस प्रशार वरेगा। सद

(उदासकदरांग भी स्थाप्या में से डद्रुपूत्र)

रमकी टीका यह है—इष्ट्रिका—मृहस्मृरमयभारहं, तत्पृरण-

भ्योजना ये पटाम्न अष्टिकाः, उचिनप्रमाणा अतिलपवो महान्तो बेन्दर्भः ।

हैता था। स्थानस्य उसे भर पर स्नान परना था। इसका सनस्य

भीनामर २:—१०—२७

हैं पर, परिमाल करने में कितनी निष्टति हो गई ? एक धारमी वर्षे

^{दर} या कि पानी वहीं आवश्यकता से स्युताबिक न हो । निद्रौ !

अर्थात उद्भिका नामक प्रमाण में बना दुखा एक मिट्टी का पाप

भार हो।मोचिए, सहापाप से गौन वपर ?

'दंतवराविहि' का संस्कृत टीका में चर्च किया है-'दंतपावन न्नमतापकर्पणकाष्टम् ।' अर्थात् दांतो दा मस साफ करने के का

वाने वाली सकड़ी। पहले के भावक दवीन भी किया करते थे। आजकल के क

गाई दाय-मूंद धीने और दतीन करने का दी-चार दिन के लिए त्या र लेते हैं पर आवक के लिए ऐसी किया का कहीं विधान देशने हैं हीं आया। लीग अपने मन 🗎 कुछ भी कर लें, सगर में तो इस समय शास्त्र की बान कह रहा हैं।

पूर्वीय और पाधान्य वैदान शास्त्र के कथनानुसार दतीन " रन से बड़ी-बड़ी बीसारियों हो जानी हैं।

कई भाड उस्तरना जनान करना जोड़ देने हैं कि वेसा करने में

प्रारम्भ'से दच नार्षे 'सम्पता चव टनीन नहीं करने तो इस भी

तीन न करे। इसमें द्वान रूप कार ^प

परन्तु भग भाइयों को सम्भाना चाहिए कि आवक कौर माधु भी विधि में इतना कान्त्र है. जितना कासमान चौर जमीन में ।
मध् महावर्ष का चालन करते हैं कीर भोजन पर पूर्ण चंदुना रसने हैं। चारोग्य-माझ का नियम है कि जो साल्यिक चौर सुपच चाहार करते हैं को साल्यिक चौर सुपच चाहार करते हैं। चारोग्य-माझ का नियम है कि जो साल्यिक चौर सुपच चाहार करते हैं। सारोग्य-मा के पी दह सकता है हैं। इस नियम के च्युतार साधु दिना देशीन के भी रह सकता है पर चालकल के गृहस्य, जो चाहार चादि पर जरा भी चंदुरानहीं रसने, कैसे साधुकी का चनुकरण करते हैं, यह समक्ष में नहीं चाता।

पई मागु भी गृहस्थ को दनीत का त्याग करा देते हैं। इसका कारण यह भालूम होना है कि भागु की महज दृष्टि इसी पर जाती है और गृहस्थ भी यही सीचना है कि जब मुनि महाराज दतीन के मर्वथा त्यागी हैं, तब यदि हम भी कुछ दिनों के लिए उनका अनुस्वाग दर्ते नो क्या हर्ज हैं १ पर मित्रो! में यह कहता हूँ कि जो मागु लीकिक-इष्टि को भागने न स्यत हुए गृहस्थ को त्याग करा देता हैं, वह उम पर अनुस्तित बोम्या डालता है। ऐसा करने से वें उजटे रोगी वन जाते हैं।

रतीन का त्याम जिसे करना है वह सुशो से त्याम करे, परन्तु हम त्याम से पहले जिस तैयारी की आवश्यकता है, जैसे तामस और राजम भीजन का त्याम आदि, पहले उमर्जा पूर्ति को कर ता पर्म अपना के अनुसार ही भोजन करना है अनुत्व उसे उनाम करने को आवश्यकता नहीं होती। फिर करना है अनुत्व उसे उनाम करने को आवश्यक साफ सुधर रहने हो जा में आवश्यक साफ सुधर रहने हो जा में आवश्यक साफ सुधर रहने हो जा से अवश्यक साफ सुधर रहने हो जा से अवश्यक साफ सुधर रहने हो जा से अवश्यक साफ सुधर पर तो उसे को आवश्यकता हो न रहे। अवश्यक से जिस का सुधान कर करा और इस कारण उनने मनीन

शाक्क को अपनी विधि पानने के लिए उधशावक जानन्य की दिन-

चर्यो पर ध्यान रेता चादिय। बातन्द आवक्त का उल्लेख इसी प्रयोजन के लिए शास से किया गया है। ऐसा न होता सो उसके उल्लेख की कावरयकता ही क्या थी ? (वज़सकश्चान को क्याच्या से से वर्षण

(**********



क्षियंस्का

मनुष्य को ध्रवनी बेष्टता का गर्व है। यह प्राणी-जगन में ध्रपने को सर्वोत्रष्ट मानता है। यह ठीक भी है। मनुष्य में ध्रपने हित-ध्रमहित पर चानन की जैसी विशिष्ट युद्धि है, बैसी अन्य प्राणियों में तर्न याद ताना पर उस वाज का किनना मोल कुना जा सकता है है के का प्राप्त कर प्रस्कार है जाईन कर समझचार है जिनाहित राज का स्वर्ण कर कर समझचार है जाई जाई का स्वर्ण के प्राप्त कर का स्वर्ण के जाई जाई जाई जाई का

्राच्या । संगार तील विशेष्ट प्रणाल सहा पर अनेसे जिन्हा चार है उसे सब बार्जिंग वे स्थापन करते हैं छोट सनुष्य प्रपत्न

श्रतुल बुद्धिका त्रगर दुरुपयोग करता है, नो आप निर्णय कीति" होनों में कीन श्रेष्ठ है ?

जीवन के प्रधान काचारजून वीर्यरका की कभीटी पर मनुष्य को और गयु को परिवाग । आपको आख्य होगा कि जगन का सर्वे कीष्ठ प्राणी किस मकार पत्तु के भी इस विवय में गया-नीना है! जी युरी वान नदुष्ती में भी नहीं पाई जानी वह मनुष्य में यहाँ तक कि शावक कहलाने वालों में भी पाई जानी है।

श्रावक परकी का त्याग करते हैं पर स्वाधी में कार्यक में सर्वया ही लुके समझते हैं। आप जा मेरी वाल पर त्यान शित्रपा में पहला है, जो पराये पर की जुंदन त्याग कर व्यवेग यह सी मेरियों मर्योश मुलाकर श्रावेगा कमे त्या खजी हो न होगा ! क्या वह रोग से चम जाजगा ? नहीं। आपयो ! लाई पराये यह की पुरंत सापने राज्या की हो जा होता है पराये यह की पुरंत सापने राज्या की हो जा हम त्यां मा नामा मा म रचमांगि नो याद रचना चारकी रखा व होगी। स्वदास्तायेय पारण करना पुरस्वास का कर्यक्य है। स्वाधी के प्रति सीज खासनेय होता भावत्य वाने में प्रतिकृत है।

पहले के खमाने से दिना पूर्ण तय के कोई सासार-कृत्य नहीं करता पूर्ण बात आहर-आहर तम न्याय में क्लीकर हम काम से नया तोते हैं। माना दिना प्रशाद नाम से प्लादा कर देने हैं क्या यह कराई के सामनाम है ? हर तथा तथा नामक मूच्या हिमा को नगक प्यात देने हैं पर क्रम कर कहार हो जाता नामक हम्या प्रशाद कर से नहीं जाता करते हैं एक सामन कर से नाम तथा हम हम्या हम हम कर से नी नहीं जाता हम हम हम हम जाता नामक हम्या हम सम्बद्ध कर से नी भिर सास्त्र में 'सरिसवया' आदि पाठ कहा गया है। विवाह इतं के पश्चात जो स्त्री 'धम्मसहाया' अर्थात धर्मक्रिया में सहायता पहुँचाने वाली मससी जाती थी वह आज भीग की सामग्री गिनी वाती है।

तो बस्तु संजीवनी जड़ी सेभी अधिक महस्वपूर्ण है उसे मिन्दार नष्ट करना सचमुच चार अविवेक है और अपने पतन को भित्रण देना है। क्या चाप ऋमृत से पर धोन वाले को युद्धिमान हिं। है। प्या काप अधून के प्रा महापुरूप कहलाने ने नहीं। जिस बम्नू में नीथैकर, खबतार या महापुरूप कहलाने पूजि महान आत्मा उत्पन्न होते हैं, उस चरतु को ऋतुकाल के बिना फेंट देना किवनी मूखेता है? जो भाई-बहित आपनी शक्ति की मनुषित रत्ता करेंगे वे संसार के सामने धार्श खहा कर सकेंगे। भीषने हतुमानजी का नाम मुना है, जिनमें धातुल बल था। जानने ्रिनमें यह यल कहाँ से आया था ? वह रानी अंजना और महाराज पन के बारह बच तथ हा हार्चर्य पालने का प्रताप था। इसलिए भेपरहा करना खपनी मन्तान की रहा करना है।

\$

कितनेक मनुष्यों की दशा कुली और गर्भों से भी गई-धीनी पाना ाकतनक अनुष्या करिया है। यहाँ । ये जानवर प्रकृति के इ. तय मर सनाय का पाडन्द रहते हैं १ पर मनुष्य १ वह प्रमृति के ानयमा व प्रयान पापप । जन्म । जन्म पर भ्रम्भात स निवर्मा का पिछम कोच होकर एकराना है। जनवह मन्द्रय सोचना है— भगमा का भागता । भगमा का भागता । भिन्ने सामग्रीक सम्बद्धा १ भिज्ञासम्भवक्षासम्बद्धाः । १००० वर्षः सम्बद्धाः स्वर्धाः । पर्यक्षाः चार्वे । १०० मार्वे । १०० वर्षः स्वर्धः । १०० वर्षः स्वर्धः । १०० वर्षः स्वर्धः । पर्यक्षाः चार्षः ।

रयम]

व्यवहरकिरकावजी-सर्गीय-शास

रक्षा ताप, विवाद ही जाने पर भी सन्तरत वर-साक्षेत्रीछे पूज गाने फिरने हैं ! हाय ! यह किननी बड़ी नीचना है ? करा मनुष्य

में अब पशुओं जियनी वृद्धि भी अवशेष नहीं नहीं ? ६० वर्ष के यूर्व के गले १२ वर्ष की कल्या बाँच देना विवाह प्रधा का बीमाम उपहास करना है, मानवीय मृद्धिका दिवाला फूंक वेसा है, अनाचार द्राचार की

चामंत्रण देना है, समाज के विरुद्ध चल्या विद्वीद करना है, राष्ट्र के माप द्वीह करना है, आबी मन्तान के पैर पर बुतारापान करना है भौर स्थयं भारते जीवन को कलंकिन करना है। इस अचार का दुरमाइस प्रायः श्रामीर लीग ही महते हैं।

वेषारे गरीयों की इननी दिन्यन कहाँ ? धनवान सनुष्यी ! करा तुष्टारे पास यन इसलिए है कि तुस उसकी प्रमुख-प्राची से भी बर्मर स्थित सरीकी र

बाला विकाह

पूज्य भी भीनामजी महाराज बहा बहते थे कि बिसान जब पीज बाता है तो पहले बनका बजन देश लेता है। जो बीज ब्यास बजनदार होता है बह सम्बा मिना जाता है। स्वीर उसमें निषय सम्बो होती है। बिसान बीज बी जितनी जाँच पहलास करता है उनमी जींच साथ सपने बालबी स्वीर बालिबासों के लिए बनते हैं। बाद राजा बीपीगार्थ पुनन ही मार्ग बलबान होगा स्वीर बसोमें

पाह वाला प्रकार है। सहयों । योथे सामा पिना अवस ही हु समाव जीवन नहीं विमान वाला प्रपान सम्मानपास्त्रकार से भी हुन्य के बोज हुंड है। संद्रों से शारा पहले हैं है। भी हाला का कुलाहायान है। वहां है। वहां से समावादान से सामावादान २६८] अवाहर किरवायजी-नृतीय भाग [शानवित्राह

में स्नीत्व च्यीर पुरुषन्व का मावना भी परिषवन नहीं होने पाई है, स्नाप क्षेत्रों के द्वारा दारप्रत्य को बोम्ब्रेशी नाही में जीन हिए जाने हैं। कोद को पान तो यह है कि चाप बालविवाह के दुष्परीख्याम प्रत्यत्र देखते हैं पित भी नहीं चेनते । बालविवाह के प्रस्त स्वत्य सन्तरी रोगी, रोगेडी, निषंत चीर खल्यापुष्क होती है।

च्यात भारत में सबैज इसी प्रकार की चंचतता नज़र चा रही है। विचाद के विचय में ज़ियती चचीरता पाई जाती है बतती सायर ही किसी चत्य विचय में हो। नीतिज्ञ जाती का उपरेश है कि—

शृहीत इव केरोडु स्त्युना वर्ममावरेत् ।

श्रार्थान् सी॰ सि॰ पर नाच रही है, ऐसा सोचकर धर्म का श्राचरण करना चारिए।

पर आपके यहाँ उन्हों महा बहती है। धर्मांबरण के ममय मो आप भोवते हैं— युद्दाश किस बाय बाएगा है बस समय संस्थितिक अंस्तर जब कर हो जाएंगे तो धर्मे की आरापना है सामती। पर बधों के विवाद के विवय से ऐशा विचार करते हैं मार्गे सामते संस्था की नच्छाला को अलीभोंनि समस्र तिया है चीर सीवत का कत कर भोगा भावते हैं। इस कारणा लाका वर मे भागा साम कर सो अथा। दस नीति का च्यवनस्था करते हैं। चीर साम समझने दें कि इस अपनी मनति के वह दिस्मियन हैं आपके स्थान से आपकी अन्तान से इस्तरी धीयना वर्त कि ब प्रावस्था समझने पर अपना विवाद चाप कर लेगी। पर किसी को च्या याद सी स्थान से स्थान विवाद जात का सुरुत आहा कर ने योग सी से होगी, ने सी विवाद जात का सुरुत आर आहा सहस महन हा सूगर आप अपने कान्त करण की समीक्षा करें तो गालुम होगा कि विवाह सम्बन्धी अधीरता में सन्तान के कल्याण की कामना कारण नहीं है सगर अपने आनन्द की अपरिहार्य अभिनापा ही उस अधीरता का प्रधान कारण है। पुत्र और पुत्रियों से आपका जी भर गया है। अब आपके संनोरंजन के लिए नयी सामग्री के रूप में पोता और पोतियों की जरूरत है। यस, अपने मनोरंजन के हेंतु आप अपनी सन्तान पर भी द्या नहीं न्यति! अपने स्वार्थ के लिए उनके मोध ऐसा निर्द्य व्यवहार करते हैं कि अन्हें जीवन भर संस्का करुक एल सुगनना पहता है और किर भी स्वस्का अन्त नहीं खाता।

मित्रो ! इस दुर्भावना ने बची । विचार करो कि चापके थोड़े

. . . .

રશ્ર]

में रस्यों का प्रयक्त करें, बासना के व्यवस्थ से बचात रहें चौर नवरं चित्र में किसी तरह का विकार न चाने देने के किए रबंध भी संवस्त्रीय महाचार का अधिका विवाहों । पर बाज बचा हो रहा है मिलाया, धारे बीं स्तुत्री अवाही हैं चारे करें करें हो देश हैं मिलाया अपने स्तुत्री अवाही कहा के मोरी लावा ?? चाकांसा है हम प्रकार की वाले बारे के मारी लावा ?? चाकांसा है हम प्रकार की वाले हम प्रमाण का प्रमाण करना का चीर बचा मारी की मकता है ? उम प्रवार की वाले में स्तुत्री कर के चावा की स्तुत्री हम प्रवार की वाली में वालक के स्तुत्री कर के स्तुत्री के स्तुत्री कर स्तुत्री कर स्तुत्री कर स्तुत्री के स्तुत्री कर स्तुत्री के स्तुत्

पनन की नरक जाने लगना है तो माना-पिना को कुछ होरा चाना है स्प्रीर ने प्रभाशाय करते हैं। समार का समय का पार्याशाय किस मनसब का ? घकता देकर कुएँ में चापने वालक को पाटक कर रोने

#1 #1 Tul #1 Wed #" #0

कन्याधिक्रय

दुमरों की चाँखें सोल दी। पर जो सोध जानकर चाँखें बन्द रिए हैं. उनका क्या क्ष्माच हो सकता है ? खगर वह बृद्ध विवाह करने का दुरमाइम न करता तो छम लड़की का पनन शायद ही होता ।

भारत में पहले स्वयंत्रर की रीनि प्रथमिन थी। कन्या अपनी इच्छा के बानुसार बर का चुनाव कर सकती थी। माता पिता उसमें विशेष हस्तक्षेप नहीं करते थे। वे जानते थे-एक जीवन को दूसरे जीवन के साथ मिला देना कठिन काम है। जगर 'योग्यं मीग्येन योजयेतृ' के अनुसार प्रवित सन्द्रन्य व हुआ तो परिणाम भारयन्त व्यवाच्छनीय होता है ।

बाद में यह काम माना-पिता ने चपने हाथ में निया। उम समय यह परिवर्त्तन सकारण रहा होता पर बाज तो इस परिवर्त्तन में कुछ चौर ही रंग दिलाण है। चनेक बार तो ऐसा होता है कि

ब्याइ भी ब्यापार बन जाता है। भावको ¹ ऋगपको यह बताने की आवश्यकता नहीं होनी चाहिए की कन्या विकय और वर विकय आवरुपर के विरुद्ध हैं। इममें धर्म, सीति और समात की सर्वाता का खडन होता ही है, साथ ही बेचे जाते वर और कन्या का जीवन भी सदा के लिए द'मामय वन ज्ञाता है। अत्रद इस कुप्रथा का अन्त करो इसी में कल्याण है।



मृत्युमोज

मृत्युभोज माग्वाइ प्रान्म में 'सोमर' कहलाता है। 'मीसर' का भोजन महागृत्तमा भोजन है। वह गरीबों को चिपक गरीब बनाने बाला चौर धनवानों को द्याहीन बनाने बाला है।

श्राप मीन के उपलब्ध में किये जाने बाले भीज को रागने के लिए जिसके पर उपसाद के साथ जाने हैं, क्या कभी उसके पर की भीनरी टाजन भी कापन पृथी हैं है क्या जानीय समकेदना की श्रीनभी कमचे पर भीजन कर ज्याने से ही हो जानी हैं है

स्ता , बी इस व शोन न क्षानव शराबों का सम्यानका कर होता है। धा बान न ती का पैस की व सी तहां व इस असर पर पैसा तुर्ति है सीर रशेष धा न न बसन है। बसर रशाब जाति स सरका प्रकार के पर इस के भग धा बाल का कानकरण करन है। इ. १ से १ व. व. वी प्रकार का है सीर प्रमुख्य स्थाप करता करता करता है। धव प्रकार के बार देन हैं। धर यह दे हस्सा स्थाप

मचा जानि-दिनेची वह है जो चापने व्यवहार में गरीची की प्रतिश बहाना है, तो चपने गरीब जानि-भाइयों की सहस्वियत देशकर स्वर्ष बनांच करना है, जो उनकी प्रतिष्ठा में हा चयनी प्रतिष्ठा मानता है। मबा जानि दिनेशे चपने बद्यान की रहा गरीबों के बद्यान की रशा करने में ही मानता है।

मित्रो ! जरावि बार करो — क्या एक नो तिस तक भोज में जीमने से चाप मोडे नाचे हो जाएँगे ? चगर ऐसा नहीं है तो 'मोगर' में सब्दें होने बाजा पन हिसी धर्म-कार्य में, जानि-माइयों की अनाई में, सब्दें करना बना उत्तित नहीं हैं ? कीपके करने जानि-माई दूधां मरकन किरने हैं। उन्हें कहीं से कोई सहायना नहीं मिलनी। जागर बनको सक्षायना में ब्याय कुछ क्यय करें शी बचा ब्यायका धन क्यर्य चना अनुना ? वृद् 'बोलर' करने में नाव होता है तो का। इनमें Ata a star ? कडे आई कहते हैं-कबान आहमी की सुन्यू होने यह भीगर

सदी जीमना नादिए। भूडा का जीमें नी कीई बानि नहीं है। इसका द्यानभव यह समामना जाहित कि अवान नहीं प्रश्ते जाहित, यह गाँ मा चारता है ? असह सान क लिए कैन कैसे साने निकाले जात हैं ! 'मोरहात्रव' भाग नारत हात यह वह धर और यन मान्यां ह काश्वादम का सबसार कान नग

that weite & der traffe de eile bid dim. die सर साम जानर कांचर र दे रे राज ११ और अंबर मानमा । कीर उसके रा के मांत्रकार के क्या न क्या तो मान्स है । के mus gu se Co i su e u e e e e e e e





जवाहिर-ज्योतिर्माला [गुजराती भाषा में]

१ श्री जवाहिर-स्याच्यान-संग्रह ... २ श्री जवाहिर-स्याच्यान-संग्रह ... ३ श्री जवाहिर-स्याच्यान-संग्रह ...

= सावमूर्व स्तिरचन्द्र श्री जवाहिर-किरणावली

त्रभा जन्माहर् निरुत्वानया। प्रथम किरय-हित्य-हात ... सूल दिहीय करय-हित्य-वीवन ... सूर

रतीय बिरण—दिन्य-संदेश ... मुख्य १)

श्री श्री माधुमार्गी जैन हिनकारिणी संस्था

थी श्री में निकट संबिष्य में प्रकाशित होने बाले

पृथ्य श्री भी पावन जावती श्रीर बहुमूल्य जवाहिरभाष य का प्रताशा बीजिए

्रांप्त क्या म) प्रश्न वक्या स्टल्ड साम्यस्य आज्ञासः - वस्त्रास्त्रः स्टल्ड सामस्य स

६ ४ शहास विशेष स्टब्स १ ६ अने स्कृत स्टब्स